هجوم تركى على مواقع حرب العمال

حزب العمال الكردستاني التركي على الحدود الترابة السراقبة الإراسية

التركية وبعد هذا الهجوم الثاني بالطائرات على مواقع حرب العمال خلال

■ بغـداد /واع اصدرت الهيئــة

العليا لثبوت الرؤية الشرعية بيأنا

دعت فيه المسلمين كنافة الى متراقبة

هلال شهر رمضان المبارك مصناء يوم

الحُميس المقيل .. وفيما يناتي نص

لغيرض اثبات غبزة شبكر ومضبان

المارك سنة ١٤١٤ فجرية تهيب

بالسلمين كافة في ارجاء القنظر ان

يراقبوا الهلال مساء يبوم الخميس

المكرم اللوافق ١٩٩٤/٢/١٠ وعلى من

يرى الهلال على وجه البقية ص

المنطقة الكردية الأمنة

ليت أمنة .. يا منتر ميجور !!

للمرة الثانية خلال عثسرة ايام قامت عشرات الطاشرات

التركية يوم امس بقصف العديد من المناطق التي يعتقد أنها

مراكز تجمع لحزب العمال الكردستاني التركي الأنقصالي على

عمق يتراوح بين ١٥ - ٢٠ كيلومترا داخل الاراضي العراقية ،

وقيل أن عبد الطائرات التي اشتركت في القصف الجوى لهذه

المواقع كان أكثر من ٦٠ طائرة قائفة وعند كبير من الطائرات

وكالعادة صرح مسؤول تركي أن القصف أدى الى مقتل عدد

كبير من عناصر الحزب النين كانوا يستعدون للتسلل عبر

المدود الى تركيا .. وكالعادة ايضا ينال القصف القرى الكردية

العراقية ويقتل من النساء والإطفال اضعاف اضعاف ما يقتل

و في الغارة الجوية الواسعة التي وقعت في ٢٨ كانون الثاني

الماضيّ على منطقة (زه له) في السليمانية التي تبعد ١٦٠

كيلومشرا عن الحدود الشركية .. عبرت الطائرات الشركية

الحدود الى ايران وقصفت قرى ايرانية وقتلت نساء واطفالا

وهدمت البيوت وقبل انها فعلت ذلك عن طريق الخطأ واعتذرت

تركيا من ايران ، ولكن هذه الغارة الواسعة طالت العديد من

القرى العراقية في المنطقة وهلجس منها للنسات من الإكراد

العراقيين ونسلئهم واطفالهم بعد ان اصبحوا بدون مأوى .

والطريف في الامر أن المسؤولين الاتراك أعلنوا أنهم أحاطوا

الاميركان والبريطانيين علما بالغارة قبل وقوعها وانهم نسقوا

ايضًا مع مسعود البارزاني وجلال الطالباني (لكي لا توقع

الغارة خسائر بالابرياء والمدنين !!)-كذا -الا أن عناصر (بي

كي كي) من جهتها اعلنت ان الغارة كانت فاشلة لانهم كانوا

على . علم مسبق بها ، !! وانهم اتخذوا الاحتِّاطات اللازمة لكي

ومن للعروف أن القوات التركية شرعت يمهلهمة (مواقع

حزب العمال الكردستاني التركي) بعد أعلان ميجورويوش

منطقة كريستان (منطقة امنة) للاكراد وقد شهدت هذه

المنطقة اكثر من (٩٥) غارة تركية واسعة النطاق بالدفعية

والطائرات والمعتيات والقوات الخاصة ، واصابت الغارات

الكثير من القرى الكربية العراقية وقتلت وجرحت المثات من

ولمًا وجدت أيران من جهتها .. أن الحلقاء لا يمانعون من

تدخل اي جهة غير عراقية في شعبل العراق ، شرع النظام

الإيراني بعد يديه ورجليه في المنطقة ، فجند مجم وعة من

عملاته شكلوا لهم حزيا (الحزب الاسلامي الكردي) وانشاله

قواعد في (طويلة) و{ لحمد أوة) و(حلبجة) وزودهم

بللل والسلاح الى ان قويُّ عودهم فاشتبكوا في معارك مسلحة

مع الزمر العميلة الاخرى النافسة استغرقت عدَّة اسابيع سقط

فيها من الإبرياء اضعاف اضعاف من سقطمن الزمر المتحاربة ،

وتم قصف الدن الكبيرة والافضية في الشمال بالداعية لأول

وقبل ذك باسابيع حدثت صراعات مسلحة واسعة ايضا

ومنذ أن أعلن ميجور منطقة كريستان (منطقة آمنة) لم

بين ما يسمى بالحزب الاشتراكي الكردي وزمر مسلحة لخرى

مرة في تاريخ كردستان . ومازال الوضع ينذر بالانفجار .

تشهد هذه النطقة أمنا واستقرارا ، فالزمر البقية ص٠ And the second s

او پجرح من عناصر هزب (بي کي کي).

يتجنبوا وقوع خسائر بين صاوفهم .

الإكراد العراقيين وشربت الآلاف منهم .

وسقط العشرات من القتل والجرحي -

اصروات عربية وعالمية تطالب برفع الحصار عن شعب

العراقيين وفندرتهم على اعتادة منّاءً

وطنهم بالاعتماد على فعراتهم الذاتية

برغم شدة وطاة الحصار وقلة توفر

البدلتل واكدانه ليس هناك ضرورة

لمواصلة الحصار على العراق بعد أن

اوق بالتزامياته مشييرا ال أن عملية

استمرار الحصار غير قانونية وغير

شرعية لعدم وجود مبىررات تسمح

بساستصرارهما . واعبرب الصحفر

البلجيكي لوك فان كونبرغ عن اعجابه

الشديد بصمود شعب العراق وتحديه

لكل الظروف الصعبة التي يعيشها .



المنافي .. ويبندو أن الأمم المتحدة

لاتثق بمصادر فواتها في البوسنة

والتي اكتت إن القنيفية التي اطلقت

عبل السوق كبان مصدرهنا اللواقيم

الصبربيسة التي تخنق مندينية

سراييفو ومن جانبهم اعتبر

المسؤولون البوسنيسون موقف إلامم

المقصدة هنذا بسائمه يضطوي عنل

التصويف كما انه محاولة لتمرير هذه

المنبصة .. كما وجه المواطنون

الامم للتحدة والحكومات الفربية

بالوقوف مكتوفة الإيدي امام الفضائع

التي ترتكب في البوسنة وبالتعليس

والمقاعدة . وبشان مواقف دول حلف

شمال الاطلس من هذه المذبحة القى

قلند القوات الدولية في البوسنة مليكل

روس مزيدا من الشك حول اتخاذ هذه

وهذا الثك يتماشى مع السياسة

البريطانية الثي تريد التنصل عن

توجيه ضربة جوية للواقع المسرب

لكي لايشتقم الصبرب من القبوات

🗷 بعداد/ مصير العبل وعلاء الديز

النليمي يبساشر معصرفنا الرشيب

والراغدين في الايام الظليلة القيادمية

بخسخ الدولارات الى الصوق بساتجاد

شحقيق تسوازن العسرض و الطلب

وخفش اسعار الدولار مقابىل الدينار

العراقي لتحقيق الاستقرار في اسعار

السواد الفنذائيية وابلغ ممسدر

مسؤول (الجمهوريـة) أنَّ الفتـرة

المقبلة ستشهد إجراعات أخرى تعزز

مبت قيمة الدينيار العبراقي (السبوق

وستكون عليلة ببالقضباء عبل دور

المضاربين والمنتقعين الذبن يسببون لرتفاع سعر صرف الدولار . واضاف

ان حبيـازة النولار مسمـوح بـهـا

للمواطنين شبريطة ان تكبون عملية

بيعها وشرائها محصدورة بمكاتب

الصيرفة ومعبرق الرشيد والراضدين

لتسهيل عملية الشداول بالعملات

وحماية لموال المواطنين من المضاربين

ستسييرا ال أن الدولة مسمحت

للمواطئين بادخال العملات الاجنبية

وباية كفية كانت واعطائهم الغرصنة

لبيعها وشرائها صع الجهات التي

هندت أو أستثمارها (الداخيل

إصابة ٦ جنود صهايتة

في الجنوب اللبناني

🗷 مرجعيون / واع . اصيب سنة

جنود صهاينة بجروح امس في هجوم

بالإسلعة الرشاشة والقذائف المضادة

للدروع داخيل الشبريسط الحبدودي

للحقبل فيجنوب لبضان ونكرت

مصادر أمنية لبضائية ان الهجاوم

استهدف دورية عسكرية صهبونية

على طريق متلخمة للقطاع الاوسط (

الشريط الحدودي المحكل ، ولم تعلز

اي جهة بعد مسؤوليتها عن العملية

من حسائب قصفت قبوات الاحتسائل

المبهروني بالتفعية التقيلة اس

مسرتفصات بلدة اللويسرة بسالكسطاع

الاوسط في جنتوب لبنسان ا

CONTRACTOR STATE

Sec.

الدول اي اجراء حازم في اليوسنة

■ سترابيقو/ العبواصم/ انصبات

ومتابعة الجمهورية في الوقت الذي

اثبارت المنبصة التى ارتكبتها

المهليشيات الصربية بقصلها سوق

سرايياو الرئيسي مما ادى الى مقتل ٦٨

شخصنا وجرح ٢٠٠ اخبرين ادانات

دولية واسعة فما زالت الإمم للتحدة

متهمكية في البحث عن المسؤول عن

هذه المتبحثة فأد اعلن سوظف رفيع

المستوى في الامم المتحدة طلب عدم

ليس بامكانها ان (تحد) بدقة

مصدر الهجوم على السوق يوم السبت

السياسية والمهنية العربية والاجنبية ضرورة العمل من اجل رفع الحصار عز العراق وانهاء معياناة شعيبه وقبال السيد تبسير الحمص امين القيادة العليا لحنزب البعث ألعربي الاشتراكى الإربني . ان مايتعرض له الشعب العبراقي يعد عن ببين اببرز انتهاكات مقوق الإنسان ﴿ العصر الحديث . مشيرا الى لن الحصار عربي قبل از یکون دولیسا لاسیما از اغلب الدول العربية هي الاكثير تشددا في تنفيثة المصار وطالب الانتظمة العربية بالعودة الى اساسها القومى وانراك ماترتكبه من جرائم بحق الامة العربية من خبلال تشددهما في تنفيذ الحصار الشامل عل العراق وانتقد الجنامعية العربيية التي اعتبيرهنا مؤسسة مينوسا من قدرتها على العمل تجاه القضايا العربية وبالذات مايتعلق اليوم بالحصار ضد العراق مشيرا أى ان الاطراف العربيـة التي شاركت بالعدوان على العراق هي التر تميطر على مقنرات الجنامعية العربية . وقال البروفيسور برامجند كورايا السكرتير انعلم لنقابة المحامين في الهند أن الرئيس صدام حسين هو شخصية العصر . وهو احد الابطال في العبالم الذي بعثل تحقيق السيلام في

انسذار نهسائی لهم پمسحب جسه

اسلجتهم الثقيلة بعبدا عن العاصمة

البوسنية وهذا هو ماسيطرهه بطرس

غالى وقد اكد هذا الاتجناه سفير

البوسنة لدى الامم المتحدة محمد

شاکر ہےہ . حیث قال (ر تصریح

إراسل ه. ثم الآلاءة البيريطانيية و

نيويورك (ان الغرب البقية ص٦٠

عارجية دول المجموعة في بروكسل اليوم ان المجلس يجب ان

بتخذ قرارا ببطالب فيه بشكل دقيق وواضح فث الحصار

الصربي القروض على سراييفو واعلان استعداد الحلفاء

لاستخدام القوة الجوية . وأضاف الوزير الفرنسي أن بلاده

ستعدة لتحمل مسؤولية المساركة في مثيل هذه الخسربات

الجنوية على الرغم من وجود فيوه كبيره من جنودها في

البوسطة على صعيد لحر بدأت محادثات سعراء حلف الناتو في بروكسل امس لبحث امكامية العيام بهجوم جوي غد قوات

صرب البوسنة التي تحيط بعدينة سراييغوا أوذكرت شبكة

التلفار الإمرينيه الساسي أن أن) أن الامين العام للامم المتحدة

ببطرس غال طلب من الست عشيرة بولة الإعضاء في جلف

المغو تخويل القائد العام لقوات حلف الناتو للقيام بالهجمات

اقرأ البوم في ملحق ام المعارك

ه وزيبر الصنصة للعلمق دول

العبدوان استهدات سؤسستذ

القليح . لمبلحة من ٢



وبحركة الاعمار الجبارة التى تجعسل المرء لايصدق ان هنذا البلد العظيم شعيرض لعبدوان وحشى ، لكنشي احسست بسللعنى الحقيقي لاستعرار تلك الحسرب بعسورتهما الاخسرىء بسالحصبار القناسي . واغساف ان الشبرعية النوليية ليست الا وسيلة تستخممها الامبريالية لتحقق اهدافها ومصالحها . وان القادة ﴿ امريكا ببرون مصالحهم الامبىريالينة فوق كل اعتبار ، فهم مجردون من الانسائية التي يضادون بها ولايهمهم شيء سنوى الإمنوال ، وهنذا ليس بألجديد . فقد افتطوا الحبروب



خيراء ﴿ ذلك وهم عندما يتحدثون عن حقوق الانسان فانهم يتحدثون عنها بــمـنــظور امــبــريــالي واكد السيـد لوك اننــا نستى بكـل امكيانياتها لإزالة القنباع عن الفعلة الشنعاء ف قتل اطفال العراق وتجويع سعب الابي . وقال المصامي صبار حسن مولاي أن الإمبريالية التي كانت ***

تخفي مخباليها قت أزالت القناع من جبيد عن وجهها لتمل على الشعّوب ارادتها بشكل سافر 🛮

أمن عدم حدرب العمل المصرى : كمل الشعب العربي مع العراق والهيمنة على الامة العربية . واشاد السيد سعد قاسم ■ بغداد/ الجمهورية جدد امين عام حـزب العمل

حمودي بوقفة الشعب للصبري وقواه الطليعينة المصري وقوف العبرب الشرفاء جميعا . ولا سيمنا الشعب المصري وقواه الوطنية الى جانب العبراق في الرافضة للعدوان على العراق . وقبال حمودي خبلال تصديه الباسل للعدوان الاستعماري الاطلسي . وقال السيد عادل حسين ان استمرار فرض الحصار الجائر عبلى الشعب العراقي يمثيل خرقنا فأضحنا للقوانين والاعراف النولية ومصاولة لمواصلة ايبذاء الشعب العراقي ومحاصرته . داعيا الى ضرورة توسيع دائرة العمل المشترك بسين قوى العبروبة للتصندي للحلف

لقائه بالسيد عادل أمين علم حزب العصل المصري أن قوى العروبة وفعالياتها السياسية في سناحة الوطن العبربى مدعوة لتصحيد كفيلمهنا لأفشيال المشيطط الامبريالي الصهيوني . وجرى بحث سبل التعاون بين حسزب البعث العسربي الاشتسراكي وحسزب العمسل

الامبريبالي الصهيبوني الرامى الى فبرض الوصبايية ثعب البرازيل يجدد تضامنه مع شعب العراق

واضافت السيدة كوري ان اي شعب 🛢 بغيداد/واع وصفّت السبيدة ليفاكوري نائبة مدينة سباو باولو في بمثلك قسادة وطنسة كقسادة السيب مجلس الشواب البرازييل الضائبية الثانية لرنيسة اتحاد نساء البرازيـل شعب العراق بانه جريمة ووصمة عار ق جبين الإنسانية ... وقالت في تصريح لندوب وكالة الإنباء العراقية أن استعرار الحصار صار من نهج الدول الإستعمارية التي تقودها الولايسات التحدة هدفا سيأسبا لتحقيق اغراض عجبزوا عن تحقيقها خبلال العدوان النسلانينى بتدمسير البنى التحنيسة ومصاولة اعباقية التقيدم العلمي والنكنولوجي وتحطيم ارادة النهوض للشبعب العبراقسي

ر الرئيس صدام حسين والني حفَّق الثىء الكثير في الصمود والبواجهة توجد قوة في العالم تمنع العراق من استمرار تطوره ونهوضه . مشيرة الى ان اولئك النبن وظفوا كل امكانساتهم ضب مسيبرة العبراق سيشتهبون وسيخيب شعب العراق كل أمالهم وجددت البرلمانية البرازيلية تخسامن الشعب البرازيل مع شعب العراق ﴿ مواجهته لاستصرار المؤاصرات والحصيار وقبالت انتبا وقفتنا غصد العدوان وشعرنا بتعاطف كبير تجاه

مضاوف امريكيسة اوربيسة من اهتمسأل يروز اببريطية روسيسة جديدة 🕿 ميونيخ/ انصات الجمهورية - اطلق وزير الدفاع الامريكي الجديد وليلم بيري

اول تحنير بعد توليه هذا المنصب لدول اوربا الغربية من احتمال أن تواجه هذه النول (كَلُوسا) في حال فشل ما يسمى بعطية الاصلاح في روسيا . ووعد بيري الذي كان يتحدث في مؤتمر للامن الدولي في ميونيخ بالمانيا باستمرار التابيد الامريكي للاصلاحات في روسيا . ودعا الوزير الأمريكي روسيا الى احترام استقلال بول اوريا الشرقية .. وقُل أن بِله كان روسيا ان تحتل مكانتها ضمن مايسمي بالتركيبة الامنية في اورياً . واعلن وليلم بيري أن أول تعريفات عسكرية امريكية - وروسية مشتركة سنتم في تموز القادم في منطقة القولغان

مصبرع ضابط ايطاني في الصبومبال ◙ مقاديشو/وًاع . قتل مسلحون صوماليون امس الاول ضابطا ايطاليسا يعمل ضمن قوات الغزو الإجنبية واصلبوا جننيا اخر في الاقل بجروح وذكرت الانباء أن المسلحين نصبوا كمينا في شمال القاعدة الإيطالية بالقرب

الاول الماضي . من جانب اخر اشارت مصادر

استخبارية الى أن التشيكيين مستعدون لبيع

ايسران رادارات نوع (تسامبارا) فسادرة على

تصديد مواقع فلأفنات الصنوارييخ ننوع

(ستيلت) . وافادت التقارير ان استَضافـة

اللغبا للايرانيين جاءت بناء على طلب رئيس

الوزراء (الاسسرانيس) رابسين الذي التقى

المستثسار الإلبائي هلمبوت كبول قبسل ذلك

باسبوعين . واكدت الصحيفة الأمريكيــة ان

كل هذه المؤشرات تنبه الى أن (اسرائيل)

ستتمكى ق مساعداتها لايسران بحجثة

استعلاة الرهائن وان الالسان يذعشون لذك

والمحصلة هي حصول ايران على التكتلوجيا

من شبركة (سيعضز) الالمانيـة التي تعتبر

متقدمة على روسيا والصمين في مجال بضاء

القنايل النووية 🛘

من العاصمة الصومالية مقاديشو _ وتجدر الاشارة الى ان تسعة ايطاليين من العاملين ضمن القوات الغازية في الصومال لقوا حتفهم هنك 🖫

السوستة وقبال ألآن جربيته خلال جاسبة للجلس وزراء ضد صرب اليوسنة 🏻 معدر معرفي : الرشيد والرا فدين يضفان الدولار للتداول اغتركري انحتراقي بنصوبيل صروع واكب المصدر المصبرق أنه لا عبلاقة متعرف الرائدين أر الحارثية وكبرادة لسمير صبرف الدولار ببالاكتلاب

وق مایتعلق دروسینا فانها نطرض

ىشدة توجيه ضربىة جويىة للصرب

وانها ستنخذ حق العينو ضد اي فرار

للامم القحدة بسمع بتوجيه ضربة

جوية للمواقع الصربية في الموسنة

لذلك على المتديث بدور الان في اروقة

الامم المفحدد عن قرديث للتصرب ي

حالة تكرار فتستهم لسرابيغو ونوجيه

البريطانية في البوسنة ٪ أما الموقف

الاسريكي فقند اشده وريسر الدعباع

الاسريكي الموجبود في ميونخ حبث

ستبعد فيلم الولايات المتحدة يضرية

جوية في البوسنة الا بعد النشاور مع

حلقاتها ويوخى دوقنة درنسا وتلابية

فائهما بالناكب لأيخرجان عن الموض

🗷 بروكسل/ واع 🛚 آيد الاتحاد الإوربي مساء امس استخدام

القوة الجوينة لرفع الححصار الذي يفرضنه الحصرب عنق

العاصمة البوسنية سترابيغوا وذكرت الانعاء أن الالتساد

شجب في مشروع بيان صاغه مسؤولون من النول الاتنتي

عشرة الإعضاء اثناء اجتماع لورراء الخارجية في سروكسل

مساء لمس الهجوم الصاروخي الصربي الاخير على سرابيفو

والذي ادى الى ملتل (٦٨) مدميا واشتارت الى ان مشمروع

البيان ابد اخضاع سرايياو لاشراف الامم المنصدة وكأن

وزير خارجية فرنسا قد دعا نظراءه في المجموعة الاورسة الى

دعم الاقتراح الفرضى القاضي بعفد اجتماع علبسل لمجلس

حلف شصال الاطلسي لتوجيه انذار للاطراف المنصارية ل

مصرف الرشيد قد هدد سنة فروع ز

بغداد والمحافظات تتوى القيام ببيغ

وشراء العملات الاجتنبة ودق لسعار

سوق الصرف و إبنداء من يوم السبت

الماضي وهذه العروع هي الشورجة

وجميلة والسعيون والسوق الركزي

في المنصبور وفي مصافيظة بيضوي

ومُحافظة البِصَرَّة فَصَلاَ عَنْ قَبِامُ السَّدُ

■ واشفيطن / ترجمة رغد خياك كشعت

صحيفة واشنطن بوست النقاب عن حصول

الفاقات غربية خلف الكواليس بين اسرائيل

والمانيا وليران والجمهورينة النشيئية

تستهيدف مسياعيدة أييران شبل أمتيلاك

التتطاوجيا المووية الغربية مزاخلال نوعير

الغطاء الاستخبيري لها والتت النسعيفة في

علدها الصالار فؤخيرا بشاران ومساعدة

ایران عل انتسلع) از رئیس درستخدارات

الايراني قد زار المانيا تلسة لدعوة مز نظيره

الاللغى وترتب هذا اللقاء بناء على طلب سري

من الحكومة الإسرائيلية الني تعنث معلليها

لتتنفيذ واحاستهم عنى مصرب من فناعبة

الإجتماع حبث النقي انطرنسن الايسرانس

والاغلفى وتركزت المحادثات بشكل رئيس على

وَجِـودُ رهائن (استرائبايين) في لبنان

تحتصرهم الميليشيات الموالية لابسوان

كلنشون يقدم مسرانيسه

ويفرض الزيد من الضرائ

والشنطزا انصات الجمهورية

قسيم الرشيس الامسريكس كاستسور

مبيزانيته الجديدة الى الكونعرس

والسالفية (1/9) تسريليبون لولار

و الشريليون مليون ملبون دولار ا

هِ أنا من المأصل

صريتم والتصاح والصرع الرشهس والانساعات الني تتروهمنا وسسنتيا بىالاغمانىة الراهروشيه في سناشخاني الإعلام العربية أو ألس بيثنا خسنت البنسرة ومينوى بمراونة عملية البيع النصوس من المفساريين إ. المسرق والشراء وابتداء بن الخامس من هذا المطية وعل الصعيد نفسه شهد الشير 🗅 يوم لمس توهيد سعر صرف الدولار بالشركات المصولة ببينع وشبراء العصيلات وهبروع محسبري الرشيسة والرافدين القي لجيزت سدلك وكانز







بصمورة متعمدة ومساؤالت تمنع توريد الانوبة للعراق ه المفكـر العربي مطاع صفـدي يؤكد عنواز الصفحة الجديدة للحياة العربية اختراق اعجازي للعسود حققه العراق • وأفة مع رجال التعبيّة الشعبية . • البسروضسور النكتسور وسيم محمد علييف بتساط حسرب

ونكر مؤخرا ان مدير شركة سكودا شوهد ق سيدنز قد تكون الوسيط عن طريق مشسروع

ايـران وقد التقى هنـاك مع رئيس مـؤسسة الطاقة النووية الإيراني في الثالث من كانون

مشترك مع شرخة سكودا بلازن التشيكية ٣٠ هُنَاهُمْ فَي مِعَاوَلَتَ اغْتِيسَالُ رفسينهِانِي

3 صوران/واع اعت**تلت قوات** المعتظين اشتركوا بصورة او امر النظام الإيراني أكشر من اخرى في محاولة الاغتيال او انهم سأعدوا الشخص الذي نلافين شخصا بنهمة الاشتراك قبام بالمحاولة .. وكنان في مستسلولة الاعتميسال القي







القاء القبض على منفذي التفجيرات في الاردن حملا ان الشخصين اعترفا بانهما برتبطان باشخاص عادو^ا من افغانستــان_.

للمتعجد موسيا مستحميل والمراجع والأستام والأرام والوالي والرابي الأراب الأراب الأوال الأوال الأوال والأرام

■ عمان / انصنات الجمهورية - القت اجهـرّة الامن الاربنية القبض عـلى الشخصين اللنين قاما بوضع المنفجرات مؤخرا في صالتى سينعا في عمــأن والزرقاء - و اعلن عن ابطال معمول عبوة ناسفة عثر عليها في العاصمة عمان ونظت هيئة الإذاعة البريطانية عن وزير الداخلية الاربني سلامة

اعتسراض **■ موسكو/ انصاّت الجُمهورية**

ابدى وزير خارجية روسيا اندرييه كوزوريف اعتبراض ببلاده على استخدام القوة في البوسنة . وقال ان مثل هذه الخُطوة ستؤدي الى تردي الوضع اكثر 🛘

رفسنجاني قد تعرض لخمس

أطلاقات نارية عندما كان بلقى

خنطابيا في جنبوبي طهيران

لمناسبة النكبرى الضامسة

عشسرة لشوي نسظلم خميني

السلطة في ايران 🛛



السوم .. استنكبار معركة الشحصك ◙ بىغىداد/ واع يستنكسر العراقيون الاملجد اليوم واحدة من الملاهم البطولية الخالدة التي سطروها في سقبر قادسينة صدامً

المجبدة وكبدوا فيهنأ الشوات الإيرانية المعتبية خسان ضادحة ودهبروا هجومها على منحققة الشيب يقاطع عمليات مبسان واعلن بيان القيادة العامة لنقوات المطحنة الرقم (٩٩١) أن جند القائد صدام حسين تمكلوا في تلك المعركة من تكبيد المعتدين ستـة الاف و(۸۹۱) قنسلا وأعدادا كبيرة من الجبرحى والمشات من الاسرى وتدمير عشرات الدبابات والضافيلات والإلصات والمصدات للخنكفة والإستيلاء على كعيات كبيسرة من الاسلحسة والاعتسدة والنجهيزات الختلفة جستها ممالحة للاستعمال . ففي فجر ذلك اليوم الثامن من شبياطٌ عَلْمٍ (۱۹۸۴) تصدی رجل العراق الاشباوس تستشدهم الطائبرات المضاتلة والسمتيسة للتسوات الإيبرانيية المعتبديية التى شنت هجوما ببائسا البةية ص٢



المضوضيسون المسرب يظلبون بتعريم النصار

🕿 بغيداد/ هيام احمد الأشيد المكتب الدائم لاتحاد الحقوقيسين العرب فيختام جلسات اجتماعه السليع عشر اللثعقد ببعداد كبل الشرقاء في العالم للنضال من احل كسر المصلر المغروض على العراق والمسعي لتنحبريم استضدام استوب الحصبار الاقتصبادى كعقومة تفرض على الشعوب كونه نوعا من جرائم الإسدة الحماعية .. وايد البيان الحتامي للاجتماع حق الشعب الظمطينى ف نقرير مصيره واقامة دونته على ارضه وفقا لقرارات الامم المتعدة وحق الشعب الصوماي الكامل في اختيار نخلا حنمت وشجب التهديدات الامبرسانسة ضد الشعب الليبى داعينا المناضلين العرب للتصادر مع الجماعيسية العربية الليبية ﴿ تصديهـا للموامرة الامبيريسالينة الصهيونية ن

ستر واقية

🛢 لَنَعَنَ / واع تعظم رجَالَ الاستاف ﴿ مَنْ يَعَةُ مَانَتُسُمِّرُ الْبِرِيطَانِيةُ سِنْرَاتُ وأقية للرصاص لحسايتهم من ازدياد العنف المسلح (المعينة وهي المرة الاوق في بريطانها الني يزود فيها رجل الاسعاف بعلابس واقبة لترصاص 🗂

عنيعما تصباعد الإضبراب

الطلابي البسطوني الى مستسوى

التحدي المعيري انبدفع شنباب

البعث الجريئون ليعتصموا في

مبئى رئاسة جامعة بغداد بمنطقة

الوريسرية معلنين الإضبراب عن

الطعبام احتجلجنا ضد أرضاب

النظام الدكتات وري . ثم مساجم

جبلاورة الديكسة وريسة المنى

واعتظوا الطلبة العنصمين ف

فكـ أن من اول بيانـ أت ثورة ٨

الان . تعضي لحدى وثلاثيون

مبنسة على الفصل البعثي الثوري.

المجيد للطلبة المعتصمين

وحققت قيسادة الشورة خسلالها

مكرمات ومكرمات لشهداء الحركة

الطلابية وشهداء شورة الشوآف

ومنفذي ثورة ١٧ ـ ٣٠ تمـوز .

أَلَا لَنَ الْطَلَبْـةَ الْمُعَتِّدُ صَمَّانُ

وعوائلهم سني الوقت الحاضر سلم

ينباوا ببغيد التكبرييم الذي

وطللا لكد القائد صدام حسين

ان تورتنا العنظيمة في ١٧ - ٣٠

تعـورٌ هي الوريث الشرعي لكـل ,

نضالات شعبنا وانتفاضات

ولـوراته .. ولكـل مـوقف وطني

الان أيضًا ، فإن اولئك الطلبة

قال سبحانه الجليل : (أنهم

الدكتور عيسي العيسي

غتية لمنوا بربهم وربناهم هدى)

المعتصمين يستحقون ان نتذكرهم

بالاعتزاز والمعبة

منىق الله العظيم .

شباط بيان باطلاق سراح الطلبة.

السجن العسكري رقم واحد

المتصمين ظهيرة يوم الثورة

ريادي: الريادية المستود والمستود المستود المستود والمستود المستود والمستود والمستود والمستود والمستود والمستود

رئيس الرقابة المالية : حصر التعامل بالعمالات الإحنسة بمنحنا السيطرة على التقلبات

🗟 بغداد واع - جدر الموندسون الرواعيون العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على المقاء مدودا ننداع عن العراق العظيد ومنجرات ١٧ - ٣٠ شور المجيدة واكتوا في برقية ورير ما ال الربيد الربيس الثاند شاسبه اختتام اجتماع الهبئة العامة لنشابة المهندسين ينا الطببة المعطاء لزراعتها وتوفير قوت الشعب

ر مارد مدد و در رسيم در بنا الصامد واشاروا الى از العالم الحريفة أُنبوهُ وَعَنِ اكْثَرَ قَفَاعَهُ مِنْ أَمْرِيكًا أَعْسِحْتَ عُدُودُ السَّعُوبِ وَالْإِسْسَانِيةَ وَأَنْ الصَّهْيُونِيَّةً هِي المُقَطَّطُ لَكُلُ مُلِيحِدَثُ مِنَا يِتُطَلِّبِ الوقفةِ الحارِسَةِ لَكُلُ شَـرِفَاءَ العِبَالَمُ لِأَفْسَالُ هنذا المُخَطَّطُ الإمبريالي الذي يستهدف كل شواخص الحضارة ويتعرض للأسسل بشكل خاص اينما وجد 🛘

طه ياسين رمضان استقبل وفد الحسزب العسربي الديمقسراطي الاردني

🕿 بغداد/واع ` قال السبد طه باسين رمضان عضو مجلس قبادة الشورة نائب رئيس الجمهورية از الإعداء الحاقدين الذين يراهنون على حرب الإستنزاف من خُلال اطالة أمد الحصدار سيخسرون رهنانهم ويضلون كما خسروا رمانهم في اطالة الحدرب العراقيية ـ الإيرانية الني توجها العراقيون بغيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بـالإنتصار العظيم واضاف خلال نقانه امس وفد الحرب العربي الديمقراطى الاردنى برناسة السيد سعير فهبم الحباشة نائب الامن العام للحرب عضو مجلس النواب الاردني أن أيناء العراق سيفشلون حرب التتصار وسيخرجون اكثر فوة مشيرا الى ملحققوه من انتصارات باهرة وعظيمة واشجومهم المعابل واعمار مساهدمته المعتدون واقشسال مخططاتهم لجحال العراق محروما من وسائل الحياة ومقومات القوة والنهوض والبناء وحضر اللقاء الرفيق مديس مكتب الملاقات الشارجية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد سعد فاسم حمودي الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية 🛘

رنيس البيلى الوطني اعتقبل عددا من ونود ندوة جرائم العرب

 ع بغداد / واع الك السيد سندي مهدي صالح رئيس الجلس الوطني ان قيادية السيد الرنيس الثلغ عدام حسين هي التي حققت للعراق والامة العربية والانسانية جمعاء هذا الوجه والنهوض الشرق صد قوى الظلم والشر والعدوان وقال خلال لقائه مساه امس بمعثل عدد من الوفود العربية والاجنبية المساركة في الندوة الدولية عن جدرائم الحرب وانتهاكات الحصار لحقوق الإنسان في العراق ان القوى الغاشمة المتمثلة في امريكا وحلفائها تتمشدق دائما بحقوق الانسان ولكنها لا تحترم هذه الحلوق حين ينعلق الأمر بشعب العراق الذي تعرض لابشع واوسع عنوان همجي شهدته البشرية . وَنَاشَد مَعَلَل الْوَفُود مَـوَّازُوةً شدر المراق في جهاده وتضعه لكسر كل حلقات الظلم والعدوان الذي تقوده امريكا مناؤها وتبر عدد من معتلى الوفود في تكمات لهم عن اعتزارهم بالقيادة الفدة للسيد الرئيس القائد شدام حسرن الذي يقود شعب العراق بصبر وثبات نحو المعتقبل الجنديد مؤكدين ان حرائم المعتدين لابد ان يكون لها ثمن يدفعونه وأول الأثمان هو ادانة كل الشعوب

عشائر تكريت تجدد وفاءها وولاءها للقائد

@ تكريت /واع جدد رؤساء العشائر والوجهاء بقضاء تكريت بمحافظة صلاح الدين للسيد الرئيس انقائد المجاهد صدام حسين عهد الوفاء والولاء المطلق ووقوفهم صفا واحدا خلف راية (ان اكبر) . واشاد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية محافظ صلاح الدين من موقع ادنى بالوقفة البهلية التي عبر عنها ابناء العراق الملعين في التحدي والقصدي تَحْتَ قَيْلَاةَ السَّبُدُ الرئيسُ القَلْدُ صداَّم حسينَ لقوى الشر والضلالة ". ومن جهة آخرى ناطشُ السيد وطبان ابراعيم الحسن مع السيد لحمد مرتضى أحمد وزير الظال والمواصلات خطة وبرنامج وزارة النقل والمواصلات في المحافظة التي تشمل التوسع في استحداث الخيطوط

€ بغداد / امال سلمار ولطيف الطيب قال السيند دهنام عبند الرشيند رثيس بيبوان الرضابية الماليية از فبرار حصر التعامل بظعملات الإجنبيية بالشيركات والمصيارف المصارة رسعها هنو الخطوة الاكثير اهمية للسينطرة على التضبارب في اسعبار صنرف الدينار العراقي مقابل الدولار الامريكي لكنه اكد (ان هذا القرار جاء متلخرا) واضاف ﴿

تصريح خص به (الجمهوريـة) ان معظم

الدول ان لم نقــل جميعهـا لديهــا مكــاتب

وشركات تتعنىل بالعملات الاجنبيية بشكل

منظم وتخضع لرقابة وسيطرة الجهات ذات

صبرف اغبائية لمن تضبررت دورهم جنزئيسا 🖪 بغداد / شكريــة السراج . تقــرر ق منندوق اغاثة المتضررين مسرف مبسلغ الإغاثة للمواطئين للذين تعرضت دورهم خلال العدوان الثلاثيني الغاشم على العراق واحداث صفحة الغبر والخيلتة في أم المعارك الى اغسرار بسيطة وجسرتية . وقسال السيد فاضل نجم الدبن المعير التنفيذي للصندوق بانه تم تحويل لجان الاغلابة ﴿ محافظاتُ العبراق كافية بحسرف مبيالغ الاغيانية الى المشمولين من قبلها مباشرة لذَّلك فان الهيئة تدعوا المواطنين الى مراجعة لجلن الإغاثة كل

فستسح بساب الدراسسات العلما للموظفين المتميزين

في محافظته لغرض انجاز معاملتهم 🛘

🛍 بقداد/بشرى الحصداني دعت وزارة التعليم العسائي و البحث العلمي الورارات كافلة الى ترشيع الموظفين المتمسرين لاكمال دراساتهم العليا ممز قام بعمل متميز خلال سنوات خدمته وقال الدكتور حسبب يحيى المستشسار النسربسوي في الوزارة ل(الجسم هوريسة). أن الوزارة وزعبت استمارات على الوزارات كناضة وحسننت العاشر من اذار المقبل أخبر موعد لاستلام الترشيحات من الوزارات حيث تقوم لجان متخصصة بفرز استمارات المرشحين

النجاح الذي يتعناه كل مواطن حريص عل شعيبة وامثه لشطييقات القرار أوكلنا واثقون بان الخبرة والقدرة العللية التوفرة ق قيادات اجهزة الدولة المختصة ستضعر نجاح هذا القرار وستكون النتائج ايجابية للاقتصناد الوطئي ولجميع الاطراف الذين يهمهم هذا القرار واكد از مؤشر تطبيق هذا القرار هو المحافظة على الاستقرار في تقلبات اسعار صرف الديثار . موضحنا أنَّ الهدف بعيد المدى في تطبيق القرار هو تحسين سعر الصرف بالإتجاه الذي يزيد من قيمة الدينار العبراقي تجباه العسلات الاجتبيبة حثى نستطيع ان نشتري بالدينار العراقى اكشر ممنا نشتبرينه الان . وردا عبل سوال ﴿ الجِمهورية ﴾ عن أسبابِ التقلبات الحادة ق سعر الصرف ، قال السيد رئيس ديــوان للوقابة المقية ان السبب الرئيسي وراء تلك هى عمليـات التخريب المقصودة من قبـل جهات ضارجيسة وداخلهسة التى استغلت فلروف الحصار الاقتصادي الجنائر ونقاط الصُّعف والخلل الموجبود في الاقتصباد

الاختصباص مبينا صعبوبة الننبيؤ بعدي

جهه وعلى استيراد السلع والخدميات مر الشارح من جهة اخبرى وهذه الجهات نجحت في تكلبات سعر الدينار العراقي تجاد النولار الامريكي والعملات الإجنبية الاخرى وكذلك تجحت (خلق حالة من التضخم (أسعار السلع والخدمات الامر الذي ادى ال اثقال كاهل أثو اطنين نوي البخل المدود واضناف ان علاج التضخم الحسال بغوم بللجافظة عل مستوى الاسعار عبل ما هي عليه او اقل من ذلك وبشكيل ثابت وكبذلك العمل على مدى بعيد الان بتخفيض مستوى الاسعار الى ما يقارب المستويات السابقة العراق او مستوياتها الدولية وكذلك الإيقاء على مستوى التضخم دون مستوى ٢٠٪ كما هو الحال في الدول المتقدمة صِيناعياً.. وعن اسبباب الأرتفاعيات في اسميأر البطع قيال السيد محلم عبد الرشنيد ان سبب ذلك يعود الى المفساريسات والمقسامرات والاخساعسات والحرب النفسية التي يتعرض لها المواطن

العراقي ولكن السبب الرئيسي وراء ارتقاع

الاسمأر هو قلة المعروض منها مقارئة

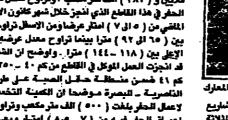
بالحلجة الععلية وسالفرة النسرانية الكي خلقتهنا السينولة النقدينة الضائضية الاقتصاد الوطنى حوضحا ان علم توازد. العروض السلمي مع الحاجة القعلية الله سرجع ال قلة الانتساج الحيل من السلع والخدمات مز سلع صناعية وزراعية وكذلك بسبب فقدان العراق لكامل ارصدته من

العصلات الاحتبية وكذلك فقدانه لهذه العصلات التي كنانت تبرده من مسافراتنه النفطية منذ الثاني من أب من عبام ١٩٩٠ وبنلك فنخفضت او ربما انعست غيرة البلد عل استبراد السلع والضدمات الاستأسية التي يعتلجها المواطنون واكد لن الحل مو

مجاهدو التصنيع يصلحون ١١٢٩ من الكائن الثقيلة # يفداد/الجمهورية : " انجز المجاهدون تصليح الله و(١٣٩)من الاثيات والكان والمعنات السنهاكة لدى النشات التابعة لهيئة التصنيع المسكري تم إنخالها للعمل في تتابيدُ مشاريع الأعمار والبشاء . وقبال مصدر مسؤول في هيشة التصنيع العسكري ل(الجمهورية) أن ما تم تصليحه يشمل البلدو زرات والكرينات والكرسدرات والحفارات والترينبولات العملالة .. اما (٩٧٦) الية ومعدة مستهلكة أخـرى فقد تم بيعها للعناع

شركة النساو للري والاستصلاع الجسيزت معماتها

احد قواطع نهر ام المعارك بغداد / راویة هاشم انجزت شرکة الفاو لمشاریم الري والاستصلاح جميع الأعمال في القواطع الثلاثة (٩٢) مترا . واشار الى ان كميـة الحقر التحمينيـة ضمن مشروع نهر لم المعلرك الاروائي في محا**ف**قاتي ذي للقاطع الإوسط في منطقة الصية من كم (١٦٨) الى كم قار والبصرة . وقال النكتور عوني نياب مدير عنام (۷۰) ملفت (٤) ملايين و (٥٠٠) الف كيلو مت الشركة لن الشركة انجزت اعملها في القاطع الشمسالي مكعبَ وباعماق تراوحت بين (١٤ ـ ١٧) مترا مبينا للمنطقة المندة من كم ٢٠ الى كم ٣٠ التي نقم قرب



الى أن الكمية التحمينية لاعُمال الحفر بلغت (•) ملايينٌ و (٣٨٢) الفُمترمكعبُ . وتراوح معدل عمقُ الحفرق هذا القاطع الذي أنجز خلال شهر كانون الاول المُلْقِي مَنْ (٥ الى ٧) امتار عرضا ومن الاسطل تراوحت بين (٦٥ الى ٩٢) مترا بينما تراوح معدل عرضه من الإعلى بين (١١٨ -١٤٤) مترا . واوضح ان الشركة قد انجزت العمل الموكل في القاطع من كم ١٠ ـ - ٢٥ ألى كم ٤١ مُسن مسطلة حالل المسة على طريق الناصرية ـ البصرة موضحا ان الكمينة التخبينية لاعمال الحقر بلغت (٥٠٠) الف متر مكعب وتراوحت اعمـاق الحفر فيـه من (٧ ـ ص۸) امتـار وبعـرض

السدء سمشروع

للقبطاع النفسطي

زياده الإبناج اولا منع تنظيم زينادة المخل

الحقيقى بما يتناسب سم زيادة الانتساج

موضحاً أنه كان على العراق منذ السبعينيات

ان يجور سيدسيسه يحل وسندر سنت. والبخل لا يقتصر على الرواتب والأجور اثما

يشمىل الارباح وتتوريفها سنواء كاثت مز

المتساريـع الفرندـة أو في النسركـات وال

تستخدم الضريبة وغيرها مز الوسائـل

المبلية والنقدية الاضرى لتناسد هده

السياسة بما يحلق التوازن بين الإسعار

والمحول وارتفاع مستوياتها وكنلك بما يضمن تحقيق توريع على للثروة بين الخراد

وفلات وشرائح الجنمع 🛘

ار تكون لديه سَفِاسَة بخل واسعار منظمةً

المعقبات السكنية

خزأن لياه الشرب

🗷 مقداد / هيام لحمد : لك الدكتور صفاء هادي جواد وزير النفط مبآشرة اللجان المكلفة لاعملها بتهيئة مستلزمات البدء بتنابذ مشروع أيصل لثاء العنب الى المجمعات السكنية للقطاع التفطى في محافظة البصرة . واشار ليضا في توجيه رسمي آل تكليفٌ شركة نُفَّا الجنوب بانجاز شطة مشروع قنـوات مبزل البصـرة . وقال العيـد حسين الجديثى مُدير عام غُرِكة نقط الجنوب ان الشركة بدات ترميم وصيانة الدور السكنية وتخطيط مداخل ومسارات للنشأت النفطية ووضع لوحات دلالة على الطرق للؤدية للمجمعات السكنية والمرافق النفطية

ان هذا القاطع هو اعلى منطقة 🗖 منطقة تل اللحم على طريق الناصرية ــ البصرة مشيرا الهاتفية وزيدتها وتحسينها 🛘

£ بنداد/ واع عقد المساركون في الندوة احتفالا وتمجيدا واحياء لنكراهم ما هو الا الدولية عن جرائم المصرب وانتهاكات تمجيد واحتفىل بنام المعارك في ذكراها الحصار لتقرق الانسان ﴿ العراق جاسـة الثَّالَثُة . ، وقال السيد علي الصَّمور رئيس عنلهم الرابحة صباح امس كنرسقه لرجسال جمعية الحقوقيين الاردنيين ان اختطر ماق الدين المطمين والمسيحيين والصبابلية . هـذه الصرب ليس كنونها قند كشفت عنّ واستهلت الجلسة بكلمة القناها الجنبرال الاسلوب الذي ستتعامل به الولايات المتحدة ميسرزا اسلم بيث رئيس اركسان الجسيش مع العرب والعلم فقط بـل ان تقبلنا لهذه البلكستانى الاسبق استعرض فيها اسهامات الخيرين من ابناء شعبه ﴿ الثنبيه الى مخاطر الحرب ونتائجها هو الشء الإكثار خطورة وهذا ماتسلاحظه اليبوم من استمرار فبرض التدوان الذي قامت به امريكا وحلفاؤها ضد الحصار على العراق والسكوت عنه عربيبا الحراق والتاكيد على أن الهدف من العدوان واستلاميناً ودوليناً . كمنا انكشفت حجم ليس استعادة (الكويت) كما اعلن والما السيطرة الامريكينة على الصرب سيأسينا غدمع العراق الذي اصبيح محط انظلر العالم واقتصاديا من خلال نلك الإصطفاف المخزى الاسلامي والبلدان النامية . وقال ان من بين الذي تم معها في حفر الباطن . ودعا السيد اهم اهمداف العدوان الإمبريكي تقويسة الريس.ابو الفضل من المغرب المؤتمرين ال وضع اليَّة عمل جديدة لنسهم ﴿ رَفِّع الحصار

البطل على مشبارف عديثة جنبن المصاحبة

الجائر عن شعب العراق وتخفيف المعانساة

القاتلة لاطفاله ونسائه جبراء تقص الغذاء

وقالت السيدة اليس بيسيىريني الغرنسية

وعضو منظمة (النداء العربي القرنسي) ان

العقوبات ضد شعب العراق هي جريمة لبس

غد شعب العراق فقط وانعا جبريمة خسد

الانسائية جمعاء وهي خرق لابسط حقوق

الانسسان . واوضحت ان المضطمسة تقبوم

يصراع مريسر على المستسوى الإنسساني

والسيساسي وفي مختلف بول العبالم لرفيع

العقوبات عن شعب العبراق وبمنا يحقق

مصالح هذا الشعب سعبظيم رجعيع بول

الجنوب في مواجهتهم لدول العدوان يقيادة

الولايات المتحدة الاسريكية . وقبال السيد

تتمة المنشور ص١٠ ، فللزمر المسلحية افرغت

كردستان من كل ما يديم الحياة والعيش بالحد الاعنى . فنهبت

المستودعات والمستشفيات والاعمدة الكهربائيية والإسلاك

والمحولات والمولدات ، والشباحنات والسباحيات الزراعيـة

والمعامل الصغيرة وبيعت الى ايران ، وعالت فسادا في الزراعة

والتجارة وراجت سوق سوداءً لم تشهد لها المنطقة مثيلا .

واضطرب الامن والاستقرار والناس لا يجراون على الخروج

من بيوتهم ، والمدن في الليل كانها في حقة من منع التجول ،

وتنتشر جرائم السطو المسلح والإغتصاب ، وامراض الأبدز

والمُلارِيا والرَّحار ، وتروج رُراّعة وتجارة الحشيشة خَاصةٌ في

وعلى الجانب التركي يخيم الخوف على السكان في مدينة

ُ ديار بكر) بعد الساعة السادسة مساء لا يجبرؤ أحد على

الخروج الى الشارع ، أما في النهار تبدو (ديار بكر) وكانهاً

مدينةٌ مُعتلة اذ تتُحَرك في شُوارعها العربات المدرعة والجنود

ومع مزوغ الفجر تنطلق الطائرات العسكرية التركية على

لقد أونت هذه الحرب في كردستان التركيبة بحياة عشبرة

آلاف شخص (حسب الاحصائيات التركية) وان ٤٢١٤ كرديا

على جانبي الحدود بين العراق وتركيسا قد لاقوا حتفهم منذ

اعلان (ميجور) منطقة كردستان العراق (منطة أمنية

شكل أسراب مرة كل عشر بقنائق وتقصف مواقع في الجبالُ

استرائيل ومساعدتها في تثبيت كيناتها والسماح للثوى الضربية بالسيطرة على محشر النفطق للعالم الإسلامي واضاف ر الجاشر المفروض على العراق طوال اكثر من ثلاث سنوات هو اسوا انواع الدمىل الذي ساهمت فيسه بكيل اسف دول اسلامية . وأكد ان العراقيين بقيادة السيد الرئيس صدام حسين استطاعوا اعادة اعمار كل مادماره الحدوان . بعد ذلك تحدث النكتور ابراهيم زيند الكيبلاني من الاربن رئيس الجلسسة منسددا بجسرائم امسريكسا وحلفائها التي لم بسجىل التاريخ مثيلا لشراستها وظلمها لشعب باكمله . واشار الي المجتزرة الرهيبية التي نفذهنا اعداء اته والانسانية بقصفهم ملجا العامرية بوحشية قبل نظيرها التي اونت بحيناة المشأت من الإسرياء . وقبل انتها تلتقي هنا مسلمين وعسيحيسين واصحباب فكثر لفدافسع عن الحضارة في أرض الحضارة بغداد ولنقول ان للاصلام ولرجال الديلنات كافة ان يأخذوا دورغم بعبد ان اقلست الحضارة الغبربية التي تلسى نيباب المسيحينة والانسسائية وماعى مسيحية ولا انسانية ودعا السيد عبيداللطيف من المغرب ومن المساركين في الندوة الى تشكيل لجان موسعــة في البلدان الاوربية تقوم بالانصال بالمنظمات الانسانية لرسم خطة عمل واضحته ازاء مايندور من

والاتحكات العربية أن تكون هي المبادرة . وقسل السيند خليسل الين من فلمسطين ان احتمالات شعبنا التي اقامها ابنياء الجليل والمثلث والنقب قبل أيام سيرا على الأصدام وتصواز الى مقابسر شهداء الجيش العسراقي

ماساة ﴿ الصراق مؤكدا ان عل المنظمات



الإسلام قواعد لذلك كلنت متوضع اهتمنام

الفلاسفة وعلماء الدين ورجال السياسة

والاجتماع والقانون والاقتصاد ورجال الفكر

والادب بىل ان القوانين الوضعية تساثرت

بققواعد الإخلاقيـة التي وضعها الاسـلام.

لحماية حقوق الإنسان . وقبال البطريبرك

رضائيل الاول بيداويد بسطريرك الكلدان في

العراق والعالم ان الوصية الخامسة تمنع

عمل اي شيء بنيــة التسبب بصورة غـبرّ

مباشرة بموت شخص ان الشريعية الادبية

تمنع تعريض احد الى خطر الموت من دون

سبب جسيم وان قبول الجماعة لمجاعلات

قتالة دون بذل قصارى الجهد لمعالجتها هو

ظلم شبائن وخطيشة جسيمة والمتبلجرون

الروحانى للصابشة المدائبين بالحصار

الجائر الذي فرضته امريكا على شعب العراق

منسائلًا .. أين لتى من تجبـر بحصار خلق

اطه ؟ أو لايعلم المتجبرون أن أفرة اث أوق

قدراتهم ؛ وقال انه لعلر على الإنسانيــة ان

تبحث حقوق الانصان عبل طاولات قتبل

الإنسان فها نحن اسامكم ابشاء الشعب

العبراقي الواحد عبق اختبلاف الهياضة

وقبوميناتيه لنباص الحلبوق لو تنبحى

الامم المقصدة لابحمي ولايمكف ان يحمي وضعية حقوق الانسمان ودعا المنظمات

افتتاح مقر للجنة الصليب الاصفر النمساوية في بغداد

 عنداد/واع : تلقت السكرتارية العامة للندوة النولية حول جرائم الحسرب وانتهاكات المصلر لحقوق الإنسان في العراق برقية تضامن وتابيد للشعب العراقي من لجنة الصليب الإصفر في النفساً .. وقررتُ اللجنة فتح فرع لها في بغداد تضامنا مع الشعب العراقي ... ومَنْ جهة اخرى انبئات عن الندوة الدولية حول جرائم الصرب وانتهاكات الحصار لحقوق الانسان ﴿ العراق ثلاث لجان لمياعَة التوميات النهائية بالنبوة - وتضم اللجنة الاولى التي تتوكَّى صياغة توصيات خبراء القانون النولي من السادة النكتورة صابية صاوت من الباكستان .. غيما تضم لجنة صياغة حقوق الإنسان السادة امن اشقير من الاردن وأدنث بيريه من بلجيكا وجيل مونيه من فرنسا وادريس نجم المراكشي من المغرب ... وضعت لجنة

الإنسأنية للقبآم بحملة للكشف عن خطورة ميثاق الامم المتحدة في بعض بنوده كعرظة من النعرافيل الكبيرة في حماية مانتعرض اليه حقوق الانسان من انتهاكات. واكد السيد حامد الازهري من جمهورية مصر العربيسة ممثل اتحاد المحامين العرب ان شعب مصر العربي مع العراق الا فثة طيلة متشعرذمة وقعت تحت ظلم الحكيام وجورهم والثين بسناهمون الان في فبرض الحصيار عيلي العراق وقال الشيخ عبدالرزاق السعدي رئيس جمعية الاداب الاسلامينة في العراق لقد ارمى التشريع الاسلامى حقوقاً للانسان

المنطقة الكردية الآمنة ليست أمنة .. يا مستر ميجور !!

عبدالرحمن بن عمرو من المغيرب ان ميثاق

قيس السعدي .. وسيكون البكثور نزار العنيكي مقررا عاما لهذه اللجان 🛘

الذين بممارساتهم المرابية والتساجرية يحرضون على القتل وعلى تجويع اخوانهم البشر وموتهم يرتكبون القتل بصبورة غير مبشرة ويكونون متهمين به . ومند الدكتور فيس مغشغش السعـدي أمين سر المجلس

وتلولُ منظمة حقوق الانسان في تركيا على لسان رئيسها

(تَرْكُ أَفَّيْن بِرِدال) أن أكثر من ١٢ مَليون كرديّ يعيش في تَركيا

لُ مُنطقة جَنُوب شَرق البَلاد وفي مستوى من العيش يُعتبِـرَ

الكثر تخلفا في تركيا ، وأن الإكراد هناك محرومون من أبسط

حَقْوِقَهِم القَوْمَيَّةِ فَلاَّ بِسَمِّحَ لَهُم بِالنَّحِدِثُ بِاللَّغَةِ ٱلْكَرِبِيَّةِ ۚ , ولا

ارُ، السؤالَ المطلوب الإجابة عليه بصراحة وصدق من كل

- متَّى كانت منطقة كردستان أمنة حقا ، الأن ؟ أم قبل

.. نَعَتَكَ انْ كُلَّ الْمُصْفِينَ بل حتى ﴿ جونَ مِيجورٍ ﴾ في قرارة

نفسه واجهزة مخابراته لأينكرون أن منطقة كريستان العراق

كانت تتمتع بـالاستقرار والامن ومستـوى علل من المعيشـة

وامكانات للنفو السريع قبل العنوان ، وكان هنسك نوع من

الهدوء على الحدود بين العراق وتركينا لا يبدده إلا بعض

الاصطدامات الظيلة والخفيفة بين حبرب العمال الكردي

إلا أن الشكَّلةَ أن (جـون ميجور) كـاي سياسي خـابت

حسابقه ، ظن أن اللعب بقورقة الكردية سيؤدي ألى زعزعة

النظام في العراق ، فاوقع بلاده والادارة الاميركية ومن يتبع

الاطراف : الحكومة التركية ، الاكراد في العراق وفي تركيا ، بل

وحتى من الادارة البريطانية والإدارة الأميركية ، ومن

يسمون بالاكراد بل بـ (الاتراك الجبليين) .

المراقبين والمعنيين في العالم كافة .

العدوان الإميركي على العربق ؟

السَّودانَ والدكتور كمَّال نَّاصر منَّ الاربنُ وتهاني الَّجِبالي من مصر وفخَّر النَّسَاء كـوكر منَّ منياغة رجال الدين السادة عبد الرزئق السعدي والبطريك رفائيل بداويد الاول والدكتبور

شعب العراق ومايتسبب كل يـوم من قتل لاتباس ابريباء كلهم عن الاطفيال والنسباء والشيوخ . وقال أن الحصار جريعة كيري واعظم من كونته مجرد تجبويع للانسبان البسرىء لما له من السلر المسرى تقصيسة واجتماعية وثقافية وصحبة وقسال : ادهشني كسلام زعيـم الإنصـاد السوفيتي الصابق ميخائيل غورباتشوف وانا استمع اليه في الكلمة التي القاها امام حشد كبير من رجال الدين في مدّينة ميلانــو الايطالية في تشرين الثاني من العام الماشي حيث قال ما معضاه : . يجب على الشخص

المتجبرون عنها خع الف مرة مما يتبجحون

به من حقوق بشيعها المصاصرون في

شعوبهم . واستنكر الشيخ على الفلير من

الارنن جريمة استمرار الحصار الجائر عل

الذي تناطيه مسؤولية ما وقيادة ان يطهر ما بــداّخله قبــل ان يعمــل ، دهشت لكـــلام غورباتشوف لأمرين : أولهما : لانه صادر من انسان كان زعيما لنولة شيوعية ولها مكانتها وكان عضبوا مهما في المجلس الذي قرر غسرب الصراق وفرض الحصار عليه والامر الثقي : £11 لم يعمل في حينه بما نكره الآن ان كان مؤمنا به وان كان قد شعر الأن بما توده الإنسانية فأمل ان تستيقظ ضمظر المشاركين بجريمة ملجا العامرية وهدم دور الابرياء وتجويع الاطفال وموت المرضى وكلالك ضمائر اصحاب قبرار الحصار عبل الشعب العبراقي الإبي

سياستهما في مازق كبير وطريق مسدود ، فلا يستطيع (جون

سِجور) وصاحبه (كلنتون) سحب مايسسي بد (قوة

الْمُطْرِقَةُ) وترك المنطقة ، ولايستُطيعانُ البقاء فيها أيضًا لآن

اسباب أعلَّانُ المنطقة (آمنة) لم تتحقق وان تتحقق وان

المعارضة في تركيا ضد قوة المطرقة في ازدياد ، ولايستطيعان

انشاء (بولة كربية) لان تركيا وايران وسوريا والعراق وبول اخرى تعارض ذلك بشدة اخرى تعارض ذلك بشدة اكيف الخروج من هذا المازق ؟!! .. ثم هنك مازق اخر ...

أن كل المؤشرات تشير الى أن العملاء المسلحين في شمال العراق

في حيـرة من امرهم ايضـا ويشعرون بــانهُم تُورطوا في نُفقٌ

مسدود ، فقد فقدوا المعداقية وظهروا على حقيقتهم عصابات

ارهابية مستعدة لنبح بعضها بعضا لأي سبب تسافه . ولا

يهمها حتى لو قتل وشرد الألاف من ابناء الشعب الكردي

ومستعدة لخيئتة القومية الكربية والتواطؤ مبع كل اعداء

الكرد لكي تبقي على تسلطها على الشعب الكردي ، فاحرفت كل

الجسور ، بخيّانتها للوطن وخيّانتها للشرف وخيانتها للقومية

وتشير الانباء الى ان بعض رؤساء هذه الزمـر قد هـرَبوا

عوائلهم ألى أوريا وما سرقوا من أموال ، وملحصلوا عليه من

رشاوى . كما ان الشعب في كردستان اخذ يظهر مشاعره علانية

في العودة الى احضان العراق وبالهتاف بحياة السيد الرئيس

القائد صدام حسين وبكت فية الشعارات التي تمجد فيالبته

هذه العودة التي تنعم على شعبنا الكردي بالدفء والامن

والاستقرار آلتي افتقدها في ﴿ آمَن ﴾ الانكليز وآلاميركان الكلاب

والماساوي . هددا (الأمن) الذي لم يَعَدُ (أَمَنَا) على

The state of the s

ومشاعرهم تجاه سيادته .

الضوري (لبنـان) مضاطبـا الحضــور ُ انظنون أن النِّين يمنعون عن اطفال العراق وشيوخه الخبر والنواء يعرفون للسيح ؟ُ أو ما المسيحية ؟ افتقلنون ان لهم منها غير الاسم الملصق من الخـارج على هـوياتهم ؟ وهل تحسبون ان هؤلاء اللجرمين يعرضون أعملا ما الإنميان وما الإنسيانيية ؟ حتى يعرفوا بعد ذلك ماهى حقوق الانتمان وماهي الْغَيْمُ الأنسانية ؟ ولمَّادًا صَالَّرَ الانسانُ انسانًا إِنْ كَلَمَاتِ الْخُلُقَ ؟ وَاشْسَارُ الْيُ أَنْ امْسِرِيكُمْ وحلفامها جاوروا كل حند في انتهاك اتهم ، قتلوا المدنيين . دسروا البني التحتية قطعوا الكهرياء والماء والاتصالات . نسفوا الجسور ، هدموا الدور ، احرقوا النشات الخدمية . اساموا لانسانية الانسان كما لم يسا لها وكـنبوا عـل العالم حتى يبـرروا عبوانهم وهم يحاصرون شعب العراق منذ ثلاث سنوات او اكثر ، يمنعون عنه الغذاء والدواء يحاربونه حرب ليلقة اكثر فتكامن حروبهم الملعونية القذرة من قضايلهم اللتي القوها عليه ، وقال لنصرخ عاليها في سمع الشعوب مباداتك الحكبوميات والحكيلم متواطئين لنمسع صوت الاخيار والطييين

ال كل بقعة في العقم ولابد لصونتا من ان

يسمع مهما طل الليسل ولايد من ان ينجسل

الظلام مهما تمادى وسيطلع فجر الشعوب

وستمل لرابتها وتصنع عللها تا

. 🗅 تجوير : عقبل معالج

ويعطون بما يريده انه وتريده الانسانية

وقبل كدير القساوسة الارشمندريت لوقيا

مصدر صحى : نهر ام المعارك يحسن البيئة ويحد من الامسراض المسرمنة

ذي قار / عبد الطيم صالح : اكد مصدر صحي في محافظة ذي قار ان نهر ام المعارى لأرواء الصعراء شيساعد في عملية تحسين البيئة والحد منّ الإمراض المزَّمنة . وقال الدكتور زيد عبد، الكريم الدير العام لدائرة صحة المدافقة أن النهر سيقض عل ظاهـرة التصحر من هــالال تثبيت الكتبان الرملية مما يؤدي الى انخفاض كبير في نمية الغبار الذي يسعود المحافظة وبِلْتَالِي بَالْمِلُ امرَاضَ الجِهَازُ النَّمَاسي خاصة الربو ۚ.. كما يساعد على نقاوة الجو نتيجـة، الْزيادة التي ستحصل في المتاطق الخضراء . واضاف ان نهر ام المعارك سيكون من العوامل الرئيسية في تتظيم عملية الارواء في المعافظة بعد ان كانت تعاني من ركود المياه والتي ادت ال تعاثر القواقع وانتشار مرض البلهارزيا وغيرها من الامراض المنتشرة في هذه المياه

سؤول في التنجسارة : النطميت البوزع للمتواطنين خشن واسمسر وستبال

■ بغداد/ ايتسام كريم : لوضح مصدر مسؤول إن وزارة التجبارة أن الطحي المورع للمواطنين حاليا يتمنم بالخشونة والسعرة والسيولة بسبب رجحان كعية الشعير (الإسمر) المنتج في النطقة الشمالية في خلطة الحبوب التي تقوم السابلوات التابعة للوزارة بتجهيزها للمطَّلَمْن . واعلن المعدر أن وزارة التجارة تسعى ومنذ فترة بالتنسيق مع الوزارات الانتلجية وهيئة التمسيع العسكري لانتاج مستلزمات انتاج المطلحن الني تعرضت هي الإشرى للإقدارُ والتلف بسبب تلروف الحصسار . واضاف أن هنذه المنتجبات ومنهبا الإسطهانات (الرولات) والفلتر ستسهم في تحمين توعية الطحسن .. وكانت الإسسط الخاصة بطحن الحبوب قد تمت تجربتها في مطحنة الدورة فأثبتت كفاءتها الجيدة وسيتم تعسيمها على المطلحن كافة في حالة توفر النتج منها وحددت وزارة التجارة المخالفات التي يتم يموجيها فرض الغرامات بحق اصحاب المطلحن وهي الخشونة غير القبولة للطحين احتواؤه عل الرمل والإترية وتتاثر الطحين عل الإرض اضافة ال استعمال الإعماس المستعملة . وقالًا-لنَّ ألسيد ورير التجارة خول صلاحية فرض غرامة مقدارها عشرة الأف بينار عن كل حلة من عده المخالفات وتأوم فرق الرقابة التجارية والوظاون المتواجدون في المطلحن بتدفيق هذه الحالات وسحب نماذج من الطحين المنتج في مطلحن بغداد والمحافظات نفرض فحصه مختبريا والتاك من للواصفات الفنية والصحية وصالحيته للاستهاك البشري قبل توزيعه على

. وزيس الري يبحث في النجف انقلة ٥٠ الف دونم تغيرها الساه

🕿 النجف / كاقام مسلم : خالش السيد عرار السيت الوزيس خبلال اللقباء جسرد الإببار جمعة القصع وريس الري مع السيد كريم الارتبوازية في مضطلة بحبر النجف واجراء حسن رضا ممافظ النجف معالجة الاراض الصيانة السريعة لها . ودراسة امكانية فتع المغمورة بللياه في ناحيتي القادسية والحرية فهر من نلجية الحيدرية لارواء الاراشي والسالفية اكلير من (٥٠٠) الف دونم "، الواقعة في صعراء النجف لزينادة الرقعة ووضع الحلول السريعة لاتقائما . كما بحث ﴿ الرَّرَاعِيةِ فَي المَاسَطَةِ

بدأت تدابير صيانة شارع عيفا 🖼 مقداد / سعدى السيع . بالنوت لجنة فنية متخصصة تضم مهندسين ومختصين و باشراف

ييوان الرئاسة بِعَتَابِعة تدابير معالجة تحسفات المجسع السكني لِ شارع حَيفًا وادَّامة المُعْتِمَاتَ لَلْقَاعَةُ لِشَاعَلَ ٢٥٠ شَقَةً سَكَنِيةً فيه . وقال السيد رياض محسن حسن رئيس الاتحاد الخدمى انه على أثر مانشر في جريدة الجمهورية ليوم ٢٠/ ١/ ١٩٩٤ حول شارع حيفا الله تقرر ليلاؤه اهمية خاصة ومتابعة يومية لادامة وصيانة مفاصله الضيمية مشيرا الى وجود للَّالَاكَ الْقُتَى للاتحاد بشكل سِنعر في الجمعات السكنية في شارع حيفا . ونظم الاتحاد ويون التعاوني الخدمي الخميس الماضي حملة عمل شعبي لتنظيف المجمع السكني وصيانة الإجهزة الخدمية فضلا عن تشجير الشارع . وبين السيد رئيس الاتحاد أن الحملة التي تاش وعماً لجهود أمانة بغداد وأسهم فيها أكثر من ٢٥٠ عاملاً من منتسبي الجمعيات الصَّدمية مُضَلا عَنِ العديدِ مِنْ الباتها ومعداتها 🏻 قتم

هسلال ربطسيان

في محل اقامته لاداء الشهادة اسأمها وج الاماكن التي لاتوجد فيها محكمة يُوسِّع الشَّاهُد مُراجِعة العَلَّم الديني في الجامع أو المسجد لاداء الشهادة امامه 🗅

التواجدة في منطقة الشبب في مصاولة للنيبل من سينانة ارض العراق الطاهرة وتعكنت الأوات العبراقية البساسلة من ليقساف قطعات ألعنو ولحثواء تعرضه وتنميره بقكامل ولمينج منهم الا من فر هاريا من ارض للعركة او وقع في الاسر وبنظك لم يتمكن العدو من التمسك يشير واحد من ارض العبراق الشماء التي باليت عمية عل للعشبين والطامعين بغضل التضميات السخية الاعرم

مننا جعيعا سيارية علم للعبراق

تتمة المنشور من البقة واليقين مراجعة اقرب محكمة احوال شخصية

مناعد عبد للنعم احمد صالح رئيس الهيشة العليا للبـوت الرؤية الشرعية وريز الاوقاف والشؤون الدينية

ليبوع .. استحار تتبة للنشور من اعل القطعان

دعت اليبه الدول القربينة بما فيهيأ بريطانيا وفرنسا والولايات للتصدة والذي من بين ينوده لن تقوم الامم المتحدة ببلارد عبل القضيائيع التي

الرغم من عدم انتباد اي شرار بشان الرد على مجررة سوق سرابيغو الا ان

النلجون من منبحة البوسنة يتهمون الامم المتحدة تتمة للنشور صا يتحاش انضلا الاحتمال ضنيل بشبان ان تمارس اي قرار بنهي الحرائم في البوسنة . . واشار ال ان قرار للناطق الاستة الذي

النول الغربية ضغطا عل عسرب البنومشة لأجبنارهم عبلى سحب مدفعيتهم التي تمطر سراييغو يـوميا بالقذائف التي تنهال على المسيع ونكرت اذاعة واششطن آن اجتماعها طَّارَثُ اللجماعة الأوربية سيعقد في يبروكمسل في غضبون الإيبام الظيلة اللُّبَلَّةُ لَبَحَثُ الأوضَاعُ فِي البوسنَّةُ . وقند سبق كلنتون هنذا الاجتماع بتصريح لوشح فيه ماسينمخض عنه يقلول أن أي أستخدام للقوة الجوية يجب أن ياحد معين الاعتبار أن الدول الأعضاء فيحلف الاطلحي لديها قوات في البوسنة يعق أن تكون هدف

أني رحمة الله

والدكستسورة زاهدة المسالحي والدكتورة منى الصافحي وقد وزعت مصاريف ألفاتحة منعب الصالحي على الجهات الخبرية

طَلَالِكُ مُ شَمِاتًا ١٩٩٤ م ـ ٣٧ شعبان ١٤١٤ هـ المعدد ٢٢٦٨

المحجون بالسلاح ...

ترتكب وعل اي هجبوم على للساطق الاعتبة لم يشقيد .. واكبد السقير البوسني بائــه لن يكـون هنـك اي هجوم جوي على المعرب لذلك ليس امناه كاشعب البومش الا الصمنود وليس التوقيع عل قصاصة ورق تم أعدادها في عواضم غربيلة معروفة وتتشمن ليتمسلاما للجيزارين وعلى

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحلصة فوزية محمد على اسماعيل والدة العميد موفق

14.44 Toesday, 8 February, 1994

عندام حسين كان للاعداء والخونة بالرصاد

فنهض القائد التاريخي صدام حسين حافله

اث بيتاء الحزب وحمل راية الجهاد والغداء

ليفجّر ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز العظيمة

وأبيؤك انتصار الحزب والشعب والوطن

وَالْأُمَّةِ عَلِي كُمُلِ الإعْدَاءُ وَالطَامِعَيْنَ بِلِّ انْ

الدروس الثمينة التى استخلصها الحزب من

ثورته الاول (ثورة رمضان للجيدة) كانت

معام الامان لُثورته شورة ١٧ ـ ٣٠ تُمورَ

وبهذه للناسبة نجند لقائدنا العظيم عهد

الحب والوفناء والولاء وبناسم جسأهيع

الشعب ومناضل الحبزب في بخلد/الكرخ

بالبقاء مشاريع دائمة للاستشهاد دفاعا عن

منهج القائد الرمز صدام حمين وعن العرلق

العظيم واهداف ثسورتنا الظاضرة وعبادىء

صربنا للصاهد حرب البعث العربي

كما تلقّى سيعته برقية تهنئة من الرفيق

كامل ياسين رشيد عضو آليادة تطر العبراق

شائب أمين سر الكتب العسكسري لحبرب

البعث العُربي الإشتراكي قبال فيها : لقد

كنَّات ثورة الضَّامن من شَباط المجيدة عاء

(١٩٦٣) التعيير البارز والحاباني عن قدرة

حزب البعث العربي الإشتراكي على اقتحام

المنعاب وقهر الستحيل وبذل الققمحينات

دفاعا عن المباديء الوطنية والقوشية ودقاعا

عن هزية الجماهير ورفض التسلط والهيمتة

الرجعية وعبرت جمامير شعبتا المظيم عن

حبها ووفائها للثورة واستعدادها للبخل

والعطاء ومقارعة اعتى القلاع النيكتاتورية

ومجابهة السرس واعتلف للكوى للمسائدة

والطامعة والفادرة من لجل ان يبقى العراق

شاعفا بالمد والعز ومنتمسرا براية

ان اعداء شعبنا ووطننا وتمتنا الذين

تكاليوا في غللة من الزمن ويسبب من تنامر

الاذلاء لأغتيال ثورة (٨) شباط للجيدة

ورجوا بعملائهم وخدمهم ومرتزقتهم العبيد

للتامر على اللورة العملاقة وطعن مسامتها

وانطأناتها وأرتكبوا جريمة الردة والخياتة

وكانسوا سروسا لبسؤس كلنسون الاوغساد

المتغطرسين ـ انهم قادرون مرة اخرى ثفعل

الجريمة والقندر لاغتيال لبورة أليعث

الجبارة تورة ١٧ ـ ٣٠ تموزواطفاء جنوتها

النفطية وتعويق انطلاقها الوطنية

والقومية وواد مثسروعهنا الحفساري

والانساني ومحاصرتها وتطويقها بالحروب

الظللة والأوامرات الفلكرة الا انهم خسئوا

والنصر والبحاولة النى تحاقت في ملحمتي

القنادسية وام العبارك الخالبتين بأضل

وقفتكم البعاولية الفذة وحنكتكم السياسية

صفعات القتال والجهاد شد القوى الشريرة

عن شرائم الابيريانية الامريكية والصبيونية

ان الكرى تورة (٨) شباط للجيدة

دلالاتها ومصانيها النغسائيية الشوريسة

ونستلهم منها الصزم والإيمان والتصعيم

والشعوبية .

العروبة والبدىء الاخلاقية والانسانية

معدي اللاتذ لللدى عندام حسين

سيدى الرئيس القائد هينما تعر علينا هذه الذكرى نستنكر بالم تلله الاساليب التى مارسها الاعداء والخُونة والعملاء من رجعين وحبالدين والتضافهم لاجهاض وولد تلك اللورة وهي في شهرها التأميع ... فكانت الردة التشرينية السوداء وما تبعها من تعطيات لرفاقناً الناضلين ج المرب ... نكَّك الحلَّبة التَّاريخية من نضاراً هزينا التي استلهمنا منها عبرا وبروسا هيث أكد حزبنا هويته القومية والتصافى بالمعاهم وتعريثه الذونلة والرجعين وللتلجرين بالشعارات القومية .

وقال بهذه المتأسية ارفع لمبيادتكم بأسعى وباسم رفاقي في للكتب السركزي للتضغيم اللهني والشعبي وي للنبظميات للهنيسة والجماميرية اسمى التمنيات واصدق معأنى الوفاء والولاء والمب مؤكس لمسادتكم ان فيقي جنودا اوفياء للمبادىء الصامية الني مطتها شعارات ام المعارك الى الانسانية و أن شرفع شداء القائد في كنل المسادين (تب المستحيل ... واقه اكبر) يد تبني للاجيال ويد تحمل الصلاح للدفاع عن تـربة الوطن وللمقاتل على مكاسينا الشورية وان سقال طاقات لا تنفب لبناء العراق الشامخ مستفهمين من عظوان فكسركم ومصديب توجيهاتكم المعود والاستبسال إ سييل عزة العراق وكرامته

وجاء تي برقية الرفيق مزبان خضر هادي عضو قيادة فطر العراق مسؤول تنظيمات بغداد الكرخ للحزب .. في رحاب هذه الإيلم الخالدة من حياة شعبنها العظيم للعطرة بطلجد والمزدانة ببالق وشصوخ المضازلة الكبرى ام للعارك الخالدة بروحها الجهانية واهدافها الكبيرة ومع تواصل حالة الصبود والتحدي والواجهة الشرقة لشعبنا الابي للعيوان الفائم بكل صفحائيه واهدافيه ونياته وبأروع ما تكون علبه صور البطولة والجند تنظر عليننا النكبري الصادينة والشلائون نشورة الطلائع تلناضلة تورة الثامن من شباط المجيدة التي قادها باقتدار غقليم حزينا المجاهد حزب البعث العبريي الاشتراكي وتلاحمت فيها باروع مأتكون من صور التلاحم جماهير شعبننا للناضل مغ القميلال الثورية العسكرية في لحظات كأن كل عيء يوهي بالافول لتسقط معاقل النظام العضاتوري الشعوبي وتعلاي أن الأنب وليت نياتهم الشريرة الي نحورهم وكتب والمعادة المدردة الي نحورهم وكتب معادة والمنافعة المدردة الي نحورهم وكتب معادة والمنافعة المدردة والمنافعة المنافعة المنا

الغربية الجينة : ان ثورة الثامن من شبساط للجيدة التي بمعطياتها ودروسها منهلا للمناضلين على بروب الجهاد لتزيدهم صلابة كلما اشتد او آر النبازلة .. لان ثورة رمضان للميدة شذه كلنت وستبلى ولله شامخة من وظات للجد

وعثيتما البرك الإعتداء بالمنفش منهم

من العراق العظيم فأعدة نمينية ومحررة للثورة العربية لتلجير الارض ببوجوه الاعداء حمما ويراكين ولتضرب مصالحهم الاهتكارية في المسيم . اوعزوا الى عملائهم المسغار كيفتالوا اللورة وهي لم تزل برعما غضا في ردة تشرين السوداء ولكن البعث شامخة ونيراسا مشرفا ينير الطريق لاجيال العظيم الذي انجب قائدا عظيما هو الثناضل

الشعب والوطن والامة .

عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات

والارادة الحرة الواعية في موتجهة الصعاب وآهر الستحيل بساهمير والصمود لافشال مشططات الإعداء الشامريية وقبر اعداف حصارهم القالم بالزيد من البـذل والعطاء عل بروب العمل واليناء والأعمار والجهاد والنضال من اجل ان يبقى العراق الاشم راية

وقبال يشرفني بهنته المناسبية الخبائدة لتُكرى ثورة الصرّب في الثامن من شبياط المِيدة ان أمنتكم وأبارك لكم عبد الثورة العملاقة بباسمي ورقبائي اعضباء الكتب المستري لحزب ألبعث العربى الاشتراك والطلائم البعثية للناضلة وللجاهدة في تتظيمات الحزب العضكرية مجددين عهد الولاء والوضأه لباني مجند العراق القبائد للؤمن مندام حصين ﴿ حَفَظُهُ اللَّهُ ﴾ وأن تعلَّى سيوفا خارج اغمادها حتى تتعلق اهداف

وجاء زبرقية الرفيق محمد يونس الاحمد محافظتي صلاح الدين والانبار · تمر علينا ذكرى ثورة الثامن من شباط العظيمة وشعبنا يرفل بالعز والنمى والسؤند وهو يبولجه أثبرس للضططات والهجمات الامبريالية والممهيونية والآمريكية القادرة على عرنق البناء والاعمار والتحدي لقوى القر واعداء الانسانيية فقد كنات ثورة الثامن من شباط تعبيـرا عن عطاء الحــزب

ببالتخطيط الواعى وفعلا لبوريبا متعيزا وحاسما ضبن الفعل الثوري الأساس مبيدي الرئيس القائد [`] لقد لكنسبت ثورة (٨) شبـاط دلالاتها

الشعوبي فان هنذا الغط الشوري القومى العروبة والإنسانية في نضلها غط الطفاة الجسريء همتم المصراع لمسألح الفصل القومي الهندوي وقذ حقل سجل التاريب النفيالي للحارب سالتضحيات السخيسة والصفحات الناصعة لناضل حزينا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي في التاريخ دَائِعًا عَنْ مَصَالَحَ الْجِمَاعِيرِ وَكَانْتَ بِحَقَ لُولَ دُورةً قومية اشتراكينة في القارييخ العربي ومعيضا زاخرا بسللعساني والدلالات المهمة والدروس التعينة التي أستخلصها الحزب من ثبورت الاول لكنانت ثبورة رمضنان العظيمة مفتاح النصر المين للورته الثانية

وقبال الرفيق خضر عبدالمنزيسز حمسين عضو فيدة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي الشاميم والسليمانية للحزب ق برقيله .. لتاسبة النكرى المغية والثلاثين لتورة الثامن من شباط المباركة لتقدم البكم ميدى القائد بارق التهاني ولجمل الامناني امعللة عن نضي ونيلبة عن رفاتك المنخطين الإشداء وابناء شعبك الوفياد () محتفظتي

ومضاميتها العقائدية المشرقة لكونها تغجرت

عبلى ارض العراق الطاغيرة لاسقط الحكم

الشعلة الوهلجة تنع الدرب للمناضئين ابنما كاتوا في بقاع الحالم فهي المدرسة البحثيث النضائية في الثورة الشنبية الغريدة بنغيزة الاقتصامية للنضردة والشر اطنحت بضطام شعوبي استجادي موبزء ومنبقى مشعلا وهلجا فإضعير الشعب وطنيعته أتنضنية عبر الزمان تحكي قصة الانسان شائر: عبلي الظلم والجبروت والطفيس معضرهمما التي طرزتها دهاء الشعهداء الأبرار .

سبدي الحجّة الربانية ﴿ وَجُوهُ الْحُواغَيْتُ الإمرينية وإن ان سبحةه قد اوتت امانية هذه الان في شراطيًا اذ هفتتُ مخصوراً وعززك بنصره بعثلاني كل استغرت التغريشية تلقى شخطتها لاعلاء رأية العثل والانحفر وقسق فارفيل عجيدالرصمان احبعنا عبدانوهين عضر كبناة قض الحراق سازجان

اغتنه عدد الفرصة التاريخية المثلية

ان دگری تورد اندامن من شبخه مشخص الدماء الزكية في سلحات القسرف والكراصة لإعلاء راية الحرية خفقة على سارية اللجد مبيدي انقلت المكدي

بذكرى ثورة شبخة الجينة لاجند لكم التلود ملتطاه خلف تيلينكم الشبجاعة جفودا از ثياه أصلاء وجماهير بذل وعطاء هشي تحير بنسأ بمبركب الحز الإبسدي ال تصاحىء الطم

شتنيمات محالطت نيذري واربها ودسرت

فانتُ سيدي سَلَ العراق والاِمة وأنت يأ

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقيات التهنئة وعهد الرجال بذكرى ثورة ٨ شياط بنيادتكم التاريخية العظيمة أصبع العراقيون نهوذج التهنئة في ضد الطلم والمناهب الاستعماري أن بيقى ضرعا يدر طيهم اربلحا وموارد

. في هذه النكرى العزيزة نرفع الى مقامكم الكبريم باسعتنا واسم جماعيبركم المؤمنية التناضطة في محافظات نيئوي واربيل ودهوك أبلغ أيبأت التهائي وانصبع برجأت الولاء معاعنين سيلبتكم على از نظال رملها مشرعة بأتجه صدور الإعداء وبناة افدادا في اعلاء بنيان العراق الناهض بقلوب عامرة بالايمان وصدور واثقة من غدها الامثل الذي رسمته بالعز والاصالة فيادتكم لهذا الجمع المؤمن المصك تناصينة العلم وللعبرضة وشعس الحقيقة الساطعة .

وقتل الرفيق مزهر مطنى عواد عضو قيادة قطر العراق مصؤول تنظيمات محافظة ديال للحزب في برقبته " . في مثل هذه الإيام من كل عام بستنكر البعثيون ثورتهم الباركة ثورة الشامن من شيباط ١٩٦٣ وي استنصارهم تتصل صورة البعث الجبار هذا الصرب المصأفد الذي اصبح فنر الامله العربيلة والمعبر الحقيقي عن ضميرها . سيدي القائد العظيم

يصرنى في هذه المناسبة العزيزة ان ارفع لقامكم بأسم مشاضل الصرب وجماعير محسافيطة ديساق اشتطر التهساني واسمى التبريكات للقرونة بستدعاء ال البساري لن يحفظكم ويرعباكم ويسدد عبل طريق ألعز غيطنگج بحث ان خيب مكبر الساعرين من الصهيبونية والامبريسانية النين مساولوا خاصطين اطفاء شعلة النور التى اوقدتموها والإنصارات العظيمة التي تحققت في ظل ميانتكم واصبح العراق العظيم بصموده وقتله الملحمي وجهاده العطيم وبايمانه بكل قيم ومبادىء الحق والصدل وتصديسه للظلم والظللين النعوذج العمل الشع لكل الانصانية والشعوب والامم التي تعاني من القهر والإستعمار .

هنذا النموذج الريبادي الذي فتح اصام الحالم افاقا جديدة وفرصا لمقاومة الاستحمار الجسميند الذي تسريند الولايسات المتصدة الإمريكية فرضه على العاتم لتهيمن من خلاله على العالم ومصيره وثرواته .

وسيبقى العراق عزيزا شامضا بقيادتكم ونجند عهد الولاء والبقاء سيوفا مشرعة بيد سيادتكم ضد كىل من يحاول المساس بهذا الوطن الثمامخ بقيلتكم ونسأل اث سبحانه وتعالى ان يديم عليكم نعمه ويعدكم بالأوة وينصركم على قوى الكفر والضلالة

وقبال الرفيق راضى حمن سلمان عضبو

فبندة قنطر العبراق مسؤول تنبقليميات محافظات بابل والنجف وكربلاء للصزب في برقيته ﴿ الذِّكرِي الحامية والثلاثين لثورةً البعث يطيب ي متشرفا بأن اتقدم لسيعنكم اصطة عن نفسى ونيساسة عن رفساق درمكم وشعبكم العريق في محافظات بأبل وكربلاء والنجف بالتهنئة العطرة واسال اش العلى القدير مخلصا ان يعد سيبادتكم بنصيرة وتوفيقه يامن حملتم في ضميركم هموم الامة فضذرتم انفسكم لتحقيق اعسدافهما وبعث مبادئهًا السامية وما لهذه الثورة البيارية من نكرى عزيزة على عقبول وصفائس البعثيين الذين وهبوا انفسهم لخندمنة المبادىء وتنطلعات الجماهير في الوحندة والحريبة الصاعدة فاسيادتكم فخر الوجبود القيادي وحملكم الشعب في ضميره حبا فكفت للشعب أبا وقائدا تمنحه من جهدك السعادة ومن فكرك الوقاد تبربينة ثبورينة ومن نخسال ميسادتكم جهنادا بعنشع الحيناة الحسرة

منبعا التزلم الاعتنز العربية بتنمة عنائك التصادية متمورة وبناءة فيعا بينها بعا التي تحدث بينها مدامت اطراف الملاقة طناية بعيديء هذا الاعلان ..

اقتصاديا بتقديم كل النواع المساعدات الانتصادية فلاقطن العربية بقشكل الذي يصونها من اهتمالات الاتكال على القوَّى، الزجنبية بما يمس أستقلالها وارتبتها القومية .

الدولية المستجدة والمضاغر الني تهده الامة الشوبية والمسؤ وكبنت القومية التي تترتب عليها في للظروف الراهنة وفي المستقيل

يلجماهم الاعة العربية المجيدة والتية بو تطبية والتناف نتوجه بهذا الاغالن ال الحكومات العربية باعتبارها الجهة السؤولة عن الراره والإلتّزام به مؤمن أعمل الإيمل بكل أعبادي هذا الإعلان القومي لايمكن أن تقدلق وتصبح ميثقا للعلاقات العربية الإ من خلال نضال الجماعير الدربية ومسائنتها له لائت بضمن مصلحها الصلبة ويتجاوب مع مطاعحها انقومية أز الشرية والاستقلال ويسهل يق امام الوحدة العربية ...

ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز الجيسة اثني اعانت للحزب يوره النضاق مرة أخرى الى سوقع القيادة في عراقنا الصابد الصابر

ينص الاعلان القومي للرئيس القائد عنداد حسين

يمنع اثد الرحمن الرحيم

ل ضوء الاوضاع الدولية في الوقت الحاضر وأحتمالات تطورها في المستغيل وما تنطوي عليهُ من لحثمالات خُطرة تهددُ المعادة والامن القومي العربي من سُعبة والامن والسلام في **العلَّم عن ناحية لخرى .. واستجابة لنواعى المسؤولية القوَّمية نجاد الآمة العربية شعبًا** وارضاً وحضارة وتراثا وتعشيا مع مبادىء حركة عدم الانحباز يجد العراق نصبه مدعوا ال للباعرة باصدار هذا الاعلان ليكون ميثاقا لتنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية اولا وتُعيدًا من الآمة العربية تجاه الدول المجاورة للوطن الصربي التي تعلن احترامهـا لهذا لليثاق والالتزام به ثانيا . ان الاعلان يقوم على المبادىء التالية ُ ...

اولا : راض تواجد الجيوش والقوات العسكرية واية قوات واواعد اجنبيـة في الوطن العربي او تسهيل تولجدها باية صيفة من الصيغ وتحت اية ذريعة او غطاء ولاي سُبِ من

عربية لَحْرى وَفَضَ أَيَّةُ مَنَازُعَاتَ بِمَكِّنَ أَنْ تَنْشَا بِينَ الدولَ الْعَرِبِيةِ بِالْوَسَائلَ السلمية و في ظل عباديء العمل القومي المشترك والمطحة العربية العليا ... تُقلنا : ويطبق المبدأ الوارد في البند الثاني على علاقات الامة العربية واقطارها مع الامم والدول المجاورة للوطن العربي فلا يجوز اللجوء الى استخدام القوات السلحة في المنزعات

العسكري واجراءات القاطعة الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كاقة الميادين الاخرى التي تقتضيها الضرورة والصلحة القومية ...

المياه والاجواء والاقليم من قبل اية دولة ليست (. هلة حرب مع اي من الاقطار العربية .. مناصاً : ايتماد الأفطار العربية عن دوائر المبراعات او الحروب الدولية والترامها الميك النام وعدم الانحياز ازاه اي طرف من اطراف الصراع أو الَّحْرِب سَالَم ينتنك أَحَـُد

لمُفْسِية النكري الرابعة عشرة للاعلان القومي تعيد (الجمهورية) فشر نص الاعلان ...

الاسباب وعزل اي نظام عربي لايلتزم بهذا المبرأ ومقاطعته سياسيا واقتصاديسا ومقاوصة مياساته بكل الوسائل التلجة .. تَّانيا : تُحريمُ اللجّوء الى استخدام القوات المسلحة من قبل اية دولة عربية ضد اية دولة

وصون مجموره سوس معوبي مد يجور المجود ان استخدام الموات المستحة في المترعات مي المترعات المستحة في المترعات الم مع هذا المتركز المترك

اطراف الصراع او للحرب الميلاة الاظيمية العربية والحقوق الثابتة للاقطار العربية التي

تطلها اللوانين والإعراف شونية وانتناع الإنتار العربية عن الشراك قواتها العسكرية كلا او جزها في الحروب والمنزعات النسكرية في المنطقة وخاوجها نيسية عن لينة دولة أوجهة

يوفر ويعزز الارضية المشتركة للبناء الانتصدى الشربي المنشور والوحدة التربية وتحرص الاقطار العربية على الابتناد عن اي تصرف يمكن أن ينتق الاذي بهذه العلاقات أو يعطل استمرارها وتطورها بغض النظر عز تبليز الإنظمة العربية والخلافات المعياسية الهامشية وتقنزم اليخطل العربية بعبدا لتشكظ الاقتصدار القومي وتنعيد الاقطار العربية المقتدرة

ثامناً . ان العراقَ اذ يضم مبدىء هذا الإعلان يؤتد استعداده للالنزام به تجاه كل قطر عربي واي طرف ينتزم به رهو مستت لمنتشت مع الشقاء العرب وسماع ملاحظاتهم حوله يما يقوي من فاعلية مبغث ويعمق عضامينه كما يؤك العراق أن هذا الأعلان لايشكل بديلا عن ميثاق للجامعة العربية وعز معاهدة النفاع الشترك والتعاون الاقتصادي القائمة بين يول الجامعة بل يعتبره تعزيزا لنعيلنق والمعاهدة وتتغويرا لهما بما يتقاسب مع المظروف

ايها الشعب العراقى العظيم .. ان العراق اذ يقدم هذا الاعلاز يشطان عن مصووليته القومية التي تعلو على كل مصلحة

التوتيسع صيدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية

يشنف أن عطاء الإنسان الحراقي الجديد وهو

بخلق سيف لهب ونور ويقطع رقاب الظلئين

و شختكم الوالقة عبر المنازلة العربية

الباسئة التي تفصل بين نهار امة العرب وليل

اعدائها الملزقين على امتداد الصخصات

البيضاء التي يطرزهنا ابناؤك الصرافيون

بالفخر في ملحمة ام المعارث الضالعة التي

:مبحث نروة مصارى العرب الكبـرى تكل

علينا النكرى الصلعية واللسلانون للورة

الثانن من شباط التي كانت خطوة صبائلة

عئى الطريق الذي ابتكره هنزينا المضاضل

حزب البعث العربي الاشتراكي وجنئه نهجا

أكيدا للامة المربية في الانبعاث الحضاري

المشرق الزدهار بكلوز المنجازات المنتقية

وترصين المعرة العلمية المتضمة لعراقنا

أَيْكُى لِي قِلْ فَبَالِنِكُم الْمَكِيمَةُ حَتَى تَحَلَّيْقُ

ائنصر انتهائى على كل اشكال الحدوان الذي

ارتدوه ملشلأ لشعيضا الابي فعصار دافعنا

مغساف لنعمل والابتكيل والانجساز بكل

نَنْ تُورِةَ ٱلنَّامِنَ مِنْ شَبِيْطَ هِي عَطَّاءَ دَافِقَ

وغيرسة مبياركة للبحث العنظيم في الحراق

تدافع فيها الضاضلون ببروح البياديء

واللورة ليزيمنوا واقتا منظما عن كناهل

الانسن العراقي ويضعوه على درب النهوض

المان ومتنفين بذنك جرود انجزب في تاريخه

المري ويراتفه الشهودة في كل ناتبات

التدراق والله العربية لولا أن الإعداء

الجريزر؛ دل تلك القورة دفاعا عن مصالحهم

ارسيتم دعائمها ف النضال الصري للحزب . لقد أصبح الشعب كله هدام لان صدام كل الشعب لقّد وجد ناسه فيك سيدي و أجصر حياته في عنفواتك فهنينا لامة وجنت ذانها في قائدها طوبى لقائد كريم شرتضيه الظوب مبيُّدا عليها فسلام من انه مبارك عليك سيدي يأصاتع المجد لامة جدكم رسول اث صلى أث عليه وسلم ورجعة انه وبركاته .

ان ذكرى ثورة الثامن من شجاط هي ذكرى

التجربة وامتعسان المبادىء والعبسر اللي تـَوْجِج فِي نَفُوسَ رَفِيْكُمْ جِـنُوةَ النَّفُمِ لِيَّ

ليكونوا ألاوفياء للمبادىء والمنهجيسة الش

. انما المؤمنون النين امنوا يان ورسوله ئم لم يرتابوا وجاهدوا ياموالهم وانصبهم في سبيل أن أولئك هم للصلاقون ، صدق أنه الميد الرئيس القائد المجاسد صداد لمناسبة مرور الذكرى الحادية والثلاثين

حسين حقظه أشاورعاه للحترم غلبورة الثامن من شباط الضائدة يسرني ويشرفني ان ارفع الى مقامكم الكريم باسمي ونيلبة عن منتسبي وزارة الدنظية أسعي ايات القهاني والتبريكات مجمدين المهد لسيادتكم بالباساء في خشدق واحب مع المجاهدين الاوفياء من ابناء العراق العظيم عبلى طريق الجهباد والبنساء والتنسدي والصمدود في شتى مينادين الحميل الملصر والاعميار والابداع والخيصية الرختيث المخلصة ونحن من خلفكم جنود امثاء وربتن اشبارتكم للدفاع عن مبينادة الوطن واعنت

سيدي الرئيس القائد المجاهد لقب أثبتت قايست مسرام للحسبة والنازلة الكبرى في ام المعارك الخلعة انهما امتداد وتواصيل ملحمي مع مبينديء ثورة الثَّامن من شياط الباركة كمَّا تتجسد الرَّيم تلك المساديء الوطنية والشرمية في ايمسان المجاهدين والبضاة المطفرين واستعدادهم الحناق للتضحية والقداء من لجبل مستع النصر المبين على العندوان الاثم ومهما طال امد التحدي والصمود فان يكبون النصر النهائي الإلقيادتكم الفذة وحيشكم وشعيكم المجاهد . ومعيتآكل الحصار الظالم ويتصر

طوقه البغيض بائن ات سيدى القائد للنتصر .. نعاهـدكم عهد الرجسال الاوفياء ان نبقي سيبوفا مفسرعية بايديكم وجنودا امناء على الولجب للقص من اجل الحفاظ عبل امن وسلامية الشبعي والوطن وصيبانية الجيهية الداخليسة من العابلين والمخربين . المجد والنصر الدائم للصراق العسظيم

وقائده المجاهد صندام حسين (حفظه الله تبا للمستحيل .. عباش المجاهدون ...

والسلام عليكم ورحمة اتدو بركاته ...

وطبأن ابراهيم الحصن وزير الداخلية وقسال للنقسائسل الفسريق الآول الركن عبىدالجبيار خلييل شنشيل وزيس البوثة للشؤون العسكرية في برقيقه .. تمر على شعبنا الابي في هذه الآيام الذكرى الحلية والشلاشون لشورة (٨) شياط المجيية ويسعدني ويشرفني ان اتقدم الى مقامكم الكريم بلصر التهانى واطيب التبريكات متمنيها لسيبانكم الصحبة والتقهم سيدي الرئيس القائد

ان شعبنــا العربي ومن خــلاله شعبنــا المجاهد الصامد ليفتخر ويعتز اشد الاعتزاز بمواظفكم الشجاعة والمبطيسة التي ان بلت عَنْ شيء فاتما ننش على اصالتكم والنصافكم بهده الارض للعطاء كما ان اصراركم عبل بقاء عراقنيا شامضا رغم الإعباصيع التي تحاول النيل منه بين الحين والإخر لهو دليل اخرعل حبكم ورعليتكم لعراقنا الغالي ومباحملة الاعمار والمشاريع العميلاقة الاخرى التي انجزت تحت رعليتكم الاصدمة موجعة لكل الصائدين النين لرابوا ان يتصدوا لعجلة التقدم في هددا الوطن

الجمهسوريسة

🕿 باشراف : عبدالجليل موسى 🗸

🛎 عمان/ من الزملاء اعضاء وقد لجنة المحررين حيا المعادة رؤساء المؤسسات الإعلامية الربتية الروح المعنوية العالية التي يتحل بها ايناه العراق العظيم بقبادة الرئيس صدام حسين في مولجهتهم لأشرس مؤاعرة عرفها تاريخ الشعوب .

غريسات رئيس تحرير جريدة صوت الشعب ، ومعامل القضّاة نقيب المنطين الربنين . والكاتب العربي العروف نلجي طوش . وتطمي السعيد رئيس اتحاد الإعلام الرياضي الاردني .. عن ثقتهم المطلقة يان شعب العراق الجاهد سيحسطم جدران الحصيار التي شرعت فعلا بقتاكل بفعل صبير للجاهبتين واقتدارهم العبائي على

صفحة من صفحات حياة العراقين التي ينسجون سطورها كل يوم بخيوط الاصرار على صنع للجد

جاء ذلك خلال تقاءات الوقد الإعلامي للجنة للحررين الرياضيين ي نقابة المنحابين العراقين مع مسؤول المؤسسات الإعلامية الاربنية .

افتتاح النبوة الإعلامنة

وقد بدأت الندوة بكلمة القاها السيد نظمي السعيد رئيس الاتحاد أشار فيها الى المعينة هذه الشدوات لما شوفره للانسرة الإعلامينة الرياضية الاردنية من فرص لتيامل وزيعة الخبرة المهنية . ثم تحدث السيد عيدانه عويدات وزير الشبياب الإربئي مرهبيا

وتضمن منهاج الندوة الإعلامية محاضرتين فيمتين القي الاول الدكتور كامل السعيد استلا القانون الجنائي في الجامعة الاردنية والحائز على جائزة الدولة التقديرية لعام ١٩٩٣ وكانت محاضرته بعنوان (الصحافة والقانون) تطرق فيها الى الصحافة وحق النقد

عملية تثقيفية مبينا أبرز المنبل التي من شاتها مساعدة الأعلام

وفي تهاية الندوة ورّح السيد مروان رودين الشهادات الخاصة على الشاركين فيها 🗖

وكاد مازن عبدالستار يزيد رصيد فريقته

بعد ذلك بخمس دقائق عندما هيا له محمد

عبدالحسين انكرة داخل مضطفة الجبزاء

تصدى لها مازن بضربة قوية لرتطعت بأسفل

العارضة وضربت الارض بقوة قبئ ان

يشنتها النفاع كانت الإرجمية للزوراء منذ بداية المباراة 21:

لا بل انهم فرضوا سيطرة تكاد تكون مطلقة

على مجريات اللعب خلال وقت طويسل منها

وعدا هدق اللوز فقد سخمت للاعبيه اكثر من

فرصة اخرى كأن استغلالها سيزيد رصيدهم

بينها الفرصتان اثلثان اهترهما تعيم صدام

في الدقيقة (٢٨) ومحمد عبدالحسين في

الدنيقة (27) . لما لاعبو يابل فقد مقرا الى

الدغآع معظم الوقت وسعوا لتطبيق مصيد

النَمطُّلُ لِلتَحْقِيفُ مِن ضَغَطَ لِأَعْبِي الزوراء

ولم تشكيل هجماتهم القيلة عيل ميرمي الحارس بقبار عبدالجليل اية خطورة تنكر

هذا وقد اضفر هكم المبلزاة لاعب بسليل

تسين حمزة لتعمده ضرب مهليم الزوراء

سنفذ عبدالحسين وكان بلترض به _ أي

المكم ـ انتذار لاعب الزوراء سلام عنشم

البعث الريساضي تحشف

بــالابــــرز لعــام 1997

تقيم اسرة الزميلة العربيسرة (اليعث

الرياضي) في الساعة الثلملة من مصاء يوم

غُدُ الْارْبُعَاءُ فِي القَاعَةِ الْعَرَاقِيةِ بِغُنْدِقِ السَّحِيْرُ

حال تكريم لأبرز الرياضيين العراقيين لعام 1997 والذين احتسارهم أعضاء الأسرة إ

استفتئلهم الكبح والرياضيون للكرمون هم

فيساء حسين وسعند جاسم ومحمد طلفر

محمد <u>كافقه وعلا</u>ه كافق<u>م ومحمد جير ومحمد</u> صبر وزياد خليل وميتم عل كما صنتم تكريم

لاعب القوة الجويث حمرة مندي الذي تم

اختيار- كلمس لاعب في بطولة ام المعارك

وسيستاهم فتقنون مبدعون في لحيثاء

الحقل الذي دعيت اليه بعض الشخصيث

الرساضينة حيث سيكون الإسداء لكباتهم

الساهر وصلاح عيدالفضور ومهئد محسن

وحقتم الغراقى وشير عبدالحصين وصلاح

لتعمده ضرب لاعب نادي بلبل

وتت عيد للنجف ملعب الكرخ ـ يوسف

الخط لحمد خضع وهو يرندي الشارة لاول

الميناء والرمادي تقاسها النقتلقين

الرمادي بعد إن انتهت مباراتهما التي جرت نوز الكوت

> 🗷 وأسط .. درهر عسكر وحكمها المبير خضير عباس

■ الانبار ـ وعد النابسي خنطك نبادي الليضاء نقيطة لمنيسة مز

على الديوانية

وأضَّاف بأسم محمد على الهدف الثاني ق الدفيقة (٥٠) ت



هكامنا المونيين انجند ظهر نادي النجف خبلال الشوط الاول بصلة همته ونجيج و خلختة الصفوف الدفاعية لنادي الكرخ أتذي اعتمد ثلاثنة

وبقية اللاعبين النين المدفعوا للاستك ولدامة هذا للرحد . و الإنبار بالشعاش الـ .

مدافعين فقطشواجهة نازخه الهجنوس

لتناثى النجف الخطر عل هضم وهبدر نجه

سعل هدف اشتاء عثمر طه بضربة رضر وحلق طئي لحسد القصندل ترمسدي من النفاج الأشرق

على تربيل 😲 ـ صطن 🙄

وفي المسلوسات الاخسرى حقيقت صرق الصناعة والشرطة والعمارة عنى ملاعبها فتبلنح جيدة على فبرق الشبك وعبرعاوك وكريلاء إد-١١ و (٣-صلن ٣-صلن عل التوالي بينما خرج النعط خضرا ﴿ منتبسةً أمام الجيش بهدف سجفه سندود سجب تما



🗀 نَصَوْير : صباح جاسم جوان جوزيف في طريعه تضبعيز مدت التعلل وتمكن لاعبسو النجف من الهيمنية عيلي وسط لتلعب ومنه كانت الهجمات المستعرة

أنغر المرث بتقيمهم ببوقت مبكر عشدمنا تصدى عبدالغني شهد نكرة عالية من ضربة ركفية حيث كان الاسرع في تحويلها براسه ال مرمى احمد عمر الذي وقف مساكنا وكبأن أنبنث مؤشوا واختصا لتفوق النجف فيصا بـ فل لاعبـ و الكـرخ جهدا ق

مُجِاوِبِ أَنْحَادُ الْكُرَةُ مِعَ ٱلْلَاحِطَاتِ اللَّهِي تبنيها الصحافة والاخذ بالقيد متهاما هو الا منبل على المعرص على تصرير العبلاقة التي تربط بإن الجلبين والتنسيق القلم بينهما

لننافسيهم والرد بهجمات مصلالة غج أنهم وان افتحوا في الوصول الى مرمى احمد جاسم تكنيم افتقروا الى انهاء الهجميات بنجياح وحزز النجف رصيده بهدف ثان احبرزه له لاعبه الخطر على هاشم في الدقيقة (٠٠) حيث كنان مبعث استقرار للفريق قبـل ان ينطئق النجفيون صوب مرمى لحمد عمر مرة اخبرى ليسكنوا في شبيلكه الهدف الثالث بواسطة هيدر نجّم وقبل نقيقية واحدة من توجههم للاستراحة ويظهر أن ثلاثية النجف قد غلفت شهبة

لاعبُيَّه للأهداف أذَّ بالرغم من أن اللتب مال لصالحهم مرة تسانية معيظم بقائق الشيوط الثغني الا أن الغربية في التسجيل والتعادي في الأصرار على المراوعة للوصول أق هدف الْكُرخُ كُلْ العَيْبِ فَي آداء لاعبي النجف بعد منتصف الشوط هذا وكان بامكان الكرخ ان يفعل اكثر مما فعل لولا يقتقة مدافعي النجف النين وقعوا في مصيدة هجمه خطرة للكرخ جاء منها هدف الاخع الوحيد من ضريبة جزاء صحيحة نقذها بنجاح خليل عالاوي قبل بقيقة واحدة من صافرةً النهاية .

الضوارس عادور الششنين

🗀 منعب بابل ــ محصد ابراهیم : ـ وعزز غريق ندى الزوراء صدارته لغرق

التوري اثر فوزه على ندي بنابل بهنفين مقابل لاشيء في المباراة التي حرت في محافظة بابل وهكمها السيد محمد سليم . احرز الهيف الإول للزوراء اللاعب محمد عبدالحسين في النافيقية (٦٣) من المباراة

عنيما تسلم الكرة بن مناونة لزمينه عبادل

عكلة الذي حل محل مضنر خلف في الشوط

الثاني .. تقام محمد بالكارة صوب السرمي

مسددا كرته الى الشباك عن يمين هقرس مرمي **يابل** رضا عزيز . وأضيتك محمد جياسم الهدف الشائي للزوراء (الدقيقة (٨٠) عندما اخطأ مدافع بنال ﴿ ابعاد الكرة لتعلو امام مازن عسداتسنسار الذي تسركهما لزميله محمسد

ليتصدى لها بيسراه بضربة قوينة لتأخذ

بمأ يعود بالنفع على مصيرة اللعبة والأرتقاء بمطواما نصو الإفضل ، وبعد هذا فهـو دنبز تبضاعل آلوعي العالي والشعور التلم بالسوولية والاحترام للراي الهادى والكامة التحية لرجال الاقطاد على هذا التحويان

فلز اللوصل على سلواه ١٠٠٠) سبار عان القوصل متعد فتحج ولندعراء صداه شريخ والناصرية على ديال بدغار النتيجة والعنار وشنتوا لهم على روحهم العالية 🔁

وعظما قلرب الوقت على الانتهباء جاءت معسوة الصقور فينادرت بشن عجمنات

ويعدماً كائنا قبلها موزعتين على الطرفين قأد المباراة بقجأح السيد غالب عبدالكاظم

وتنتع لاعبو نادي النجف بوقت سعيـد جدأ في ملحب الكرخ عندما الحقوا بمضيفيهم خُمَارُةً ثَامِيلُةً فَاوَدِعُوا ثَالَاثُ كَرَاتُ فِي مَرْمَى لحدد عل قبل ان يظمر الكرخ الفارق قبل دقيقة من انتهاء المباراة التي فعهما الى بر الامان وبنجاح يستحق النكر الحكم الدوأ الجديد محمود نورائدين بمساعدة مراف

مرة وعزير مرشد وعزيز كريم وهو الاحر من

قَارُ نَادَي الْكُوتُ عَلَى نَادِي الْنِيوانِيَة (٢ _ صطرا في المباراة الني جرت في معافقة واسط سجل الهنف الاول اللاعب على حسين اثر مناونة من رهيم صعيد ونك في الدقيلة 11

TO THE WEST WAS INCOME.

تقطلين الى رصيدها بالستثناء الطلبة ان استجاع مبلاح الدين ان يخطف منه نقط متالحقة مسريعة كالتها بهدف تسن بعد كانت هديته ال الجويين الذين وسعوا بذلك خبرية ركنية لعبها صفق سعدون ال اعام فارق التقاطمع الطلبة ال تقطتين معد الغور للذِّي حَظُومُ بِالْكِلِّدِ !! عَبَلَ الْخُطُوطُ فِي المرمى حيث اكرم الذي استجمع مهارت بصحيده الكرة بيسراه آلى الشباك وكاز هذا الطقّلق الإخيرة . للهدف فيذلك الوقت المعموب كفيلا بخطف التقطتين معا قبل سبع بقلاق مز النهاية

يت أبع (زحفهم) اغلب نقبائق للبساراة فباصاب الوجوم يعلَّد أن حلق الضطوط التعفل ولميهنا الابعد انجاء هدف اللوز إِنْ الْمُقَلِّقُ الْأَهْبِرَةُ فَعَلَتَ وَجِيوَهُهُ الْفُرِحَةُ بِـ الكِلِّ ماتــين من دون الكِنْـاع او سمــادة

.. ومرت دقائق هذا الشوط مملة ثقيلة لذ هيمة مستوى أداء الطرفين ولم يكن هثاى اقلاع ولا تحليق !! ولا فلطية في المجملات

المُّاسِنة الآ أن منايفن نجح في مند الكرة وتقط لاعبو الخطوط وبغلوا الصطور

الدور التأسع والعشرين واضافت كل منها

🛎 منتعب الشبعب عبدالجليل موسى : فلى مَلَعْبِ الشِّعْبِ خَرجِ المعاور بميد ضعيف وغير مقنع بعد اداء لا يتناسب ابدا عع النجومية التي تسلموا بها مجموعـة وافرادا حتن بات جمهورهم في حيرة وهمو

ىللسلوى !! بدأ على كاقلم التسجيل للصقور في الدقيقة ١١٠ عندماً اصرع جعفر عمران بالكرة في جهة اليمين ثم رفعها ال اعام الرمي ليتصدى لها عل ويسكنها شباك صايفن شوكت بضرية

على هذا للبرمي او ذاك . واذا كنان عنر الخطوط غياب الفجوم وكلك الخبرة فيساسا ال متأسيهم فنا هو عذر المتور واغلبها وتُحمَّنُ المُعتوى في الشوط الثاني وكاد عش كاللم يضيف هنما شغيبا في الدليلة

التي سندها عل وهو ﴿ وَضْمَ انْفُرادُ . الهجمات وتناقلوا الكرة بمهارة ومن لحدى الهجمات ومحد مناولات هات وخذ تمكن نجم الخطوط جوان جــوزيف من اختراق نشاع المطور بعهارة علية وعند عخوله سنسطة الجراء سند الكرة بالقان ال شدك عدر لمد ليحلق التعادل في الاقتلة (٧٧) وبشرك

الصقور وهم يندبون حقاهم وجمهورهم

لعالية لانناء الدران العظيم وتبيادته الفذة

وأعرب المعادة ابراهيم شاهردة مدير التلفزيون الاردني وهاشم

تحقيق للعجزات التي انعلت العلم .. وأكدوا ان استعرار النشاطات الرياضية في العراق انما يعير عن

من جهة لخرى افتتحتُّ امس ألاول في عُمْأَن يحضور وفد لجنة للحررين الرياضين في نقابة الصحابين العراقين الندوة الإعلامية التي ينقلمها الاتحاد الارسي للاعلام الرياضي والشماسي واشطرك فيها

بالوقد العراقي ومتعنيا استعرار اللقاءات بين الأشقاء .. مشيئة يمواك العراق وشعيه المباند .

وشروط النقد الدرر في الإعلام الرياضي : إما المعاضرة الثانية فلد القناها وزيس الاعلام الاربني الاسبق السيد مروان روبين وكانت بعثوان (دور وسائل الإعلام ف التثالف الرياشي) لك فيها ضرورة استلهام القراث العربي الإسلامي في كل

الرياض على اداء مهمته .

مُعْمِلًا £ 194 م. ٢٧ تيميل £111 مـ كمد ٢٢٦٨

حسن ومؤيد الامسل 🖫 Teeniny, 8 February, 1994

ليوم الثلاثاء ٢/٨

مغزال الفعاليات والانشطة الاحتفالية المقمة لناسبة الذكرى الثقثة لوقفة الغز والظفر لقيادة وشعب العراق في مواجهة قوى الشر والضيالة في ام المصارك الخسالدة تتعسطى بعتسابعسة جماهيرية واسعة .

ويتضمن النهباج البركبري ليبوم النبلاثاء ٢/٨ الفعاليات والأنشيطة التقية التي تتزامن مع نكـرى ثورة ٨ شباط المجيدة . 🕿 بغيداد : اختتاه نيدوة انتهات الولايسات المتحدة لحقبوق الانسسان في

الصراق الذي تنظمه وزارة الشاقفة 🚾 كريلاء : مصاضرة عن دور الشعر الشعبي في ام المعارك ، تَقْيِمُهَا جمعيةً الشعراء الشعبيين في قاعة الجمعية . 🖫 صلاح الدين حطة موسيقية تقدمها اللجنث الاستثساريث وضرقة

موسيقى الجيش ⊟ المثنى ــ معرض مشروع الملحدات (الخياطة . الحياكة . التطريز ينظمه اتحاد النساء في مقر الاتحاد . _ معـرض الحرب والثـورة تنظمـه

اللجنة الاستشارية في قاعة ساوه . _ السيبة شقيافيية عن دور الفن في المعركة ، تنظمه نقبة الفنانين في قاعلة سومر بمدينة السماوة . 🛭 القادسية 🏻 حفل فني . تنظمه اللجنة

🖀 كشف الدكتور اوميد مدحت مبارك

وزيـر الصحة إن ضـرب العـديـد مز

المؤسسات الصحية وتدميرها من قبــل

الحلف العبدواني الأثم لم يكن خبارج

النوايا العدوانية المبيتة ولم بكن

وكرر القول ان الكشير من أصابيات

هذه المؤسسات كانت مباشرة وبواسطة

فنغيل ذكية ادت الى تدميرها بالكامل او

بنسب عالية وبعضها اصيب لاكثر مز

مرة بواسطة صواريخ جو ـ ارض كما

استهدف مستشفى صدام العلم بخمسا

واوضّح ان اکبر دلیل علی ان هـدد

البؤمسات الانسبانية ذات الخنمات

المعروفة كانت مستهدفة هو اصابة مــا

مجملوعيه (٤١٥) مستشفى ومبركيزا

صحنا إصابات مباشرة اصأب اغلبها

التدمير بنسب عالية افقدتها قدرتها على

تقديم الخدمات الى المواطنين النين

كاموا بامس الحاجة البها في تلك الايام

📰 صداح حمعة بدر

جعلوها انقاضا

🕿 نادىة شكارة

التمييز بين الإهداف المننية والعسكرية ومن ثم توجيسه العمليات ضد الإهداف

العسكرية دون غيرها . من اجل تامين احترام وحماية السكان المنيين والإعيان

ورغم هذه الاحكام الواضحة بدا الحلفاء بقيادة الولايسات المتحدة الامريكية

حربهم وخططهم ووسائلهم المخالفة للقوانين وأعراف الحروب نصا وروحنا ضد

العراق فجاعت الخسائر بالازواح والمتلكات مفجعة وغير مبررة اطلاقا فضلا عن ان

عذه الحرب كلنت سبرة ومخططالها مسقا بقصد تدمير البنية الاقتصادية

والاجتماعية في العراق اذ ان المسؤولين الامريكان وخاصة ورير الخارجية جيمس

بيكر كان قدابلغ وزير خارجية العراق بصورة رسمية في ٩ كانون الثاني ١٩٩١ عند

لقَانَهُما فيجنيفُ بأن الحلفاء ينوون ، اعلاة الحياة في العراق الى ماقيل عهد

وبظفعل جرت مهاجمة الإهداف المدنية والاقتصادية والصحيلة والتعليمية

والدينية ولم تستثن حتى المسلجد والكنائس والمستشفيات والمدارس ودور رعلية

العجرة والمعوقين والإطفال والملاجىء المخصصة اصلا لحملية المدنيين كما دمرت

الغارات الجوية والصاروخية مصادر الطاقة الكهربائية ومحطلت تصريف الميساه

الثقيلة والخدمات البكية . فضلا عن تدميرها المتعمد لمعظم المؤسسات الزراعية

والصناعية تسبب في مجملها تعرض البلاد لانتشار الاومئة والمجاعة والتلوث

ععوبا او نتيجة اخطاء النفذين

النشاط الفنى 🖫 واسط - مَهرجـان الفرق الموسيقية الشعبية واغان وطنية . تنظمه اللَّجنَّة الإستشارية في شارع الكورنيش املم مقر نقلبة الفنانين

الاستشارية ونقابة الفضانين في قساعة

و نينوى _يوم المدع يوسف ننون احتفالية فنية ابداعية . تنظمها اللَّجْنَة الاستشارية فدار الثقافة والفنون 🛭 دیالی امییه مثنی حمدان العزاوي . انسانا ، شاعراً ، مناضلا ،، ينظمها اتصاد الادباء في مقر الهيشة

السراى القنيم . ويتضمن منهاج التجمع الثقاق في العراق الفعاليات والإنشطة التالية ... ◙ شهلاات فوتغرافية يقدمها عدد من المصورين عن ام المعارك الخالدة تنظمها الجمعية العراقية للتصويس في مقس

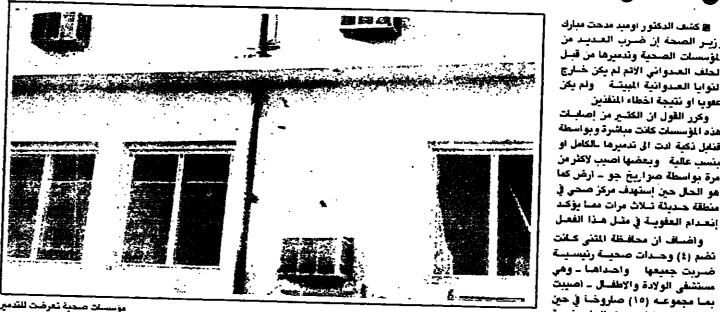
🕿 معرض للصور الفوتغرافية ، يقيمه غرع الجمعية العراقية للتصوير في محافظة كريلاء في فرع الجمعية 😝 مسابقة ام المعارك لاختيار الخضيل نص (كتاب . مقالة ، قصلة ، قصيرة) ضمن فعاليات اتحاد الإدباء .

ي مهرجان مسابقة الأغنية للرواد الشيباب ، تقيمه نقابة الفتانين على المسرح الوطني

ملحق يومي يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

وزير الصحة يتحدث لـ (الجهولاين)

التي نفدت علاجباتها او نفدت خلال



والجهات السائدة الاخرى انجزت اعادة

مناء واعمار مادمرد المعتبدون بالكيامل

واعدت كل الهياكل الطبينة والصحية

الى الخدمة يفضل هذه الهمة العراقية

المتميزة وبفثرة قصيرة نسبب تنفيذا

لتوجيهات فاندنسا الفذ السيسد الرئيس

وانسار الدكتيور ميبارك الى ان دول

العبدوان لم تنكتف بناستهندافهنا

المؤسسات الصحية والطبية خلال أيام

القائد مدام حسين حفظه انه و رعاد

وقال الدكتور مبارك ان العدوانبين كانوا يعرفون بقينا ان تعطيل الخدمات الطدسة والطاقة الكهربانيسة انعكس

مجاهدي البضاء والاعمار من منتسبى وزارة الصحبة وهيئية التصنييع العسكسري ووزارة الضفيط ووزارثى الإسكان والتعمير والصناعة والمعبلان

بشكل مباشر ايضا على تقديم الخدمات الطبية والصحية

واكند السيند وزينز الصحبة از

علام التصوير الفوتغرافي . فقد اشتهر

الرئيس الامريكي الجديد بيل كلنتوز مع روجته هيلاري . رأى المطلون انها لم تعكس اي رعامة . بل حولت الرجل والسيدة الاولى في الولايات المتحدة ال رمـز ، للحـواء ، حيث لم يـظهـر اي تقاطيع مميزة ولاتلاقها ذهنيا او معنوب كذلك تبدو مراة علكسة لواقع اسن في بلد يعيش على هامش التناريخ . لاننه ولا مشوها . لقبطا . فيندو رؤسـاود كمر يعزين وجها قبيصا . انها امريكا بلد



اللعنة القادمة

بوش رمز للهزيمة وكلنتون للخواء! . كارش 🕟 اسم لايخطئه احد ق

اسم کنارش منذ ۱۹۶۱ وظل عبلی مدی اكثر من نصف قرن الوحيد الذي يجلس على عرش التصوير الفوتغراقي ، أل حد انه اصبح بشردد از الرئيس الامريكي الحديد لايتولى رسميا مهاد منصبه الإ بعد ان يقف امام عدسة شارس لتلتقط صورته وتحوله الى . رمر هكذا حولت العدسة صبورة كبندى ال رمبر للأمل البتور وصورة هوفر آلى رمنز لحصد الكسياد ، ونيكسيون رميز للتنحى وبوش للهريمة ، وجونسون للماساد وريغيان للممثيل الذي تحبول لزعيم وعندما التقطت عدسنة كارش صورة



هيئة المعاهد الفنية

الساعة المعادية عشرة ق . ظ .

كل منا توحه صباح السابع عشر عن

في معنى الورارة النفينا بالمسدس سعدى جعفر الخياط الذي قال لنا وهو يعود بذاكرته ثلاث سنوات الى الوراء ومعظم ملاك الوزارة خسلال الساعبات الاولى ليدء العدوان وجديا زجاج المبنى وسفوقه النبانوسة قند تحيطمت انبر القصف النساتيج عن تعسرض بسدالة الصالحية المجاورة لمدى الوزارة الى اعتداء صاروخي فالتقلضا الى المقر البعيسل وهنبك تلقبنا التسوجيهات للخروج الى مواقع معينة ووفق خبطة

ومن بين اول المواقع التي خرجنا اليها جسر الجمهورية وكانت الضبربة الأولى التى تعرض اليها ضربة بسبطة فاتخذنا اجراءات سريعة لمعالجتها ولكن جاءت الضربة المدمرة على أثرها بدانا بنصب جسر مؤقت عائم في شمالي بغداد بعدها اتخذت الإحراءات لتهيئة العابر الإضطرارية على نهر نجلة ثم بدانا بالذهاب الى مواقع الجسور الثي تتعرض للقصف المعادي في المعافظات وكانت همة كل الموجودين من منتسبي الوزارة اثناء معالجية الحالات وزنك المواقع من خلال نصب جسور سريعة علامة او عبارات عالية جدا وفي بعض اللواقع كتبا تعمل و القصف المعبادي يستمر خاصة في البصرة والمشرح والعمارة وكلن نصب معابر شط العرب

صعب جسدا الا ان منتسبي الوزارة

الغميد

المعهد الفني/الحويجة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمى

الوحدة المالعة

اعلان

قاعتى دواجن في المعهد فعلى الراغبين بالدخول في المزايدة مراجعة المعهد

للاطلاع على الشروط علما أن يوم المزايدة هو يوم ١٩٩٤/٢/٦٠ في المعهد

تعلن عمادة المعهد الفني في الحويجة عن وجود مزايدة علنية لتــُلجير



لأعتداء صاروخي

العدوان الثلاثيني قائلا

اختزنته الذاكرة عن الايام الاولى لبدء

ـ منذ الساعيات الإولى لبدء العيدوان

تواجدنا ف مركز الهيئة ثم صدر ابعاز

باز يصيح دوامنا في المقر البديل -علجا

فقنت منى الهوينة الصنادرة عن

الهيشة العفية للتصنيع العسكري

باسم يحيى ابراهيم حمود برجى معن

يعثر علبها تسليمها ال جهة الاصدار

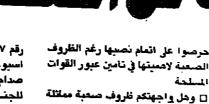
يعلن المهندس جمال لطيف شكر

عن حلجته الى كرفان سيلحى مقطور

صنع لجنبي ... الاتصال بـالهـاتك

كانوز الشامي ١٩٩١ الي موضع عمله لتادية واجبه الوطنى فاختزنت ذاكرته بالعديد من دكريات الصمود والنحدي في مواقع الخرى ' واحتضان الوطن بحدقنات العيبور وهكلاا كنان الحبال منع يجبال ورارة السكان والنعمير ومع بعضهم كانت لعا هدد الوقفة الاستعكارية

> عشد وصولتا ال مبنى الوزارة انا مسبقة . لمعالجة الوضع عند تعرضها للعدوان وكان همنا الاساس الجسور



هلذا منه لأجيل

باثرك

🛎 رئيس فريق العمل

محمد صاحب سلطان

نائب رئيس الفريق

ے محمد جبار

الاخراج الفنى

🝙 على رضنا

ورينب جبار

ـ اجل . اذ اذكر اننا كنا في طريقنا الي حسر الدينة في محافظة البصرة عندما ابتبدا العدو بهجبوم مكثف آلا انتبا استمررنا في المسير حتى وصلنا موقع الجسر حيث وجدنا بعض العمال قد استشهدوا وحال انتهاء الغارة استمر العمل في الجسر ثم تناوننا طعام الغداء في الموقع نفسه وكل هذا خبر دليل عل المعنوبات العالبة وروح التحدي التي كانت تمتك الجميع وحدث الشيء نفسه عندما كنا نهيء جسرا بديلا قريبا من جسر ديالي الجديد تحسما لتعرضه □ وفي الهيئة العلمة للطرق والجسور حيدتنا المندس رعيد مهيدي عن ميا

محكمة بداءة الخالص

الكريخ ١٩٩٤/١/٢١

الدعى/خليل حبيب عبد

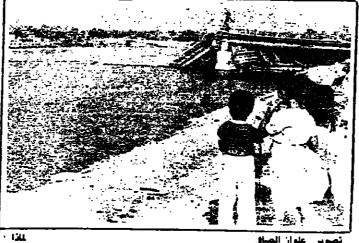
المدعى عليه /أمين السجل الدني

اقبام المدعى الدعبوى البيدلنية

العند ۱۴۱/پ/۹۶

اختالة لوظيفته

شياط من عام ١٩٩١ كلفني السيد المدير العام بالقيام بجولة في المحافظات لكتابة تقاريس عن الجسور الني تعسرضت للفصف المعادى فبدات الرحلة في سيارة (بيك اب) ويرفقة سائق محطتنا الاولى كانت في محافظة واسطوبعه تثبيت الموقف توجهت الى مصافطة ميسيان . بعد انجاز مهمتي فيها عصرا توجهنا آلى الطريق المؤدي الى محافظة البصرة الا انه تم اخبارنا بعدم امكانية مـو أصلة السبر لان كافة السيارات التي تسير في هذا الطريق تتعرض للقصف المسادي المكثف فربعنا أأل محافظة ميسان عن



شهادات عا

(ان السنرانيجية الاميركية تنتشر. على كل

فيها ، وهي تطمع الى ان تجعل العظم كله يتحرُّ

هي ، وكذلك الستراتيجية الصوفياتية التي تنتش

ان تجعل العلم يؤمن ويعمل نَما يؤمن به ويعد

والاتحاد السوفياتي هما الان اكتر دولتين في العلا بعد فترة ولو درستا التاريخ لوجدنا دائما ان .

مرحلة قوة ، ثم يبدأ الخط البياني بالهبوط ، وا

تضالنا والسياسة الدولية

ثمة مسالتان مهمتان وربتا في جديث السيد

لنمط السلوك الستراتيجي الأمريكي الذي إ

بالعالم فقط بل يطمح الى أن يجعل العالم يتحر، اميركا . وهذا بالصبط هو جوهر السياسات ا.

العظمى لن يستمر ولقد كان من الصعب في

أنذاك _ المجازفة بتحليل سياسي برى أن كالأم يفادرا موقع القوة الاولى الهيمنة لقد حصل

ونيف من السنوات حيث انهار وتحول اليجم

فان مشلكلها الاقتصادية البنيوية ـ كالعيوني

وارتضاع الاصوات الداعسة الى العزلة وسقي

ر ر المستويات ، وظهور قوى وتكتلات جديعة..

القمة مؤقتاً ، الآن ، إلى السفح في غضون بوادردك بل ان موقع اميركا تراجع منذ أن إ

ذلك ايذانا بهزيمتها الستراتيجية

1177/1/143

من حديث للسيد الرئيس مع الصد

يقلم البروفسور الدكتور

تنشر الصحف الحربية البريطانية الوأسة العراق لاحتياطي كبير من الاسلحة وترسانة ۾ ` هذه المطبوعات بأنه مازالت في حوزة للعزاق له " استخدامها في العمليات ضد قوات دول التحكف المنطقة . وتؤكد تلك الصحف بأن قواتٍ الْتَفَ بالاحتياطي الهائل من الاسلحة للعراق وتبيير الغرضة الحلجة الملحة لتحقيق ذلك الغرضان

من الحقائق التي ينبغي ان لايفوتنا نكرهاه.

وْسَاءَ الدول العربيــة من دُوي النفود في أنه-وأبعادها وفهموها فهما صائبا وأعلنوا أحبجار على كل ما يجري في المنطقة وعلى اجراءاتهم ﴿ أَمْرَ -الرَّئيس الإمريكيُّ السابق قد صَرح قَاقُلاَ عِأْنَ ﴿ الكويت ، وانما في سبيل المسلح الامريكية على ومن جهة اخرى عنق وزير الدفاع القرنعي. استقالته بصورة رسمية قائلا ... ان أأضية العرد. ومصالح فرنسا الوطنية وكذلك مصالح اكثر الي اكثر اهمية من موضوع ، تحرير الكويت ، تغلب فيام وزير الدفاع الفرنسي بتقتيم استقلته في الأوربية تتيقن خلال مناقشتها قضية الحرب الأر

سليما وقويا بدا يتشكل داخل المموعة ان المظاهرات والاجتجاجات التي هِـرت لليـ وانطالها والمانيا وغيرها من الدول الغربية هُ. ويشكل سلخر عدم استعداد اي مواطن أمريكي المنصف ، اراقة دملته من اجل نفط الكويت ، و. عيشها الدوائرالحربية بعينها نتيجة أستعر للجميع بان امريكا التي تسارعت وتحمست للقر فعلت ذلك بهدف تغيير الخريطة الجغوافية لهذار الإقتصادية الفائقة . ثم التحكم في مستقبل ناط اصناف الوقود ءوالذي يؤجج الصراعات الحا واخبرا ان ما نتوخى تسجيله هنا هو ان عليذ يها رسم نهاية مقصودة لهذه الحرب الأغظيرة الاسطورة الامريكية وعجرها الواضح في فرغل هدفها الاسلس في حل الصراعات الدولية ، وفي صحوة عربية في الدول العربية التي تبدو فيه حكامها المتسلطين على رقاب الشعب ، فللظلفراء معظم الدول العربية والمؤتمرات الشعبية اثتي تدعم وتؤكد الراي الذى ذهبنا اليه بحصوص أ هذه النتائج والحقائق المموسة تشكل ألأله

حققه الرئيس القائد صدام حسين وهى تعيط الل يها واشتطن ومعها اللوبى الخقي الذي دفعهاك



resilvati est energia martinistica estructurar estructura estructu

تعلن دائرة صدام الطبيسة الى كافسة المكاتب المتخصصسة وذات الخبرة للاشتراك بللنظمة السرية لصيلتة ورعباية حبدائق مجمع الدائيرة وأفق الخرائط المعدة لهذا الغرض وحسب الشروط الخاصة بللناقصة التي يمكن الحصول عليها من امين المستوق في العيادة الاستشاريـة لقـاء مبلغ قدره(_/١٥٠) ماتة وخمسون دينارا غير قابلة للرد وسيكون لخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الاثنين المصادف ١٩٩٤/٢/٢١ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان

دائرة مدينة صدام الطبية القانونية

تعرضت محطة الرصد الجوي في مطار صدام الدولي الضابعة للهيضة العاصة

انشنت المحطة من قبل وزارة الاسكان والتعمير عام ١٩٧٩ م وتم انجازها في

حزيران علم ١٩٨٠م وبلغت كلفة الانجاز في حينه (٥٠٠) الف دينار وكانت الغلية

من انشائها هونقديم المعلومات الانوانية والتحنييرات الجويية للحالات غير

تولت المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات مهمة اعلاء اعمار المحطة

. وأعادة بناية الرصد الجوي العالي المجاور لبناية المحطة اضافة الى ترميم ابنية

الطبيعية وتقديم خدمات في مجال صيانة أجهزة الإنواء المستخدمة في المطارات

(٢٤) محطة للرصد الجوي التي اصببت باضرار ايضا في المحطات العراقية .

للانواء الجوية العراقية الى غارات كثيفة من طائرات العدوان الني حولتها الى

انقاض بعد أن كلنت مرفقا حيويا مهما في تقديم خدمات الإنواء الجوية والإرصاد

لجميع القطاعات في العراق وخارجه

مدير علم دائرة مدينة صدام الطبية

1912ء ۾ شياط 1996 ۾ – 77 شعبان 1916 هـ-الحد 1974

العدوان الغاشم على بلدنا العبزيز ببل

ذهبت ابعـد من ذلك حين راحت تحكم

الصصبار عبلى الادوسة والاغتذبية

والمستلزميات الطبيبة ومبارست شتى

انواع الضغوط على الدول والشركبات

المنعها من تزويد العراق بحاجته منها

واكميل صفيقيات شيراء الادويية

والمستارمات الطبية التى سبق للعراق

التعاقد عليها مع الجهات المجهزة ودفع

طريق الميمون السيد احمد الرافعي وهو رقم ٧ ـ واستمار تواجعنا هنبك لمدة اسبوعين تقريبا ثم انتقلنا الى مستشفى طريسق ضمعت جندا ومن شم الي ﴿ النَّاصِرِيةَ ﴾ وكبان الظلام دامسيا صدام . بعدها صدر امر بتعینی ممثلا والقصف مستمرا وفي صباح البوم التالي للجنبة المسؤولة عن اعمبار الجسبور التقينا مدير الطرق في محافظة ذي قار ومقرها في محافظة واسط حيث استمر تواجينا في هذه المحافظة اسبوعين كفا ووضعننا تقريسرا عن الجسنور التى نقدم خلالها تقاريس عن الجسور التي تعرضت للاعتداء وبعدها حنولنا الذميات الى محافظة للثني الا انه تم تتعرض للعدوان مع وصف لما حـنثُ اخبارنا بتعذر ذلك لتعرض معظم بعدهاتم الغباء هذه اللجنبة وتأسيس اللجنبة العليا للجهد الهندسي للطرق الجسور المؤدية اليها للعدوان فرجعنا الى ذي قار ومنها الى واستط وبغداد

🝙 جهاد رابر

المساعدات لاتكفى

في احسن الاحوال

(١٠ -٥) بــــاللــة

من الصاجة الفعلية

لسكسان العسراق

الميانها سالكاسل حتى قبل العدوان

واوضبح از لقباهبات الإطفيال

ومستلزمات ومواد طبيبة مختبرية

تشخيصية وادوية مؤثرة في استمرار

الحياة كأنت من بين المواد التي منبع

توريدها الى العراق مما ادى الى تصاعد

وفينات الاطفيال والمبرضى المسابيين

بامراض القلب او الامراض الاشرى

البغيض والحصار الجائر

الفترة التي اعقبت الحصار والعدوان

وبين أن الصلجية للأدويية

والمستلزمسات الطبيسة والاحتيسانيسات

الدوانيية والعلاجيية الاخرى مباتزال

قلنمة وأن الحصار الظالم مازال يمارس

تأثيره الكبير في منع توريدها الى العراق

بسبب امتضاع الشبركسات والدول عن

التجهيز امتثالا لاوامر وضغوط لجنة

المقاطعة في مجلس الامن الدوالي او دول

العدوان وعلى راسها الولايات المتحدة

الامريكية او لعدم وجود تمويل لعقود

توريدها نتيجة الحصار على صادرات

العراق النفطسة او اطلاق الارصدة

المجمدة العراقية في الخارج ، الاخرى

التي تسمح بشوفير ارصدة لشسراء

الادوية والمستلزمات الطبينة او شراء

الإغذية التى تكفى لسد حاجة السكان

يما يمنع عنهم نقص التغذية الذي

يؤدي الى الإصابية بمختلف الامراض

وحول الساعدات التي يحصل عليها

العراق من المنظمات الإنسانية والجهات

اوضىح النكتور أوميند منحت مبيارك

وزير الصحة ان هذه المساعدات لا تكفى

ق احسن الاحوال اكثر من ٥ ــ ١٠ بالله

من الحلجة الفعلية لسكان العراق 🛘

الاغسرى في المجسال الطبى والصبح

العروفة للجميع

والجسور فانسحبت عائدا الى الهيشة العامة للطرق والجسور وفي مطلع شهر

ـ عند بدء العدوان اخبرنا السيد الدير العام بوجبود مخيمات تنابعة للهيشة تبعید عن بغداد بحیدود (۲۰۰) کلم

وتقع في منطقة المحمديسات ويمكننا ان ننقل عواثلنا اليها لنطمئن عليهم اثناء ممارستنا لواجبنها الوطنى فتسركت زوجتى هنك وكانت حاملا ولكن بعند ايسام تعبرضت تلك المبسطقية للقصف المعادي فعادت عبائلتى الى بغداد ومز هنك انتقلوا الى محافظة كربيلاء حيث يسكن اهلها واثناء تواجدها هناك وكان العدوان مازال مستمرا رزقت بطفل الا انه تو في قبل ان يبلغ من العمر اسبوعين وذكر الاطباء ان ما تعرضت له روجتي من اضبطراب وقلق خلال فنبرة الجمل بسبب القصف العشسوائي الذي كبان يستهدف حتى البيوت الأمنة اثر على سبلامة نصو الجنبين وبسائتهالي وفهاة

ومنها تحركنا مرة ثانية باتجاء محافظة

القادسية حيث نم وضبع نقريس عن

الجسور التى تعرضت للعدوان وحدث

الشيء نفسه في مصافحاتى النبجف

وف محافظة كربلاء التقبت بزوجتي

🗖 مع من تركت عائلتك خلال انشغالك

التي لم الثق بها منذ بدء العدوان

بواجبك الوطني ٠

💻 ىدى شوكت

١٣١/ب/٩٤ ضد للدعى عليه والذي

يطلب فيها تصحيح اسمه وجعله

عباس بدلا من خليـل فمن له حق

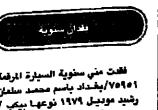
الإعتراض مرلجعة هذه للحكمة خلال

المدة القانونية وبعكسه ستنظر

للدعوى وفق الاصول



فقدت مني سنوية السيارة الرقمة ٧٥٩٥١/يڪنداد ياسم محمد سلمان رشيد موبيل ١٩٧٩ نوعها سيك / مسيو بوشي الصليرة عن مديرية مرور بخداد والذَّي يعتر عليها تسليمها ال جهة الأصدار .



مطاع الصطدي سحمت شحرر الحمهورية

يسمى بالتبدلات (المضبوطة) التي تحصل في العالم تجعل

الوضع يقلت من ايدي الجميع بالرغم من ذلك مازال

:لادعاء فاتما بوجود نظام عالى جديد _ المظاد العالي الجديد هو ذاته النظام العالي القديم .

بنود على ذات الاسس المخلة بقواعد التوازن الطبيعية بين

أنقوى العظمي والشعوب المصنفة في خباشة التخلف

والمعف ولكن بعطى له مساعة من المسطلسات

والكلمات الجديدة التي تبعد الانظار عن اكتشاف وجهله

لاصنى . أنه نظاد يتقدم على سواه بهذا الفن الجديد وهو

الإعلاء الكوني الدي يستف الى التكنولوجينا الاتصالب

النتفامة والتي بمكنها أن توزع هذه الكفاهيم المغلوطة عل

؛ كبر عند ممكن من شعوب العالم . أنه النظام الذي يريد أنَّ

بحقق ذات الاهداف الاستعمارية ولكز تحت مصطله

أعلامي مراق وجديد مما يطرح تغييرا في العلاقة بين القواي

والضعيف مختلفة عما سبقها . وكما قلت في بداية هذا

تسبث . يصبح الصعيف مستتبعا تلقانيا لهذا القوى

الدي بريد تدميرد ا فيدلا من مقاومت، يعدو شبريكا له و

نسب مهماته نذلك تلاهدا اسوم الفجار المشكلات الداخلية

و كل مجتمع منخلف بحقق مبدأ ترك المجتمع بدمـر ذات

تُنته وحدا ما دعوماه باسم الندمج الذي بصرف النظر على

غهابه الخارجي الدي يتدخل عندما يحس أن هذا المجتمع

ند فقد عنصر مقاومته الاستاسية وجدا يتفكك وينهالك

ونخلها الدلك عندما بفعل من هذا الميدا في تحفيز المناعة

صد التدمير الداني تكون عبل عتبة المقاومة المجديدة

المنتصرة لكل مخططات منيسمي بالنظام العالمي الجديداء أن

صمود العراق هو العمودج عما بسميه بمبدأ الماعة الداتية

وبر حِه به شعوب العالم أحمع . • كيف تنظر الر صمود العراق ورهانه على المستقبل ؛

منب عبدة النفجيج الداني الدي يرعباد مثل هنذا النظام

و منطقتنا العربية تنبع الأن اهم حقيقة تنبع من عسود العراق عهو ليس رعانا لمستقبله وحدد . بل هو

رهال الوطن العربي . بل هو رهان لكل وطن الحر مهدد من

فبر طاعوت النضئيل الشموق الذي يحقق مضططات

نظ قلت في الأباء الاولى من العدواز . إن العراق حقق

الاحتراق واز هذا الاختراق هو رهان المستقبل. وآذا مــا

نبت العراق في هده المحنة فأن مستقبلا مختلفا بشرق امام

أنسنية العرب كما اماد جميع الشعبوب المهددة بالظلم

والاستبداد . ألا اننا وخناما لهذا الموضوع نعود ونقول ان

الاختراق الاعجازي الذي حققه العراق لحد الان هو عنوان

الصعمة الجديدة للحيأة العربية وضو عنوان يتلخص

🖀 كرمنعمة

الأستبدأر العالى الجديد

بكامتين الفكر والإصالة

يرضية -وليس عبل جزء بإياد والشكل الذي تفكر فيه يِ الكرة الأرضية . وتطعع ق .بيله السوفيت . و ان امريكا حنىلا تتوقع ان يستمرا هكدا أوركبرى او عنظمى تصل الى بهذا التحليل }

"." عينة ' السادات

السالة الاولى نشخيصه حراليعي المالهيمنة والانضراد ويرسكل والإنجاد الذي تفكر فيه بالثانية ان السيد الرئيس ان موقع القوة الاولى او أط حسابات الوضع الدولي برأ أوالإنجاد السوفياتي لابد ان أتحاد السوفياتي بعد . عقد أستقلة . اما بالنسبة لإمبركا إللعجزي الميزان التجاري يذج الاميسركي عبلي مختلف تجعل موقعها يتنحرج من القليلة القادمة وقد بدات ^{الير} مطروح على بغداد ، اذ كان

💂 حمرة مصطفى

المنة من ؟؟

النبيم جمد علييف

والمتلاك حبول امتلاك أأعن الصواريخ المتطورة وتفيد أتكتيكية مهمة وفعالة يمبتطيه ا خلیج وان یلعب دورا متمیزا ﴿ أخفقت ق الحاق الضبرر التآم ُ:'فامـل-، وتعلن عبر تحقيقـاتها الونشجع على المزيد من القصف

نانغ الشبارع العربى وكذلك بعضر لأبه ، قند أدركوا حقيقة القضية والأى الولايات المتحدة الامريكية تَهِ أُولُ التّحالفُ ﴾ بالذات . كما ان ه أحرب لم تندلع لأجل ، تحريـر ينازالخصوص .

ابي بيير شوفتمان ، اثناء تقييمه البيائرة في منطقة الخليج تتحايض زلزغربية وان ثمة اهدافا ومقاصد تليقوب هذه الحرب المنمرة داينة ته بألافهب جعل الدوائر الرسمية نبرأ المنطقة الخليج بأن ثمة موقفا

يبزع يكنيدا وبريبطانيا وضرنسا ييَافِ الخَليجِ ، تَوْكِنَدُ فِي الواقعِ | . يُؤربي ممن يمثلك قدرا من الفكر ، 4 يفسر لنا مشاعر التردد التي الحرب وهكذا يكون معلوما يَةُ بِحَجَّةُ مَعَاقِيةُ الْمُعَنَّدِي ، انْمَا ربلة الاستراتيجية ذات ألاهمية

بِيلِج ، الذي يعد أهم صنف من وأتغفل عن الكيفية التي يريدور بأزيات الحرب حتى الآن تعبشم ويكها وشروطها الرآهنة لنحقيق ن ١٤ لالناء . بررت في الافق بوادر أأة الوحدة وكانها غالية بتاثم ون تنظمها الجماهير العربية في لِلْمُعَارَاتِ التَّامِيدِ الْمُطَلَقُ لَلْعُرَاقً مرألات الامريكية

_. ألفنوي للنصر العظيم الذي أأفئ الهزيمة النكراء التى منيت وأنعدو ان على العراق . ﴿ إِنَّا لَاذِرِيةً /هَانِي صَاحِبٍ

رأة عالاقسام الداخلية عبيع اثأث مستعمل

تنزلات هواء ومراوح سقفية وطيلخات ويطانيات ودواليب

لَكُ مِطْبِحُ وَثَلَاجِكُ وَغِيرِهُا ﴾ بلكرابدة العلنية وذلك في

وَ الطَّامِ خُلُفُ عَدِمُ عَ الوحدة (دار الطلبة) فعَلَى الراغيين

والمنسور في الزمان والكسان المعيدين (قطعيسا

للمنات القائرونية بنسبة ٢٠٪ حرا القيمة المانوة الإعلان والمندأة ومن ترسو عليه الزايدة يتوم بنال

بِهُ ايلم اعتباراً مِنْ تأريخُ ارساءُ الزَّابِدَةُ عَ

مقدارها وتاك مانتا تينار يوميا منبر الالسلم الداخلية

1111

أُقْفَلُ عَبِياحٌ بِوْمِ الْاثْنِينُ لِلْصَّادِفُ ١٩٩٤/٧/١٢ وَبْلِكِ فِي فَسِمَ

أرأ البائتلية يجامعة تغداد عن بيع اثاث مستعمل ومستهلك

المفكر العربي مطاع الصفدي لـ (الجهولاين)

عنوان الصفحة الحديدة للحياة العربية اختسران اعسجازي للممود حققه العراق

المنشوفة او المستورة . والإعلام كمان دائما يمشل الحالة ■ ليس من السهل ان تقدم المفكر العربي الكبير مطاع الصفدي ، اذ انا ازاء ، محتة ، حقيقية في تَعْرِيفه ، لكنَّ الامر قد يبدو ساطعا حيثما تستمع له عن قرب . وهكذا وجدتنى أسجل مفردات نيرة وجملا قائمة مصرة على تغردها ، كلها تندرج تحت تنظير هام يشخص واقعا حالياً ضلجا بللرارة بما فرض على العرب ان يكونوا صدى ضعيفا للغرب ، وكل ذلك يجعل الامر سهلا في نهايته غاراء المفكر السوري مطاع الصفدي هي تعريف ْحقيقي لشخصيته . وهاندن تلتقيه على صفحات (الجمهورية) باعتزاز كبير . وهو يشارك في ندوتي حقوق الانسان والتضليل الإعلامي التي تقيمهما وزارة الثقافة والإعلام في النكري الثالثة لام

> ■ تواجه الان حشد؛ اعلاميا غربيا هائلا ، ازاء اعلام عربي ضعيف ، ويكاد يكون صدى للأعلام الغربي . فباي رؤية يمكن أن ننظر الى الموجة الاعلامية الغربية ـداب المجتمع الغربي منذ نشاة الحداثة عندهم . ومع

التطورات الصناعية والاجتماعية والخروج الى العالم لاستغلاله واستعماره ، داب على استخدام خطاب مزبوج ، لحدهما يرقى ال اعلى مستنويات المعنزفة ويتنذرع بألقيم وبيتكر المفاهيم المتفائلة ، مثل التقدم والاخوة الانسبانية وَالْحَرْيَةِ . ، هَذَا الخَطَابِ يَصِيدُرُهُ لَيْسَ فَقُطُ الْيَ الْعِيالُم الخارجي عنه ، بل يستهلكه داخليا بين جماعاته ، و للحظ ان مخْتَلُفُ المَدَاهِبِ الفكرية والدعواتُ التُورية وماشابهها ، كانت تتاثريه وتطوره وتبدع منه مؤلفات وثقافات ومذاهب عرفت خلال حقب تأريخية متوالية من تجربة للشعروع الثقاق العربي ، أما الخطاب الآخر فقد اتبع دائما اساليب التورية والخفاء وعدم الإعلام ، وبقى مقتصراً على الراكز القيادية الإساسية المستمرة ، وهو اذا شئت يمثل الواقم . انه خطاب المصالح الحقيقية الفعليـة ، وقد تم التعارف خلال مختلف مرنحل نمو هذه الحضارة بين اقطاب المسالح على ثورية هذا الخطاب ، لتبقى الأساليب التي يبتكرها الفعل ناسه عندما يجبرد من خدمة الاهداف العليبا للانسيانية ويتوضع فيخدمة الاقليبة المستغيدة والتي تستحدم التأريخ ذاته لتحقيق مصالحها الضاصة . سمى هذا الوضع بالتيمقراطية وتم التفاهم على لزدواجيته بي المالب الثقافة من جهة واقطاب المسالح من جهة أخرى ، غير أنه من حين ألى أخر يتصادم الخطان ، خيط المسلحة وخط الثقافة ، فتبرز حالات استثنائية من الفكر والإبداع والثورة ، هي تلك التي ميزت مشروع الصحافية الغربي واعطت وجها يراقا له . الا انه من المؤسف أن هذه الحالات الاستثنائية سرعان ما تقع مجددا فريسة الالة الجهنمية المستورة . الله المصالح المتكرة باستمرار الفثات القائدة

اسماء

كولين فون بوردن

ان الهولنديين يطلقون على

الرئيس صدام حسين لقب

، الرجل نو الثورتين ، اعجاب

وينهم بنالجهد الضلاق الذي بذله

الرئيس القائد في اعصار مادمسرته

به تحدد الله الحرب ويزمن استثنائي وبتانية

عالية اذهلت المهندس الهولندي

والغربي عموما ودعته الى دراسة

مراسل الإذاعة الهولندية

كولين فون بوردن

ارادة الحياة

التوفيقية بين الخطابين . ولكن غالباً ماكنان للخطاب المصفحي السينطرة على مضاتيح الشوجينه ومنابقتال من مؤسسات الرأى من صحافة ودور نشر ومؤسسات علمية الخ . لكن الحدَّث المهم والجديد هو الذي يميز الامر كلَّه بالنَّسبة للغرب التقليدي ، انبه لم تعد ثمنة هاجنة لهذه الازدو أجية . فلقد اصبح المجتمع الامريكي لايخشى عن مواجهة مختلف امراضه وعقده ومصالحه مادامت تساعد على دعم رفاهيته . وان كانت على حساب غيره من الشعوب فللستور هنو المعلن والخاق هنو الذي يبرز ال مقدمة الاحداث ولاخيفة من أي اثتار يجدونها لدى الخصم لار الخصم في مفهوم الاستراتيجية الامريكية مجرد مقدما من كل اسباب التقييم الإيجابي ومن المفترض ليس الفعامل معه بلُ ارائته والغَاوَّم .

المواجهة مع الغرب ، ـ المواجهة هي في مقمورنا بكيل بساطة وذلك انضا لم نستخدم بعد ابسط قدراتنا الفعلية من اجل كشف وفضح التَصْلِيلُ الذي ينشر بَيِننا عند كل مفصل من تأريخناً المعاصر ، وإنا أركز على مدى قابلية الضحية للسّبول بما يرسم لها من حيث التخطيط والتنفيذ ، المفقود الكبير من مختلف تطوراتنا ليس هو الفكر . ليس ذلك لاننا لا نمثلك المستوى العقلي المطلوب ، لكننا كنا دائما نجعل الفكرة في الضعف زاوية من اهتماماتنا . في حين أن الغرب اكتشف هذه الملكة الراثعة وكبان تميزه لكونه استعصل فكره افضيل استعمل لال خدمة الاهداف الانسانية العليا ، بل بتوسيط هذه الإهدافُ وشمولها في خدمة مصالحه الخاصة . الغرب بالفكر استطاع ان يبتكر اعلى فنه في استخدام العام لهدف الخاص ، سوآء كان هذا العلم مفهوما انسانيا شموليا او مصلحة شعب لخر او ثروة امة لخرى ، كل ذلك استند ال

فتالب الغسرب عليه

🛎 ماهي مصبل المنق لإستنمار ترمنا الخكري الكبيري تلك

العراق اكتشحف السر الحقيقي لذار برومثيوس

صورتنا وصورتهم زعيم الجبهة الوطنية الفرنسية

السيد جان ماري لوبان وصف سياسة التجويع التي تعارسها الولايات المتحدة والغرب خد العراق بانها غير حضارية . وانتقد في خطاب القناء املم حشد من انصار حزبه في باريس سياسة بلاده في ارسال قوات فرنسية الى الخليج وقال : لا توجد لفرنسا مصلح حيوية تدافع عنها مشيرا الى ان لها روابط مع العراق وليس مع الكويت منتكرا بنتيائيم التحضلات العسكرية الفرنسية في الهند الصينية والسويس وحرب الجزّائس، واشار الى ان الحرب هي مجموعة من

القتىل والحسائس البشريية وانحسار

اقتصادي وتراجع للحضارة

كان سكون الليبل جميلا بعبد ان غريت الشمس مسناء قضاء سوق الشيوخ مع اول غارة على المدينة ، وعلمنا انَّ الصنفيار المنا في تأمي لمن أنسى أبيداً . في اليسوم التسال

قالها

المتلفزيون وكسان على راس قسائمة

صحفي اسريكس الذين كسانسوأ

السعونية بتدوين الكثير من المادة الجنيرة بالقراءة أو الشاهدة .

جون إرما كارثر الجبهة الثانية ص ١٦٥

الارمعاء ١/ / ١٩٩١ - تعددت هاللة بالغد بتوجس . اقد مربوم على موعد الاندار النهائي . حاولت النوم . ريما كنت هرعت ال السطح ، لاطمئن على مستنتى التي ستمنحني بعض الإطمئنان على العراق كانت السمآء حمراء . تجمع أهل حول الراديون أن عمليات ما أستوها يعاصفة الصحراء قد بدات زادني الخبر توترا . وجوف على كل درة تراب عراقية . في صبيحة اليوم الثاني ١/١/١/١/ . اطل علينا القائد صدام حسين من التلفيزيون ، ليعلن بضوت عنب وقوى للعراقيين وللعالم أن العندوان الأثم قد بندا وبدأت النفارلَّة الكبرى . منحني ايماني بان تعال وبالحق العراقي سوق الشيوخ للاتحاد العام لنساء العراق وذهبنا مباشرة

نائمة عندما هلجمت الطائرات ذيقار في الثانية والنصف قفرت من سريري . واصوات الانقصارات تريدني غيظا وصوت القائد شحنة اضافية والتحقت مع رفيقاتى بشعب



≝طفل عراقى عطلت صواريـخ العدوان شبكة الإسفة في مدينته فأنتكر طريقة جديدة للاسقاء ، مدركا لن

اعلان وظائف شاغرة

الإزمضة .. زمــان القحــدي والمقــازلة . وزمان المسود والإنتصاروق الحقتين أصر الباقعون ان تكون لهم حصتهم ﴿

الطفولة والماء هما بدايتا الخلق . ■ رهور العراق وريامينه تتفت حبول الجسر والرابة العبلاية .. انهم يطرزون نهارات العراق المقرة يست

السماء غائمة والصواريـخ تتسلل تسترة بلغيـوم ، ولكن هذا الصبي مخضب بالمياه ، هـل ترون ابنسـامته

Control of the Contro

😙 تعلن الشركة العراقية لاتتباج

البورك والظر المنونة ـ بغداد عن

حليتها للاختصاصات للبيشة ابناء

ومعن لديهم خبسرة لاتقال عن خمس

سنوات في مجال الاختصاص فعلى من

يرغب الثعيين مراجعة مأبر الشركة ق

شارع الكفاح/ مقابل اللمورجة او

عفواً ، اقصد هـل تـرونِ انتصــار العراق الخفي بالكاف تصوير: رحيم حسن 📰 عقيل صالح





(الناس والحرب

صفحة من كتاب العدوان

العراق .. واهرار الك

يخطىء من معتقد از امريكا (عدوة الشعوب) قيد استطاعت التفيطية عبلي بريمتها النظمة ضد الشعب العراقي ووضعت العقم في جيبها وابتلعت ضميرها الفضفاض وكان شيئا لم يحدث .. سوى استمرار هذه الجريمة الغلارة .. لقد اثبتت مقالات الاستلذ نعوم تشومسكي المتعددة في كبريات الصحف الامريكية ان الجريمة لن تمر وان المثقف الامريكي الحسر يستطيَّع الوقوف ضد الجريمية

بشجاعة ويفضح دوافعها واساليبها رغم ان اشتغاله الرئيس في موضوعات تفافية واذا كار رامزي كلارك وزير العدل الامريكي السنابق قد اقام الدليل (بنشاليانه لسياسية والصحفية والتنظيمية المتعددة) على وجود رأي شام بالشبط في عقر الولايات المتحدة الأمريكية ضد الجريمة الامريكية فأن كتاب المفكر الفرنسي روجيه غارودي الجديد الصادر تحت عنوان (حفارو القبور) يقيم الدليل كرة اخرى عَلَ فهم المثقف الأوريي لطبيعة العلاقية الفائمية في المجتمع الامبريكي الذي يصوره

غارودي على انه مجتمع شركا انتاجية تخضع لـ (عقلانية) تَجَارِية تَكَثُولُوجِيـة وهو بقاوم أنحدار هذا المجتمع نحو مصالحه الذاتية الخالصة المعاديثة لشروط العالم الاخر في الحياة الحرة بفضح هذا المجتمع عن طريق دراسة اساليب والذءوة للعمل على تطويقها ومواجهتها اوربيا وعالمية مزجهة اخرى فان منظمة (اطباء بلا حدود) العائية قد ضمت الملك عن الإضباء

لشبلن والمتمرسين الذين قاومنوا الهمجية الاصريكية ببالدواء وبالتصل عز أجل

وفي ذات الوقت نقف منظمة (جسر الى بغداد) الإيطالية التي يراسها السيد للبيو البرتى موقف المقاوم لجريمة العصر وتواجه الحصار المفروض على قنطرنا بالنظاهرات والمؤتمرات التي انعقدت وتنعقد مجددا في ايطاليا وفرنسا واليسونان

وعدة بلدار أوربية أخرى لقد شهد الناس جميعا لقاء اعضاء مؤتمر اثينا التضامني مع العراق مع السبد الرئيس القائد صداد حسين مساء الثلاثاء (٨/) كانون الثاني الماضي وحديث رئيس الوفد اللواء جورج كومو نائب رئيس منظمة السلام في اليونان وزملانه من اليونان وبريطانها وقبرص وايطالها كما استمع العالم كله الىكلمة السيد الرئيس الترحيبية بهم وما تحمله من مضامين الايمان بحق الشعب العراقي في اختيار طريق شيخة الخاص وحقه على العالم في النصال من اجل العدالة الإنسانية ومقاومة التحالف

الفربي الذي تقوده الولايات المتحدة ضّده . ان الذي أستمع الى هذا الحديث المؤمن الواثق الشجاع يدرك تماما أن العراق الذي يبنى حضارته اليوم بجدية وبضمانات حاضر شعبي مضيء مدعوم تاريخيا لا بمكنَّه الآ أن ينتصر خنَّاما كما انتصر بداية .

ان احرار ألعالم ومثقفيه معنا ونحن بقيبلاة الغارس صدام حسين منع حقنا التاريخي في الحياة الحرة الكريمة ويوم انكفاء غطرسة العم سام قريب ، ذلك لانتا غطرسة فوقية قائمة على الاستغلال والاضطهاد للشعوب الاخرى التي صحت من غفلتها وجد جدها لحصار امريكا ونغتيت الصورة الجوفاء التي يزينها نمثال الحرية الكاذب المقام في مياهها زوراً ولكل حادث حديث .

باسم عبدالحمید حمودی

عشيرتي يقفون سدا مندعا سوحه كبل

اشكال القامر والبغي الثى تستهدف

ارادتنا القوية وعزيدتنا الاعيدة ق

العيش الكريم مستذكرا قول اند تعالى في

تعزيز نصرنا (ولا تهنبوا ولا تحزنبوا

اما السند اسماعيل عبدالحمود شيخ

- ان ماقمنا به من عمل ليس إلا جزء

فقد شارك أبناء العثبيرة اشتوانزم

ابناء القضاء بالحراسة وحماية الجسر

واسالة الماء وشكلنا مفررة عبلي عريق

الشوملي وقنامنا باستضافة العوائيل

الوافيدة ألى القضياء اثنياء الحدوان

وقال ألسيد عبدالحسين محسن شيخ

- لن بنال اعداء العراق غير الخزي

والعار وستنتصر ارادة التهمع المؤدن في

ظل القيادة التاريخيية الشذة للسيد

اما السيد مهدي على المضاحي شيخ

المنقف جميعنا بفخر واعتبزاز خنف

الراية الخفاقة بشعرو المجدو التي يحمل

لواءهما السيد الرئيس القائد صداء

حسين وعلى استعبداد دائم للتضحية

والفداء دفاعا عز وطننا العزيز وحملية

وقال السيد عزيز محمد العاني شنيخ

- أديننا الواجب للدفاع عن عراقنا

العزيز أنشاء العدوان الشلائيني واز

اتصالاتنا مستمرة مع السؤولين لتنفيذ

كما استقبلنا اكثير مز ٢٠٠ عائلة

وفدت ال مسطقتها من بغداد انشاء

العدوان الغلار وتهيئة المكان المنفس

🖼 مرهر عسکر

ترابه الطاهر عز دنس الانشاء

عشيرة آل بو بدر

ما يطلب منا .

اجهزة للبيع

الرئيس القائد صدام حسن .

عشنيرة الزركان فقال

من الوفاء لوطينا العريز وقائدنا المجاند

السيد الرئيس القائد صداء حسين

عشيرة الدليم لأ قضاء المعمانية فقال

وانتم الإعلون }

الثلاثيني الغادر .

عشيرة ال سويري

كانت العقبات كبيرة املم انتاج محافة جيدة غيلال حبرب الْحُلِيبِ ، أَصْسَافِهُ الْيُ خَـداً عُ

العقبات الرقابة العسكريية حيث لم يكن مسمسوحـــا للألفُّ ومئتَّى

يضطون الجسانب الامسريسكى في

وكالة رويتر ١٩٩٠/٩/٢٥

۱۹۹۱/۱/۱۸ جاءتنا اسرة صديقة من بغداد ببافرادها للعشرة . استقبلهم والدى واكتشفنا ان عرس ابنتهم (عهود) كنان ليلة السابع عشر ولكثافة النيران والغنارات تاجبل العرس . وقرر والدي من قوره ان يقيم للعروس حفل عرس وسط الشموع والإغاني وهيانا للعروسين غرفية في بيئنا ظهر يوم ١٩٩١/٢/١٠ . غسرب العدو المناقد جَسزها من الطريق السريع والجسر على نهر العرات - هرعت أي موقع الضرب لاساعد من يحتاج مساعدة . وأصبحنا . أننا ورفيقاتي . نقوم بمهماتنا بالزورق الصغير (البلم) وساعدنا بتجهيز ألعوائل بالماه بعد ان دمر العدوانيون خزانات اسالة 🗻 نازك يوسف جاسم 🏻 ذي قار

اوراق الذاكرة

.. ` ياجبين شرق الامة

مازال العدوانيون بعد ثلاثة وعشرين يومآ مز انهمار الجحيم ، يقصفون .. ومازالت غربانهم شوجه حقدها الاسود الى جيئ شرق الامة الى بغداد أم المدارس وبيت الحكمة .. بغداد التي استكن في رحمها نتاج عصبور طويلة فولدت حضارة أسلامية رفيعة نشرتها على المشرق. والمغرب .. مازالت صواريمهم وقنابلهم تنشر الضراب والدمار في كل مكنان ، ولم تسلم من وحشية حصنارتهم وهمجيتها حتى الشواهد الأثارية .

مدى مليمكن ان يقدمه فكرد من تحليل شديد الموضوعية

المختلف الامور التي تخصه وتخص الاحرين . اذ لد يضع

خطة الإبناء على مسحة علمية دقيقة للارض الش يريد ان

ينفذ عليها ذلك المحطط . فالفكر هو اعظم مأهو مُفهُودٌ بين

الناس جميعا بالعدل ولكن هناك مر يعجز عن تقبير شاد

الهنة الطبيعة وبالتال تقصير عز الإستعانة بها و حسي

تترك للأخرين فيرص المبادرة والتنفيد والنصر فبعداد

المعارك تاكدت هذه الحقيقة الإساسية وهي از ذب انعراق

الإساسي انه اكتشف نار (برومثيوس) أوت: ينهز منه:

بالساليب اخرى وبمنهجيات تكور قعرة عل مستوى الكور

■ . ام المعارك . كشفت حفائق مهمة في اللعة السياسية

تنبرج تحت المساومات والغش والتضنيل اند تحسد

ملامح صورة حقيقة عن مشروعية موقفد ال الراب العد

ـ لايمكن في العرب كلما برز نمرير فكري جديد بعدو من

الصعب مقاومته ، فيستحوذ عني مختلف شؤور التحلير

بالرعم من المعارضة التي قد تاخد احيانا شكة النبيا أو

أجتماعيا هامشيا الكمها لانؤشر واجموحته ولاتلبث ار

تلدق مه بطريقة او باخرى . اليود بندو ان الصراع ينت

شكلاً افتصاديا علليا . وحتى از اللغة السياسية تحولت

الى مصطلح (الصفقة ، ومشتقاتها بدأ من حرب الخليج

التي سميتُ صفقة . فصيارت ننك الكلمة مفتياها نكلُّ

المُسْتُربِعُ الأشرى التي تندرج في زمز منابعه معبركة اد

المعارك . نجن نلمح المصطلح الاقتصادي بعيضي محتلف

التمارين الإعلامية والثقافية وليس السياسية فحسب .

اصبحت كلمة سحرية تبرر كل مايمكن ان تقتضيه من اشكار

الساومات والغش والتضليل . أذ أصبح المقيناس مجاح

وهنا النعوذج الاول كلزّ في اخراج مشباهد الابسدة ﴿

العدوان عى العراق ليس بالصورة المشبرة بضحي

الايادة ، ولكن بصورة الاحداثيات الهندسية التي حفتها

السلاح المنفوق ، بحيث ان المتفرج يؤخد ببراعة السلاح

وينسى كل الضّحابُ الّتي فضي عليها ۗ فالقَنْبُـُ عَلَ عَجَــــُ العامرية لم تبرز لنا ضحايا الملجة ولكر صورت في شاشات

التلفـزيونـات من جُلال دقية النصويب ، وصعق النـفس

لبراعة التصويب الليزري ونسي الجميع ضحليا العامرية

■ يعيش العالم حاليا زمن العبثيات وليس في الافق نظاء

جديد ترسمه محطة تاريخية ترسى نوعا من السلم . وما

الصفقات و، البراعة . التي نعنت بعقتضاها

الدى نثعامل معه

مؤقتة على الاقل "

النهرين ، أن الدمار الذي تنشَّره القوات الأمريكية قُ العراق بنم عن جهلنا بحضارة هذا البلد العربق والتي هي من أساسيات الحضارة المنتية ، بينما صرخ اكاديمي جامعي في وجه بوش ايام العدوان .. انها حرب قذرة من الشبواهد والشبوامخ الحضبارينة التي قصفهنا العدوانيبون اليبوم فقط ، أشار اور مهد المضبارة السومرية التي ابتكرت للعالم الكتابة والتدوين . و أثار بابل التي سنت للانسانية اول شيريعة وضعيبة تنظع عُلاقاتها ، وتطول قائمة الإهداف . ضَربة ثقشة لجمع تصفية صلاح الدين ـ بيجي .. مصفى كـركوك . حِسر النكارة .. ناقلات النفط العراقية الراسية في ميننلي انبكر وأم قصر .. ضربة اخبرى للدور السكنية و المعقل مضازن الشركة العامة لتجارة الموك الفنانية في التلجى .. مدرسة ابتدائية في الكوت .. حضول دواجر ومشأتلَ اهليةً .. محال تجاريةً ﴿ بيجي والقائد .. بصنع القوسقات في عكاشات .. شركة نقط الجنوب جسور مختلفية واحيياء سكنيية في مدر العميارة ونينيوى والسليمانية والمثنى .. تطولُ القائمة ، وترتفع الخسنار

البشرية واللغية .. ومارالوا يضربون ويضربون عنهد

يعيدونا الى العصور الوسطى كما رعموا ■ ناححة كاظم

مبادرات عراقية

- أن العراقيين جميمًا ومنهم أبناء

اثناء العدوان الثلاثيني الغلار على شعبنا الابي شكلت لجنة التعبئة الشعبية في قضاء الصويرة بمحافظة واسط وتوسعت هذه التجبرية لتشمل كل مدن وقرى المحافظة . حيث انضم النها ابناء ورؤساء العشائر والإفخاذ والوجوه الاجتماعية ليؤدوا وأجباتهم الوطنية دفاعا عن العراق العظيم ..

الرفيق بناسر حسن سلطان عضو قينادة فنرع واستط لحنزب البعث العبربي الاشتراكي أمين سر قيادة شعبة الصويرة سابقا وأمين سر فيادة شعبة صدام حافياً حدثنا عن تاسيس هذه اللجان في قضاء الصويرة قائلا

في الظروف الصعيبة تغشرف من معيننا الدائم (فكر السيد الرئيس القائد صداء حسين ﴾ ويما ان العدوان كان همجية وشرسة اذن لابيد من حشد جمع الايمان لنعريز الفعل العراقي أغواجه وأغتصدي للعدوان الامبريكي

وجماهيره فقد عبر اهالى الصويرة عن صدق ولاتهم ووفائهم للسيند الرئيس القائد صداد حسي وانتماثهم للعراق العظيم من خلال التحاقهم الى مقر قيادة الشعبة منذ بياء العبوان ليلة ١٦ ـ ١١١٧ وتشكيل لجنة التعيشة

وبعند تشكييل اللجنبة التي ضمت رؤسناء العشائير والإفضاذ والوجبوه به الاحتماعية فقد قاموا بالاتصال بابنياء العشائر والمواطئين لتهيشة مستلزمات القتال وبضعنها اسلحتهم الشخصية فكانت استجابتهم سريعة لحشد طاقات

وتم اختيار مقر لعمل هذه اللجنة وقد ادت النجنة دورها في توعيـة بهم اضافة الى استقبال العوائل الوافدة

الأطلسي الصهيوني ونظرا للعلاقات الحية بسين الحزب حصل اي شيء }.

> الشعبية للنفاع عن العراق العظيم واضاف

جماهم المنطقة . وانتخاب السيد جاسم مزهر السمرسد شيخ عشاشر ربيد رئيسنا للجنة التي ضمت في عضوبتها بحدود ٣٠ شخصا . وتعبثة الجماهير للدفاع عن الوطن من خلال مسك الطرق الرئيسية ومفارقها والقياد بدوريسات راجلة ونصب كعائز تستخداد السيارات والاسلحة الخاصة

- كرمت من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين عدة مرات إلا ان ما اعتزبه كثيرا واعتبره وسلم شرف ني ولاولادي وعائلتى حديث سيادته اثناء زيارت بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٧ لمحافظة واسبط (ان قَضيــة الوطن تختلف لأن الوطن كله يتعرض الى عدوان اجنبي صهيوني امريكي فلو انكم غررتم الراية في كل مكان كما فعل الرفيق بناسر في الصويـرة ١١

شيخ عشاثر زبيد .. دهاعا عن عراقنا الخالي فقد شكلنا ومنذ بدء العدوان الثلاثيني الغباشم مفارز ودوريات قتالية في مناطق الصنويارة واستضدمنا سيباراتننا واسلحتنا الشخصية . وبعزم الرجال واصبرارهم في التصدي لكبل اشكبال العدوان فان أستعدادنا دائم ومتواصل لرد كيد الاعداء كي يبقى وطننا عزيزا شامخا تخفق في سمائه رآية انه اكبر في طُل القينادة التاريخينة الفندة للسيند

وقال الشيخ جاسم مزهبر السمرمند

الرئيس القائد صدام حسين . وقال السيد صبائح العكيدي شيبخ عشييرة العكيدات في الصبوبيرة الذي حضرومجموعة من اخوانه واولاده عند اول غارة شنها المجرمون على بغداد

... اقف وابناء عشيرتي عـل استعداد دائم للتضحية والغداء دفاعا عن تراب العراق الغاق وحماية امنه وسيادته ... وقمنا بتأدية الواجيات التي كلفننا بها مز دوريات وحراسة للطرق ونصب مفررة قرب الجسر

اما السيد ونبح زبون معارج شيخ عشيرة البو حسين فقال .

 $((\underline{a}_{1},\underline{b}_{1},\underline{b}_{2}$ تعند/411ه/ت/۹۲

مز بغداد وتوزيعها على البيوت

وفي ختاد حديثه قال الرفيق ياسر

٧ نيسـان لنجهـِـز الاسمنت والمرقم ١٣٧٤٦ بَسَارِيحُ ١٩٩٤/١/٨ بِالسَمْ محمن خلف بهار يرجى من يعلر عليبه شطيمسه الى جهسة الاصمدار

ستبيع مصلات اكبرم وعباسر الصبياغ ببالمزاد العلني (٣٠) جهازاً مجهز القـدرة (U.P.S) انكليسزي المنشسا وذلك في

The second control of the second control of

فقد عنى الوصل الصادر عن مخازن

(1A+4V) @ 08T191A

مِلْدًا مِنهُ إِلْمُولِ

الإنصال باليكك ٨٨٤٦٢٦٢ علما ان

الرئات الشهرى يحند على اسباس

المدعى عليه • حسن فوازي محمد اعترت محكمة ايجار عقار الكرادة قرارها الغيابي بالعند ١١ه/٥٠/٦٠ ق ٩٤/٢/٢ للتضمن الزامسك متخلسة الملين للرقمين ١/١١ و ١/١٦ من الدار الرقعة ٩ رّ ٢٥ محلة ٢٥٩ حي الخنساء وتسليمهما المدعى خاليا من

محكمة أيجار عقار الكرادة

الاعتراض وفقا ننقانون

التديخ/٢/٢/

الشواغل وشجهونية محق افاعتنا تقرر تبليغك اعلاننا بصحبلتين محببتين ومسوف يتخسب القبرار الدجية القطعية بعد مرور عشىرة ايلم عن تناريخ تنشره بالجبريدة عفد عدم

Tuesday, S February, 1994

الساعة العاشرة من صباح

يـوم الجمعة ١٩٩٤/٢/١١

للمنزيند من المعلوميات

الاتصال يهاتف ٢٥٠٦٠٥٥ _

ول غسوه منا تقسم يسطرح:

التساؤل عن مستقبل هـ ذه القوة

العظمى هل ستبقى منفردة ﴿ علم

مؤشرات عدة لاتعبزز فوة

الاعتقاد باستمرارية الانفراد

والتغيرد الامسريكي فسالو لايسأت

أغتصدة تعماني من مشكلات

داخلية وأخرى خارجية تأيد عن

هيذا الدور ، يسل انهيا تسهم في

تراجعه فألوضع الداخل يؤشر لنا

تنهي وارغهاع نسب السطلة

والنضخم والكسناد كصا يعساني

المجتمع من أزدياد نسبة الجراثم

وتعساطي المضدرات وتسراجسع

مؤشيرات المعتبوى العلمي

وعلى الصعيد الاقتصادي فأن

الولايات المتحدة تعاني من مظاهر

العجز في الميزان التجاري الذي

بلغ عنام ۱۹۹۲ الی (۹۲) ملیار

دولار . وهنــك عجز في الحســاب

الْجِلْرِي بِلغِ لنفس العَلمِ (14)

مليار دولار ومنك عجر في اليرانية

الإنصلابة بلغ عنام ١٩٩٢ أيضاً

(۲۹۰) مليار دولار فضلا عن ذلك

تواجه الولايات المتحدة تحديات

اقتصيابة كبرى على الصعيد

الخارجي متمثلة بتشكل الكتل

الاقتصادية الحديدة كالمانيا

ان هذه المشاكل ذات الطبيعة

الاجتماعية والاقتصالية

خصوصا يمكن ان تنرك انعكاسات

ضسارة عبلى مستبوى التغبوق

العسكىري الإمريكي بخصىائصه

التقنية اذ ان هذا المعسار لاسكن

ان يستقيم بمضرده مالم تـؤمنـه

مصادر دعم واستاد اقتصالية

وبهدا تصح مسالة الحفاظ على

مكانة عسكرية منعوقة بحاجة الّى

ضمانات اقتصابية تعينه عل

تحمل تكليف باهظة لاستعراض

القوة على نطاق عالى وعموما

فان تراجع المكانية الاقتصاديية

للولايات المتحدة والتي يمكن ان

والبابان واوريا الموحدة

مشحون بالتغيرات

١٤ سنة على الاعلان القومى

🛘 منذ وقت معكر ، وتحديدا منذ السبعينات ، اعطى الرئيس القائد صدام حسين الجرء الأكبر من اهتمامه لشؤون المحبط القاومي في فكر وسنرانيجية الملاقة بسين العراق والاقتطار العربيسة الاسيما اقتطار الخليح التربي انتي نشكل خاصرة رخوة جدا نسبب طبيعة الانظمة المتروضية بديا أولاء ويسبب كونها منابع كبيرة للنفط وبالنال نقطة رتكنا والمة ليميح الدول الاستعمارية وبشكل خناص الولاينات المُتَحَدَّةُ الأِمْدِيكِيَّةُ . النِّنِي وَضَعَتَ عَنِيهَا عَلَى مُنْطَقَةُ الخَلِيحَ مَنْدُ سَعَةً ١٩٢٤ . وعدنها بمفهوم استعماري أمبسريالي (جــزه حيويَّ) من أمنها

ومنذوقت عبكر ايضه انتبهت الدوائر السياسية والمخابرانية سواء في الولايات نلتحدة او الغرب الاستعماري الى ان الرئيس صدام حسين ليس رنيس دولة [اعتبادب] . وادركت أن يهجه في التصدي لسياستها في الاستحواد والهيمنة والامتداد . يشكل - بمضمونه ذي الاهداف الفوسية النابئة . وبتوجهات وطروحات المؤشرة ـ خطرا كسرا على وجودها ومستقبلة . وعبل وجود الكتبر من الانطمية التابعية لها او سينتيله في اسوا الاحوال

وتكمر عدد الخطورة في أن السيد الرئيس القائد . تتكنف في تكوينه الحكّري والسياسي . خُلَاصَة الدور التاريخي للعراق في اطار مسوّو وليأته الذوبينة التي فترضها عليته قدمته ويتناؤد المضباري وواقعته الجيو بولتيشي وسنة ١٩٧٧ . كتب الرئيس القاسد عن المروسة و العمل النوري اهي اسلوب للتقدم امطريق للتراجع فغال لوكما عرافيين فقط لبفينا تستخدم الروبة في تعاملننا مع القضابا المحيطة يقطرنا ستجم عنا . ويعقدار منا . لغيرة طويلة من الرمن . ولكن كنون « يَانَ غَيْنَ : وَتَارِيدُ كَالِامَةُ القريبَةُ وَلَمَرِكُنْهَا النَّوْرِيَّةُ ﴿ وَلَيْسَ نَظَامًا وأراب ويفله المديد والإنواق مستحده المرودة في المهدان التواص فالقدو

ر يا في الوقت المقاصب سنتطبع أن بذيد من هنذا الكلام الاستنشائي في دفة تعبيره قدر المسؤولية القومية في وجود العراق بدعنى حتميتها العروضية عليه تاريخيا وسياسبا وجغرافيا وامنيا وليست اختيارا يقبل او يمكن التخل يًّ عنه و في ضوء هدد الحقائق بتسبى لنا فهم الابعاد و الاسس و الرؤى اً انتى كانت واضعه للقائد . وارتكز عليها . وانتطاق منها في (الاعتلان التَّوْمِي } الذي رُجَرُه سيادته في الناص من سياط سنة ١٩٨٠ . كحل قومي أمثل بكثل لدول التقليج والوطن العربي واقعا امنيا للاختراق

سرات المسالحبوش والشرات والقواعد العسكرية بيد المسلحة من قبل دولة الطاع والمحادث الديث فردية القريل و**متدول دول الجو ا**ر عيدة ال**لنداالا في** ا بي المهدرة والديام عن العكس ضد التهديدات التي تعس م مساعيها الجوهرية ، ومتصادر الاختار العرمية أرازير الأسوامها مستقواسجا والادراب الدوليسة ا المرجوديات وألصروب الدونية الروائقرامها باقتاعة المرابع معل مناديء هذا الأعلا**ن بديلا عن** والهيد ودن مناصدة الدفياع المنشرك والتعيلون

الأنقندناي الذائمة بين دول الجامعة ال مجاشة ومضمون معدىء الإعبلان القومي . شكلت بميرونتها التُرَرِيَّةَ _ تَلَكُ لِلْمَحَدُو يَ الذِّي أَشَرِنَا اللَّهِ في حَدِيثُ القَائِدَ _ أكبر عمليةً التحاد بتسعيط الرجشي ، ولذا نستطيع القول أن (الإعلان القومي) وضع التنبر س متكام الخليج والوطن العربي امام حقيقة كونه جادا في وروراته الأدمية أأوونه لأبلعب بقوقت ألبجعل السلحة العربيبة . سينسبات والمصالح . والاستصرار وتزايد نهج المراجعة والإنفاء الابواب م**عشوحة اسلم** استروار المستدين أرادة الزعة ويغيب قضاياها القومية

. . . . ؛ واقتصادت . . . و علما بي الفريقية التحقيق الاستعمال عن القر تولت مهمة مناه المهام والمراق العراق المراق ال الفليع النائية) و (حرب الحصار والمفاطعة الإقتصادية) وكلن قدر العراق ايضا ان يراجه هذه الحروب ، ويحسم انتصاره الاس**اسي هيها** رياء أبل أراباعه مالاسمح الفا مسيفتح الواب ونواقذ المنطقة باسره

: بعد يم الله بدولاً ببريالي والخربي الصهيوسي بشكل مطلق - الامر الذي يَّمَ إِنَّ يَعْسَى بَخْرِرُ الْدَرِبِ فِي نَفْقَ عَصْرَ مَظْلَمَ جَدِيدٍ قَدْ يَمَثُدُ لَقُرُونَ عَدَةً إن ارست عشر علما مضت على (الإعلان القومي) لم يُؤكد الا الحلجة ه، ... الى تنابيق دبادنه كصبعة مثل يمكن الحمل بها لضمان ركائز ما نحرص ح على تسميت (الاس القومي العربي) وهي الصيفة الوحيدة ممكنة رساليةً النباسيِّ بغياس الطروف الموضوعية للواقع العربي وطبيعة العديد من . الله الله المعنى الصبغة التي بعد النزول ألى مادونها انحرافا مدار عروبة فرزية بحصب فعير السيد الرئيس القائد صدام حسين

وندا ينكس الجميع فسان طظة

رزيا شنبت استم الكنوشوس

واللم السائم الجمع عن

أرثت الشاويدون النهيا

النسود

ر ۾ لاڻ اللوم

E CMILI :

وبدنه ميد كسرة من سطار صدام

أندوم ال منينة الكنويت لزيارة

نعت بخضع انقذاكر وتزيثة الابزر

، ، مسدام ال**دولي بقينا ننش**نَار سدةً

عدى عدى العلام العلارة على الرعدة .

و المعملة الرائدوية الرق

وح مسللة الإنشطار ﴿ مسالة

Lander of Archart

البجر ونانت الطنترة البريشة ٧٣٧

وحتى الثامنة مساء . انا ندوانا اليه راجعون

مدالة النظر

. - - السان وما

ودس فلك السنسفي وبعد موافقة شبكة

رُجِياً مَا أَنَّاكُ عَالَى الْفَيَامُ بِالْرَحَالَةُ مَا

ق الخطاب الذي القاد الرئيس الذكرى النقلنة لأم المعارك الخالدة طرح سيادته تساؤلا مركزيا يشغل البسوم اهتمنام اصحبنات الفكسر السيساسى واوسساط المشقسفين والعنيين بشوون السياسية الدولية والاستراتيجية هذا السؤال مفاده انبه بعد انهيار وتفكك الاتحاد السوفيتى وغياب مايسمي بالقطنية الثنائية وانفراد الولاييات المتحدة كقوة عظمى لإسائس لها على الصنعيد الدولي . هل ستتصرف امريكا بمسؤولية وبحكمة تجاد العبالم ٢ أم أنها ستجنح الى هاوية الرعونة وعند ذاك فانها لن تسيطر على العالم . بلستند هرج خارج قمنها بعدان تكون قد خسرت الكثير مسا يضعفها ويفوت عليها فرصة ألكشير مصا يسنيم لهنا القبوة

ان التسامل في هــذا السـؤال

ومصاورته يضعننا ابتداء اماه

جملة حقبائق لاسبيل لاغفيالها

الفاشمة

فبلاول مرة يشهد العالم تحبولا هيكليا فربنية النظام الدولي وقواد الصاعلة دون اللجوء الى وسناقل العشف المشظم واشتشراطات المواجهة العسكرية . ﴿ الوقت الذى كانت فيه الاطاريح الفكرية والقبرة السياسية والشواهد التاريخية تـؤكد جميعهـا على أن اعلدة تسرتيب وتسوزيسع القنوى الكبيرى والعظمى في العبالم هي نتبجة تشكيل فرض بقود السلاح اه أنه محصلة اختيار القوة بكل معطياتها ومقوماتها عندما تتجابه تك القبوى في مسلمين القتسال وسنوح المنأرك ومنا الحبرب العالية الثانية الإشاكيد لهذه الحقيقة التاريخية عندما وضعت حدا فأصلا بين ننظام دو ي يتميز متعيد اقطامه الفاعلة واخر انبثق عنها ويتميز بقطبية النسانية في حِين ان التحول الاخير في عناصر ومكونات وقوى النظام الدولي قد تم على نحو غير عنيف ومن دون اللجوء الى الوسائـط العسكريـــة الحقيقية الثانية تغرض علبنا الانتياه والتعامل بحذر مع المحمل الإمريكى لعالم منابعت الحبرب البساردة والذي اصسطلح عسلى تسميت ب (النظام الدولي New world) (الجنيد) order) الذي اطلقته وروجت له أألادارة الامريطية فإ عهد الرئيس السابق وما تجدر الإشاره آليه هو . أن القنف بهذا المصطلح وتمهيد سبل الترويج له والتعلمل معه لم یکن مجرد (زلة) او اشارة وربت عبرضنا في الخيطاب السيناسي الإمريكى أنما هو اشارة مقصودةً ارب بها الدلالة لعصر حبديد او لواقع دولي جديد هو واقع الهيمنة

الإمريكية ومنا ينطوي عليهنا من

سيلسات تسلطية وارادة قسريسة

شفيعها الاداة العسكيرسة

وعندما اطلق مصبطلح (new

world order) خلافال (wea

قبل ان يرى المستشفى ليتاكد من

ان الحاضنات موجودة في مكانها

ام نظها الجنود العبراقيون ؟!

وهل ان الاطفال الكويتيين ماتوا

نَتيجــة لنلك ام لا ؟ الم يكن نلك

ملاكرته نيرة في شهادتها سيشة

ويمضي روبرت ويتر في مذكراته

وق نفس الصفحــة ١٣١ يــنكــر

سأنصبه : انبه قبال لجيمس

، بـ التاكيد نحن نستـطيــع ان

متلاعب بالكلمات ولكن يفضل أن

المست تلك

world system) لانتظار المتحدة بمسطهر الاولة مسلمت الخبطاب السيباس الامريكي كان غنافيلا عن تصدود التعييز بين (system) و (system) نلاول (system) يطرح امكانية التفاعل النظامي والتعامل التلضانى ليس بصيغة الاوامر والنواهي وانميا بصيغة الفعل والاستجابة وتحيز بشير مصـطلح (order) الى وجـود تلك السلطة العليسا القادرة عبل فرض ارادتها بصيغة الامر والنهى في بيئة دولية ليس امام اعضناعها الا القبسول والاذعسان والمعتنى الاخسير هو الذي قصندته الادارة الإمريكية تحديدا لما يسمى ب (النسطام الدولي الجنيد) أو (new world ordre) الذي اريىد به از يكون بدايـة لعصر جنيد لاتكون فينه الهيفشة الا للولامات المتحدة الامريكية لتعميم نموذج امركة العالم بعد غياب اي

الإستبدائية العنيقة والشعيدة القسوة ليس في مواجهة العراق وشعبه وانما في مواجهة المجتمع الدو في برمته اذاً ما حاول البعض من أعضائه الضروج عن ارادتها او عدم الإنصباع لأوامرها لقد عشفت الازمة عن لاعقلانية تكوين عقبل اينيبولوجي يعبد القوة والعنف ويتعطش للسيطرة لبس عل بيئته الداخلية وانما ايضيا على البيسة الضارجية دون الاكتبراث بعضاهيم الاستبقبلال والسيادة والإخلاق النولية ان اللاعقلانية الامريكية عبىرت عز هالة ذهنية ذات جنور وتقالب طويلة متوارثه تجعل من الحرب الوسطة الثالبة لتصغية خصوم تضفي عليهم طبيعت ابهامسة وتجريدينة في الوقت الذي مجد فيسه الذات وتمنحها تضليسلا كل سمات لثظهر بعظهىر الدافع عن معادل دو في يمكن ان يفيد الحركة (النثل) و (القيم العليا) لَقَدَ الإمريكية أن الفكر السياسي المعنى كشعت الحبرب العبدوانيية عبلى بالعلاقات الدولية لم يتعامل مسع

مصطلح (System) و (order) على نحو متماثل . اذا اجتهد على از يكون لكل منهما دلالاته واستعمالاته وبقتالي فلز هناك حدودا للتمييـر بينهما . ف (system) هنو نسق وننظام حركة اما (order) فهو سلطة وننظلم ارادة او نظام مبنى على وجود ارادة عليا

والان وفي ضوء هذا التوصيف نتساعل أهل تصرفت الولايات المتحدة بمسؤولية وبحكعة تجاد العالم ام انها انجرفت الى هاوية الرعونه والتحلل مز اية التزامات

اخلاقية في اول اختبار لها ولقياس درجية مصيداقيية الشيعيارات والمياديء التئ رؤجت لها حبول الديعقراطية والحسرية والعبدالة عصفت بالقيادة الإمريكية . انناء ماسمي ب (ازمة الجنيج) نعاذج من اللارشد واللاعقلانية في مظاهر وعرفت منذ البداية عن فتح ملف القضية لكل الاحتسالات البديلة للحرب وكانت قد صاغت موكفها منذ اليوم الاول للازمة بل وقبيل

انفجىارها عىلى اسساس من تبنى

النموذج الحبربي لادارة الازسة

وكنان الحرب تبدو هي الهدف

وبذلك فأن هذا الاختيار وبدلا من ان يكشف عن مكسامن الحبكسة

روقفت السيارة امام مستشفى

و لادة صغيرة ،

العبراق والإصرار الامبريكى على استعبرار الحصار المفروض على شعبه عن غياب اي قدر من الرشد والعقبلانية في انساط السلوك والتعنامل الإمريكي . بل اكنت غياب ما تدعيه من نظرة انسامية في التعامل مع حاجات ومتطلبات شعوب العكم

غير مستقرة وغير آمنية بيل أن سياسات مز هـذا النوع كأنت ان هذا المنهج الذي يتخذ من دائمنا مصدرا رئيسنا للشوشر اللاعقىلانيسة واللارشسادة ومن والصبراع . وعبلي هنذا فبأن التسلط والإرادة الاكسراهيسة العلاقات في المجتمع الدولي وكما القسرية دليلا له ﴿ التعامل الدو ي

الحرب العدوانية والحصار كشف غيبان العقالانية المسؤولية الانسانية في السياسة الامريكية

وبالمقارنة مع (الامة) الامريكية نحد انها تفتقر الى الاساس الذي يؤهلها لان تلعب دُوراً ريباديا في الحيباة الإنسبانيية فعسرهما التكويني الذي لايتنجاور الخمسمانة عام لم يوفر لها عمقا حضاريا كما واز عدم تجانس نسجها الاجتماعي غيب عليها اكتمالا فكريبا وتقافينا اصيبلا ومتمييزا وبسبب من هدين العناملين كانت القبوة خبير اداة

(4) • 6 tz (1 times

كلية العلوم السياسية/ جامعة معداد

يقول السيد الرئيس (لاتستقيم

ولايتحقيق الاستقرار عر طريق

رغبة هيدًا أو ذاك في الإنفسراد

والتحكم فالتحكم بدمر العلاقات

الدولية ويدمر صلحب الرغبثة في

التحكم وهكذا كانت دائما هذه

هي الحصيلة لكل محاولة نهذا

الاتجاد مزكل اولنك النين اقاموا

الزعيامة وطسعبوها عيلى اساس

عنام للتبنينات والأشبيناء

وقياساتهما وأن هو الاقوى).

ان الدور والكانة الدولية لأية

امه من الأمم هما محصلة المنجس

المقساري والبناء الفكتري انسه

اسهام مهم ومؤثر في مسبرة الحياة

الانسانية فعندما نأول باز للعرب

رسلة حضارية فكرية وانسأنيه

فنان هذا مستمد من الدور الذي

لعبنود كنامنة ضمئز السياق

التساريخي للحيساة الانسسانيسة

علدامنه للصل

اخذ يعخر بعكانة أمريكا ويفقدها

الكتبر من مصداقية الشعبارات

المضللة الثى رفعنتهنا ولاتسزال

تتبجح بها ـ وبهذا يشير السيّد الرئيس الى انه (بنظرة بسيطة

لکائن من کان عندما یعی سمری فی

عالم بتشظى وتئتهك فبه اقبس

القنسأت واعبل القيم مراتب في

حيساة الشعسوب والامم والدول

والعلاقات النولية . نماء تسييل

كالانهار والظلم يتسلق الي عطم

الشرحتى يكاد يغرق ليه والجوع

رغم قسما كبيرا من شعوب العالم

وان الولاسات المتحدة الإمريكية

التسلطة من ارتضاعها وجست

نفسها يسرعية . بفعل رغيبة

التسلط ومبا صلحيهها من اخطاء

وبفعل مقاومة الاخرين . تنزاح

عرقمة الأشياء وعبالم السيطرة

والتفرد الذي ارابتيه في النيظام

الدو لي الجديد ، بل وبدات تفحدر

الى السعج حتر في قياسات التفوق

ان المجتمع الدولي بعلاقاته

وارتباطاته بقدر ماهو مجتمع

وجود فهو نمائي في مقاصده . انه

يتوخى البحث عن فرض المسلام

والرفاد وما يعرز من اسس الامن

والاستقرار تحقيقا لخبر وسعادة

الإنسانية جميعا وهذه للحتمينة

تفترض فتح افاق التعاون وتطوير

سبل التقارب على اساس المصالح

الشابنة والمتسابلة لاعل اسساس

التسلط والعبدوان والتبعيبة

المقينة والمذلة سلقد كشغت الخبرة

التلريخية ان سياسات من نـوع

كهذا لاتقود الا الى بينة مضطربة

على الاخرين ضِعن عللها }

للضبط والتحكم وفرض السيطرة

اثرا عميقا في الحياة الإنسانية بل عل نحو مغاير تماما فما ان تذكر. الولايسات المتحسدة حنى يتسوك انطباع عز تك القوة الغاشمة ائتى وقفت بالضد من طموحات الشعوب وتطلعاتها انها دولة تكسونوحسا الدمسار والاسادة الشفلة ودولة الصفقات السرية سشة المست وبولة العمليات السرية الشامرية على رموز الشبعوب الوطنية ومأدور ومكانة الولايات المتحدة الا دور ومكنانة الفّرصة السائحة التي اتيحت لها واستبطاعت استثمارها لشلاث مرات على الاقل خلال القرن الحالى نتيجة اختلال التوازنات الدولية الاولى والثانية كانت بعد الحرب الكونية الثانية والثالثة كانت في اعقاب انهيار الاتحاد السوفيتي ويهذا وكما يقول السيد الرئيس (ان وصول امريكنا الى القعة لد

وكريمة ان التنارينج السيناسي لإستعفنا بامثلة منادقة تنؤكد أن للولايات المتحدة اسهامات تركت وتراجع القوى المؤثرة المناسبة الاولى كانت بعد الحرب الكونيية

على النشكيلة الإجتماعية متعددة

الإنوان والإجنباس ضعن حدود

سيادتها الإقليميية . واذا كانت

السياسة الخارجية هي اعتداد او

اتعكاس للسعاسة الدلخلية فيان

ميدا استخدام القوة كان قد انتقل

هو الاخر لفرض الإرادة والمعطرة

على الغير شارج حدود الاختصاص

الإقليمي واصبح منهجا وعقيدة

ثابتة بثت عليها الريكا تقالب

سياستها الخارجية وعلى نحو يكك

لايخلو عهد اي رئيس امريكي من

دون التلويح بها أو استضدامها

علي نحو مباشر . وبدلا من ان

يكبون لهذه القبوة العظمى وفق

القياسات للأبية دورا انسانيا في

علم تعضف بالعديد من شعوبه

ازمات اقتصادية واجتماعية حشأة

فانها تصرفت بما لايخدم الشعوب

وبسيباسات لاتلبى طموهباتها

وتشبع احتياجاتها وتطلعاتها

ولاتفندم استقلالينة قبرارهنا

السيساسي في العيش حيساة حسرة

تخل بمركزها كقبوة عظمى يمكن تفسيره في ضوء تبلاثة عبواميل رنيسية الهبوط الشديد للانتاجية سللقارشة مع الدول الصساعية المتقدمة الانفتاح المتزايد للاقتصباد الإمبريكي للمنسافسية الاجنبيـة وخــاصــة في ميــدان الاستثمار الماشر والاعتماديية اغتيزايدة للولاييات المتحدة عيل مصنادر خارجينة للمواد الاولينة ونسزيف الموارد بسبب الانفساق العسكبري وتنكلفية التبدخيل جميىم هده المؤشرات تىۋكد يكن على أساس القياسات المتدرجة صحة مقولة السيد الرئيس من أن امريكا (لن تسيّطر على العبالم والراسخة . وليس على اسباس وستتدحرج خارج قمتها بعث ان الاستحقاق العبادل وانميا عيل تخسر الكثير مما يديم قوتها

مادي يظهر أن السلحل هو لُلدولَّة

الفيلانية وليس للدولة العيلانية

ومع ذلك لم نقف شخص ولحد في

الغرب في لحظتها ليقول ان هـدُه

كنبة كبيرة وعلى نفس المنوال لم

يسقم ولا شيخص قبريب من

الدبلوماسيين الإجانب العاملين في

امريكا وكندا ليقول للراى العنام

لاتصدقوا هذه الطفلة التى اسمها

نيرة لانها ابنة السفير الكويني في

امريكا وكشدا ولم تكن في الكويت

طوال الفترة من حزيران وحتى

نهاية الحرب بل كانت تتدرب على

ايىدي شركـة (نورتن انـدهيل)

المتخصصية بالعبلاقات العباسة

لتقنيم شهيلتها اللزورة امنام

مجلس الشيسوخ الامسريكي هي

ومجمسوعية من الشخصيبات

المشترأة ضعائرها والمنفوع

كلامها سلفا عدا ويتدا أوقد وصل

التدريب الىحد كيفية نطق مخارج

الكلمات بعاطفة ويتاتس وكيفية

البكناء وكيفية التلعثم لتمسوير

المتحدث متأثرا بماكان ينظه بكل

السناغ مسرح كبير يستطيع

غيه القادر أن يكلب التأريخ ويزور

الحابقة كما يشاء حتى ما لحنكر

وكالات الانباء العللية والشبكات

التلفريونية العالية والصحف

🛮 انتهی

الدكتور عقل عواد

مندق وعفوية

امساس قيساس الفترمسة للن

سياسة البوارج الحربية لم تحلق اهدافها وان بقعة الزيت المتسرية عن تلك الحرائق قتلت جميسع الكائنسات الحية البحرية منها وغير البحرية

ولتناكيد شذه الحقيقة تصدرت تشبرأت الإضبيار العباليبية

لتلفزيونات العائم اجمع خبر مقتل جميع الطيور البرمائية ولم يبق الاطير واحت منغمس ببالزيت الإسود من قعة راسه حتى اخمص قدميه وانه من الضعف لايقوى معه على ان يرفع جسمه من الماء اعلاه ، تكر في الدكتيور الهاشد الملوء ببالزيت آكي يصعب عبل ان شبكـة CNN أَذَاعَت النَّسَا احدى الصخور . بحدود ۲۰ ثانيـة 🍇 وقت ميت وأسطلت الحيلة على الجميع للبث حيث انه ولفرق الوقت فقد وفسريها المواطن الغربى واخذ

موتفا ضد العراق والحقيقة التي لم يذكرها لحد ، أو لنقلُ عرفهاً البعض ولم يكتبها ان هذا الطير المستشفى وكانت مملوءة بالادوية من النوع الذي لايعيش في المنطقة لدرجة كبيرة جدا وانقل هنا كلام العسريية ولايعيش في مُسْطقـة الحُليج على الخصوص وكذلك ان، د كنائت المسيدلية مملوءة الزيت الذي صور كان ليقعة زيت بالاوية بصورة جيدة جدا لمعثه جنوح احدى البواخر اثــارت بمشتي) ومكـدًا نعــود الغربية في منطلة بحس الشمال ثانية لموضوع مشاهدة الحقائق أبياثة الساحيل الاسكتلندي على الارض ونظها ونؤكد هناجهل والاسكندناق وانها كانت لقطات المواطن الغبريسى للصقبائيق أرشيفية تم توليفها بصورة نكية الجفرافية العامة وكذلك تصبيقه لتبدو وكأنها صورت من خليج لكل مايشاهده على التلفزيون والا الكويت !!! ومن يقرق بين خليج لمُكِيفُ يَعِكنَ للمسرَّةِ أَنْ يَحْمَدَقَ أَنْ مبلحل الكويت وسلحبل أي دولة القبرب المشقف الليبيرالي

والعاملين في المستشفى قيد تيم معاملتهم بصورة جيدة جدا ، . ويتكر روبرت وبتر خلال سرده لهذه الجادثة انه لاحيط معرضية كان الناس نيام في أمريكا . مندينة وهي تنملا بنعض ويقى ان انكر انه قبل ان مفادر الاستمارات فاقترب منها وقدم الستشفى زار الفريق مسللية تفسه لها وسالها عن الحسافينات وكانت اجابتها نصا : ` `

ويترق كتابة ص ٢٣٪ :

الديمقراطي يمكن له ان يصدق ان

. العراق حرق ابار النفط الكويتية

 الم يَاخَذُ لحد ما اي شيء من وخلال هذه الجولة الخصصة لزيارة السنشفى الاميسري اطلع فريق الـ CNN على الحقيقة كما مين ولكن هسل الذّي ظهسر عسل الشَّاشَّة كان ملائما . اخيرنى الدكتور عبدالرزاق

الهاشمي السقير العراقي في باريس ل تلك الفترة وكنت قد التقيته ق محاضرة عن التضليـل الإعلامي القاها أتكاتب البلجيكى المعروف (ميشيـل كولون) وَاضَّنْت فيها حق الكلام وسربت يُلس الحابثة

عملية ولادة طغل جديد بعملية قيصّرية . وهنا پسال روبرت ويتر النكتبور : هل ستعبطوهــا ابــرة المساعدة عبل الطلق (المخاض) فلجلبه الدكتور بكل ثقة ايضاً : بالطبع تماما . ويعد ان تم لخراج الطفل الخبيج وضع على الميزان وتم تنظيفه ولفيه ووضعه ق حاضنة لانه كان قد ولد قبل اوانه باسابيع وهنا سنال دوك جيمس عن موقع غرفة الخدج حديثى

وينسال جيمس الطبيب ، انا استطيع أنَّ أوَّك بأمانيه

وللحقيقة ان المستشفى لم يكن صغيرا بل كنان مستشفى ولادة اعتيساديسا وبحجم اي مستشفى ولادَّة اعتبيادي في العبراق وقيد تجبول الفريق التلفيزيوني بكبل ارجاء للستشفى وكأن يترافقهم طبيب كويتي تحدث بكل ثقة عن توفر كل شيء دون نقص من معدات والويـــة ورعـايــة صحيــة ، ومن الولادة وأخننا الطبيب الكويثي الطريب تكسره انسه وفي اثنساء الى قاعة فيها اكثر من ١٤ مسريراً تجوالنا في (ردهات السُنَّسْفي ان تجاورها غرفة أخرى يفصلها حيثت حقة طوارىء انخلت على

الرَّجَاج تحوي نفس الْعَددُ . الكويتي عن الحاضنيات وهل تم فعلا اساءة استخدامها وتظها اجاب الطبيب الكويتي مانصه : انه لم يحدث اي نوع من الاثنياء التي تقـولهـا ، مضيفـا ، انــه

فمصها انخلت غرفة العطيات فسال النكتور هل يرغب الضريق يَمبوبر عملية الولادة . وبخلنا الى غرفة العطيبات وتم تنزويننا سالاقنعة واصنية بالسنيكية وريباطات شعر للنسساء وراقبتنا

ضبوئها احبدى السيبدأت وهي تعسانى من الام الوهسع ويعس

نضع نهاية قوية للتقرير تظهر ان ماشأهدتا لم يكن مايمكن ان يطلق

عليه زيارة شاملة . . علماً أن هذا الحديث ونحن كنا لما نزل في السيسارة قبل الوصيول المهم أوعملنا السائق ال الستشفى الإمسري هنيا بعدات حملة التبلاعب ببالإفساد لطمس الحقيقة وانا لحكم هنا من خلال ملكتيه روبسرت حيث يقول في من ١٣٢ مانصه :

طواطةً . هيث انتقل الي جوار ريبه ،

والرحوم والد كل من السادة أسألق

ومجمد وفلاك وعبل وشقيق الشيخ

حُليقة رئيس فحَدُ اليوعلي . وستثمار

الفائمة عبل روهه الطاهرة في داره

الواقعة في تلحية الطارمية منعظة

ويتسر والتى يذكس فيها تضاصيل يوميثته اثنآء العدوان وقد اعطاه عنسوان (نقبل هي من بخسداد) حرفيا او كما ترجمه احد المترجمين الاربنيين (يومينات من بغداد) ففي ص ١٣١ ينكر ويتر انه كتب على ورقة الى دوك جيمس كعقدعة للتأزير الذي سيرسلوه الى امريكا

وفي المنطار استقبلتنا سيارة

GÑ€C مع سنئق وبعد ان نكرت

له المنوآن اتجه فورا وجلس

ويورت ودوله جيمس في المؤخرة

مها ويبدئ أن هنوارا صاعفا لم

المسحدة ولكنه بسرى على الورق

التي بيشيا مياً مثارة **إن الإثنين**

التناط السندس الرحلة وعدم

مَدْرِيْنِجَ دَبَا ، هَذَا **مَاعَرَفْتُهُ بِعَدُ**

عام وانياً الرا اكتاب مذكرات رويوت

، ب_{ان} سفرة تصيرة **مثل هذه فمن** المستوبة أن ثم يكن من المستحيل معرنت سا عنث بسقة ولكن السلائلة العراقية لم تسمح لنا الا بزيئرة بسنششى واحد ه كننت هذه الإسطر التي كتبها

روبرت ويقر و**نعن في السيآرة ولُم** نمن أبيد وص**لتنا ألَّ المستشيف** (الاميري) بعد ، انن كان هنالك راي مصبق ١٤ سيقوله المراسل على الهبواء وهو راي يشبسه الهجوم الاجهاض بالعرف العسكري لذلك اعرض ويتبر هيك الرحلة حتى

النفس الي رحم المناشر فوقة كلية الفنادان المراد المجهدي الأحافظ ماريا التعباعية والمتاريخ والأنج أنكي في المنتسان منهنيها الوم تعالى المداوات بد هميج **والمعيث** الأرق وسنساء النائحية عيلي روجيه التانسرة ۾ جامع صفع اغتدي ۾ الإعظمية غنف جامع الزمام ابو حنيفة نظسترة من ١٩٩٤/٢/٧لغبايية ١٩٩٤/٢/٩ من العساعية الرابعية

ع/ عائلة الرحوم مجيد شاكر عبد الاثمة الفتلاوي

مصاب أل طو اطة في المشاهدة بيكغ الحزن والأس تنعى عشيرة الأثال ال رستة الدلتنال هميد عبد المشأمية ظيدها الراحل الحاج رشيد مسلح ممت الشهداني من أل

ردمه أن عردة النقلامي والدخل من مسه وعلى واخ شعتكر وعبت الواحد واقيم عجلس الفيائحية عبلي روحية الثاامرة ل حسينية الجلجة سعدة في الكرادة قرب فشدق بايسل اعتبارا من ٩٩٤/٢/٧ وللدة ثلاثة ايام من المساعة الرابعة وحتى الساعة الثامنة مساء اتا شوانا اليه رلجعون

الشاهدة التداء من ١٩٩٤/٢/٧ ولدة ثلاثة ايلم . انا لله وانا اليه راجعون .

. (لي رخطة الله انتكات الى رحمة الله تعالى الحاحة

فوزية خليل لبراهيم العزاوي زوجة الراشد جاسم عبل سبالم الجبـوري ومنتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في شلمية الضلوعية دعسلاح الدين اعتبيارا من ٢/٧/٢/٩ ولاة تبلالية ايلم. نقدان هويه ١٨٠٩٣ ظنت مني الهوينة المسادرة عن نقاية للهندسين العراقية بأسم امتثال عبد العميد عبد الرجمن يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لجهة الاسدار

انتقل افي رحمته تعساني المفقور له

عميند امترة آل مساره للنكلور فيؤاد يعقوب ساره يوم الاحد ١٩٩٤/٢/٦ والمرحوم والد المسادة هيثم ورعد وليث وشقيق السيسد جميسل سساره وللرهومين يوسف وعامل وتنور وخال التصادة البسع وبيسوس وصبساح ومسلاح . وقد تم تشييسع جثمانته الطاهـر يــوم الاحــد ٢/٦ بــا تتفشل مهيب . وتقبل التحازي ابنه ؟ . ٧ . ٨ شباط صيلحاً ومساء ﴿ وَأَنْ الْأَرْبُ عِلَى اللَّهُ ال

من آمن بي و ان مات فسيحبى

الكافئة في شارع النضال مجاور مستشفى آبن رشت وخلف مستشف السامرائي ، تقدد الله القليد بواسد رهمته وأسكله فسيع جثاته م (ظدان وصل) ظد منى الوصل المطرّر عن عركز صدام لجراحة القلب والمرقم ۲۹ ۲۹۹۳ ق ۱۹۹۳/۱۰/۱۹ بشیم المريضة/فرية عبد الرسول عبد

سسسسسس شکر علی تعزیة

أ يتقدم النكتور مالك دوهان الحسن واحوانه وابناء عشيرته بجزيل الشكر والعرفان الى كافة السادة الافاضل الذين تحملوا مشاق الشاركة في تشييع جثمان فقردهم الغالي المرهوم الشيخ محمد يوهان الحسن رئيس عشيرة عمرانك من عشائر الجبور في ناحية القاسم / محافظة بابل والذين حضروا شخصيا أو أنابو ممثليهم لحضور مجلس الفاتحة المقامة 🥻 في داره الواقعة في سوق دوهان. لو ارسلوا برقيات التعازي. سائلين مسليمه ي ٨٠٨ م ١ المولى العزيز ان يحفظهم من كل مكروه انه سميع مجيب.

الحرجمة اش

احْرى !!! أفيس الجميع متشابها

من كونه سلطل بحر ورملا وصخر

انتقل ال رحمة اشر (في عملن) عن عمر فضاه بأعمال البسر ألسيد هسائي مهنا سمارة . للمرحوم جنسات الخلا ولنويه المسير والسلوان مُلْحَظَّةً : تَوْزُع مَصَارِيكَ الفائحة على المطلجين عن علالة الفقير الرفيق احمد الصوي (ابو شهاب)

الدورياء ٨ شياط ١٩٩٤ م - ٧٧ شعيان ١٤١٤ هـ العدد ١٢٧٦

الا أن هذه الطمانينة يجب أن لاتاخذ من

الشاعر كل قامته .. وهذا ما إستدركه فعلا في

[فضاه لخر] .. فجاءت القصائد [رياح

ٱلفضحة ، هذا هو السؤال ، صرابية للملك

الرّجاجي ، الحالم في مهب العراك ، عصالع

خَبَارَةً] … قصالت تقوم على التشخيص

والموضوع للزدهي بالإطلية . :

عجر (القدمين

حجرق المنجرة

🛢 [ايتها الام

يِلْهَا بْنُ مِينَةُ مِنْتُودٌ .]



■ يوسف الاسدى

الكثير دن انقصائد الشعرية تغنت بعروسي الثورات في ٨ شياط ٩٦٣ هَيْثُ انهُنْ تَلُكُ الْأُورَةُ عَهْدًا مَرِيرًا عَلَيْنَةُ الْعَرَاقِ لِي هَكُمُ عَبْدُ الكريم قاميم الفردي وانتانته مما كان يفرق فيه من شعوبية وحكم تسلطي ويضَّعنا الشَّاعر على الحل ﴿ صورة شعرية حيتما يقول : وكانَّ مَثْنِقَ الْحَيَاةَ مَن تُواظَ الْخُر يركض كالبشير قبل دولد الحياة يَصُوحُ ﴿ وَمِنْ إِنِّهِ الرَّبِيَّةَ عِلَيْهُمْ ۗ تَعَمَّلُنَا لِلْطُرِ

تفجر الفجر هداولا من لهب ودور

وهيئ كان الشاعر يتمدث في عيد قياسم عن للوت في العبراق امسَحَ يَتَمَدَثُ عَنِ الْأَرْهَابِ الْفُطِّيعِ لَجِياةَ الْبَشِّرِ انْهَا رِؤْيَةَ عَمِيلَةً لواقع الوطن الجييد هيث الانبعاث الثوري النفيال لمبرة البعث الذي تملق بفعل تورة ٨ شيـاط والاستمقيار الوأعى لأسطورة للوث يَّ عَكُمْ قَاسَمْ والحياة الجديدة في حكم هذه اللورة ومن هنا يصبعل قبلال طلقة رهمه آث وقفته الشعرية هينما يقول في بضارة للعراشين بفير ثورة عدلالة تهز اركان النَّظام ومن غد ... تُـطهر

> فاقرب الندوح من عينيك باحبيتي الحزينة ونجمع الصفار طايكنا للميقار تعكى لهم مكنية جديدة عن غربي .. لله القطار مسافر .. بلا هوية .. بلا عِداع رقع مخناع ﴿ زُمِهُ لَلَّائِنَةَ الْبِعِيدَةَ فادال المبيئة السحيدة ۾ وقيح الٽوار

والمُلَّلُكُ فَأَنْ الْطَيَاعُرِ امِنْ بِقَجِرِ امِنْهُ ، فَالرُّمُ وَالْمَعَانَاةُ صِنْعَتَ الْغَد الثنرق تصحيد .. وين مراع اليناس والامل انتصرت الباديء للبحثية الاصيلة لق شكات غلاص الوطن امام تمرق الانمسان المُنْافِيلُ لَاجِلُ تَرْسِيحُ قَيِمَهُ الْأَسْانِيةُ الْعَلَيَا فِي الْمِيادُ الْأَصِيلَةُ وقد واصل انشعراء البعثيون يكتابة قصائدهم سواء من داخل السهون أو في الاقبية والإعدامات أو ممن وقف أمام الرصاص وهو يقول : ستبقى ابتسامتك الغطية

> ذخذى على البحد امقيه بمينا يرخه جو من الملاح سابقي صميرك حتى الصباح وتيقى ايتسامات اطفالنا تجوب السنين معتقلته ليزل بالرفطا وياتيع الموالنا

في قصيبة الغريري راعبه أب كلتي أوربناها يعبور لنا قفيلة الموت وقفية العينة ، وليس الانبعاث فعصب ، انها الوليهة المقيقية . وكما أرأتنا معاني القصيدة وجدنا أن الشاعر لم يُخْفُ المُوت بل انه شاهد وطنه ظَعَرْيز (العراق) يعوت كله في ظل عكم الميت فلفتار طريق الشهادة وهو مرتبط بارضه ومن قدرة التخلص من ولقعة الإرهاب والتسلط .

غَير ان الشاعر محد بعيل ثنش يتوحد في صراغه البطي لاجل وطنة عينها يأول ... يشجر بلادي

يا لرلجيح البطولات العوادي ياهيال للشنكة أنني أن اتعنى غير تحرير بلادًي (2)

ولكن الثباعر نعمان ماهر الكنماني له وقاته الشعرية الرائعة في قصينته للعروفة (لهيب من سجلة) للناء الحملة العموية البشعة فعد العراق عبين أعجر عبد الكريم قاسم لمكلم الإعدام ضد المُواطنينُ الأحرارُ ناظم الطيقَجلِ ورَفَّاتُه المُناخَسَلينِ _يُقول . احكم بما شنَّت من شنق واعدَّام فسوف تظنئق لكن تحت الأقدام ذار آل الشعب موكول سيدركه

با آلم الشعب فيه خبر احكام وللعروبة هكم سوف تعرفه عما قريب يقاضى كل ذللام وتمثل قصيدة معمد راض جعفر ذلك المتعطف البعثى وبشارته

وفتيَّة البِعثُ كَالسُورِ حَيْنَا لَتُطَاقُوا الناء اوكار الغَيَاتَةُ .. يَقُولُ . من هنا يبتدىء البعث وتنداح البشارة فتية كالنسر مجهولون لإيعرفهم الا

شعاع الغجر والتهر ولحلام الشجر مثلما الاطفال هم في الحب والطهر فهم چيل القدر وسرى منوت خليض <u>لايو</u>قظ الدنيا سوى هذه البشارة

الكر عنبما كنا طلابا صغارا في مدرسة الفضل الابتدائية لانمي واقعنا المياسي بعد درس مناهجنا الدراسية في مقهى عنجر ف محلة الفضل الني تعولت الان ال مخازن كنا تلتقي بالشهيد مثني حمدان العزاوي وهو يقرا لنا بعض اشعاره القومية الحماسية وكأن يكبرنا بالعمر اليلا وكان الثبيب يوسف نسر تباب كما قراننا مقالاته بعد نلك يصحح له بعض لظردات الشعرية لاننا كنا ليضا ل تلك الرحلة لانعي الشعر أو الأنب الإلماط .. ومع هذا كان مثنى رهمة أث يعطينى بعض اسطر سميناها (حكمة اليوم) تختص بالاخلاص للوطن وكنا تخطها ف النشرة المدرسية ومن شائل هذه الشاهيم الجديدة التي زرعها مثنى في ناوست حلق لنا نـوعا من الثقـاقة المتميزة وكلون فريد عن لمسلس للؤمن الذي تتجمد فيه المدورة المقيقية في تمثل الطبوح البشري ، واستشفاف للدارله للؤثرة في بْلُوسِتا .. وَكُنْتِ اَمْتُلُفْحِيوانْهُ اللَّمْعَرِي لَوْ مَضَاوِطْتُهُ ، انْ تَرَانَيْ الضَّفَافُ ، وَالِتَي لَمْ يَضْنَمُ لَهَا عِبْوَانَا ۚ فَ هَيِنُهُ سُوى يَعَضُ الْقُمِّنَاتُ التي احتوتها تلك الأوراق القديمة ولكن لسوء خري احترفت هذه الوراق عندما هليمت رُمر الغدر والقيانة (بيتي) بعد لم المعارك

واللقت كل تيء جميل من الشعر والابب .. على اي حَلَّ فَالْشَعْرَاء البَعْلَيونَ الذينَ واكبوا تلك السُّورة وعبرواً عنَّ ذات للبادىء الإصيلة ئتك الثورة المُقادة قد تفهموا المعانى المقيقية لمعردتك الثورة فاعضامينها الإنسانية العميلة الجنور عيث ادركوا للعاني الجليلة لا سطرته الشورة للانعبان

پشتبك الشاعر . وتنغر القصيدة . يشتيك الشاعر . وتستلم القصيدة والاشتبيك مراودة لانتبزاع اللعب الشعرية من المالوف . • وها بـين حدي النفور والاستحصلام .. تشكمر لمخصة الشاعر ، وتتقابل مراياه ... ، ومن على وسادة الراحة يتأمل خطوط بديه ، ويانس لتراجع نبض الله .. معلناً عودته من النبع معاق . لإيملك سوى القصيدة ــ هذا النبض الحسي الذي يربطه مع الاشياء والناس ـ في محاولة للتجانس او الشاكسة

ولأن القصيدة تد اصبحت خبارج رأس الشاعر .. فما طيه الا ان يتنصت ويقوى على حشرجات الصدى . والشاعر سعد جاسم في [فضاءات طفل الكلام] مراود لحظات شعرية نافرة ، يقيم

اكثر من جسر لاصطيادها واكثر من فضاء لان الشاعر في إنبهار مستمر .. تشقله الطاولة ، الإشجاح ، النهر ومشهد الغريق ، التشبابه مع الآب كمحنة وجونية -حياتية ، النساء لَ ٱقْصَى المُقَاتَنُ ، مُوتَ السُّعراء الجسدي . ألشيخوخة المبكرة للتي يتأملها الشاعر وأمو مبي يحسب الضياعات بكل دقة

■ [سنتان واعني ورقتين تساقطنا ل مهب العراك ولهذا أحتاج ربيعا اخر ليؤثث غصني بيهاء الخضرة] .

هذا الاحساس المبكر بالخسارات هو الحسر الكبير الذي يعبس علييه الشباعر لاكتشاف ماهو خارج فضاء طفل الكلام . وكانت الرهشة متصاعدة ... فقد تعددت الفضَّاءات التي واجهت الشناعسر في أول الشوط .. لذالك فأن فضاءات طفل الكلام لاتعنى الإسقباط للعكوس ــكــلام الطاق وانما ألقصود شو فاتحثه الكلام للولجهة فضاءات جبيدة تشغل رأس الشاعر في وقت مبكر وتوازي او نقاطع رغباته .

طغل له مصلحة النور الإلهي ، طغل من ۽ [كلت منذ الندء ابعي صحية الاقعار

> ولكلبي . في النساء الفائنات رغية خضراء في كل الفصول رغبة التحديق في اقصى المفائز رغية الإطراء حد الانتشاء رغبة الترويض هد الانكسار رغبة التحديق حد الاحتراق رغبة التكيس حد الإصطفاء

والفزلان

والتهر الإليف

اهُمُ

هذا هو المطول الواسع التي تقدد عليه ارتكازات **قصائ**د الشاعر سعد جيات فضاءات طفل الكلام ﴿ [فضاء البدائيات] يشاكس الشساعر دلالة عنوانه وتستبطيل قصائده في هدا القصل ، وتثنوع موضوعاته ﴿ مصاولة للتوصيل .. بأنَّ الشَّاعر لايكتب عن الطعولة

حتى وأن أعلن ﴿ [للفضاءات نافذة] بأنه

 ارملة بغوله الجفاف فانتحرت مياهه ومانت الضفاف

جمر وعطروندى طاقل من حليب ودم وغيار فَعُن هَذَا الوعي يطلقُ الشَّاعِرِ تُوافِدُه ..

ويتقن الرؤيا ومتابعة المشهد الكبير _فضاه الشباعر ـ بندءا من [تنوين الخيطا ق التسميسة . مراة العين . مراة الذاكيرة . اشباح الفوضى ، الشاعر ، تصريض ، هذا الولُّدُ ، حالات خاصة جدا] ووصبولا الى ﴿ فَضَاء النَّنَاصِ اللَّحَظَاتُ الْهَارِبَةَ } . التي لَّا يَقُوى الشَّاعَرِ على مسكها الا بِأَلْسُلاحَكَةً القصيرة . وبذلك يحقق تطابق التسمية واللحظة الشعرية ـ القصيدة القصيـرة ـ ألتي ياسر بهاكل لحظاته الزائلة التي بأنس بالمنتعلقها .. بعا في ذلك [إستـذُكـُـاراتُ الطقبولة ، مبوت طقبل الحبساء ، جبسرة السياب ، الرغبة القامضة للبكاء . إنتجار خليل حاوي ... اللخ من اللحظات المتسرية الى دَاكرة الشَّعاعر]

ريسان صدام الخزعلى

[بالها من مينة مبتكرة هجر فوق اليبين

يلحرث ابى وسرير رغباته البدائية وبيت نريته الذي لم يترك للوت به سواي :

للاا ترعت اللاكلة 🕿 🛙 من كلبه البلور ـملائكة الدعوات البيض . أخطف جعرة يخرجون بي من جنتك الشاسعة وغنياتها الى علم اشيق من عين غار اماه .. اه .. للذا تركتهم يخرجون بي كأبي القديم .]

■[قد أن إي ان ا**صطف**ی من قلعة الإسلاف حكمتي الندي واروح انشر فيضها رُ كُلِّ مَا نُسعَ الطبيعة ىن شىعاب او مدی .]

اتُكِيَّةً ﴿ الْقِ الْكَلَّامِ } .

ئن القصيدة القصيرة واشتراطاتها النقيقة تتارجح بين مجملات الشاعر ، بين التَجريد الحـاد ، والتشفيص الواضح .. وفي الحالين .. فأن الشاعر مسك بانفلاتها ومنصاع لتفتتها .. وبذلك تتحلق موازئة شعرية تنطبئن الشاعر كليرا لتـارجمها الهادىء بين هدي التجريد والتشخيص

ان هذه التعرجيةِ في اسلوب سرد القصائد متأتية من حذر شعري يتعمده الشاعر هيئما تكون قصائده متلبسة ﴿ هيكل قصة ٪ وفضاءات طلل الكلام تقيم ل معظمها على هذه الهيكلية .

فضمامات طفيل الكبلام فضماءات الشاعر سعد جاسم [مقييةً] عن الحضور عندا .. لانها تراود اللحظة الشعرية . غع لن مراودة اللحظة الشعرية ... تلود الى القضاء الشعري الواصع .

ق المقيقة ، انا اسلم بان التعليم المُعنِل

الاوَّحد الذي تابعته بحب هو ﴿ السَّينَمَا .

فقر أعملت فعملا براسيا كأملا فأكثابة البنص

والاغراج ، بينما لم لنرس ألامب لبسها ،

ومازات لرتكب اغطاء املائية كثيرة . لعدا

السيب قبلت بمنصب رثيمن لجنة للصورين

المستماثيين رغما عن العهد الذي تطعته مع

ناسي بان لا اكون رئيسا لاية منظمة مهما كانّ

توعَّها . ومع ذلك ، تجمت بعمل هذا ﴿

تحقيق علم قنيم ل حين امسناً ميرسة

بوليةً للمينما والتلفزيون بالتعاون مع

الصائب الكوبي ، واغتيرت لها عَـَالْبَكُــّا

مـوقعـاً ، وهي مستكلة كـل الإستقبال من

لقد حامت دوما يعدرسة كهذه ، ولكن لم

يعرنى لحد انتا صاغيـة لاا صارت كلـاية

الروايَّات هلجس الذيَّ يعلا اوقاتُ ضراغُر

۔ هـل تتوقـع لن تصيح سينمــا لمريكــا

اللاتينية شامعة كسا هو آب اسريكا

اللائمنيَّةُ ؟ ﴿ لَا اعْتَكُ لَنْ ثُمَّةً شَرَّهَا مَعْلُولًا

لكانة انب أمريكا اللاتينية . أعرف أن لبينا

رائج ومستحب في الخارج ، ولكن في امريكا

اللاتينية لم يتمشم لجد عثاء الالتلاق اليه .

النعر بالعرج من أول ذلك . ولكنني اعتلا

ان كل شيء بدا مع صدور ۽ سالة عبلم من

العُرْلَةُ ، ` بِالطَبِحْ انا سَعَبِدَ بِلْكُ . وسَعِ

انئي امد بكلمي مثلًا حوالي شَمَمَنَهُ عَلَم عَامًا

أبِلَ ذَكُ ، الا أن مؤلف للى وكاب مولف بن

ولكن مندث في ينوم جميسل وبين ليلة

وضماها ان شرع قراء امريكا اللاتينية

بالنهام كتبنا . هاكُ نجمنا ! لك انتصرفا

على قرائناً . او كما يقول النظرون ... لقد

القينا القبض على الصوق للطية . و إن كان

نثر كتينا وترجمتها تدكلنا جهودا جبارة ف

المُافي ، فأننا ألان لانفسر جهداً في تَقْسَرُهَا

وترجَّعتها ، بـل على العكس ... انتَنا غالبًا

مانجير عبل التخفي للهروب من الضالبرين

النين لايفتهون مبيا لذلك . أنهم بيساطة

يؤمنون بأن قراء اسريكا اللاتينية اما أن

يكونوا مجانين لو اغبياء هين بداوا باراط

أماً ما يصدت لمعينما اصريكا اللاتينيــة

الإن ، فهـو ملحبث تصامياً لأعب امريكـا

اللاتينيــُة في الماضي . انتها ننتج السلاماً في

الروف مسية جداً ... اثنا الان تأمر عرقاً

كي نلفت انتباه الجمهور ، ومن ثم لتحصد

جولاز عللية . وهذا تماساً مالطنياء قير

سنوات عدة سعيا وراء ترجمة كلبنا . هلى

الإن لم يعد لحد الى بيته من لجل ماساهدةً

فيلم أمريكي لاثيني . اشعالية الى عمل ذلك

يسيطر عل دور السينعا شركات لمتكرية لا

تعر افالمثآ انتى اعتمام ، كما لاتكلف تأسبها

عرض اي فيلم من انتاج الدول الانبتراكية

ـ للد مىرجت مرة غلال لمدى اغلىلات

مِسائسَاهُ أَنْ تَكَاتِبِ مُسَطِّراً وِالعَسَاءُ مَساَّ دَامَ

او الحالم الثالث ، .

نقضت عيدي ذڪر.

· مِنْبِهِورِينَ لِغُرِينَ بِقِيتَ فِي الْفَكْلِ .

نلعية وجودها ومناهجها الدراسية

طَقُلُ .. ولكن طقل لخر

(من ثقب اللفناء) مرمحة جديدة صمرت بها لوحات ع نَافِعُ وَتَنْكَلُتَ مَقْتُلُمَا رَثَّيْمِهِا مَنْ مَجِعِلْ مَقَاتِيحَ لَغَرَفَ نَمَنِيةً أطواها البناء في اللوَّمَاتُ . الْمُثَلِقُي للومَـاتُ النَّاء عمليَّـة الظلى يبدأ باستشعار اهمية هذا العنوان وتصبرب ال ذهنيتة تدريجينا مور معمونة ويبيدا بأستعضار منالة الحمى ومأينتج عنها من هنياتات مصاهبة للمظة الانسلاخ عن الواقع والدخول في اللاشعور المقم الإخر من خلال ثقب مَقْتُرِضَ فِي فَضَاءَ مِعْمَلَى كَلَ الْفَضَاءَاتِ . أَنْ هَذْهُ الْلَّحَمَّاةُ تَتَمَكُّا. مكاتا ﴿ لِلَّذِينَ } بِينَ الوعي والحلم .. من هنا ينطلق عماد مُقْعَ فَي انْتَاجِ مُعْطِياتَ لُوحَاتُهُ .. المُتَلَقِّي عَنْدُ وقوقه امامِ لُوحة (بِاغْانيني) تصدمه الضبابية وتلور في ذهنة حمى من التعاولات القلقة تحرك في بنيته العقلية (الدياكتيكيــة) توالدات شبكية عدة .. هذا المنمى ليس سَلبيا كما يبدو لأولُ وهلة ظيمت شبكية العلاقات في النصء وهو اللوحية هنا فاقدة الدلالة ، بل ان تكشف الجبل والصراع داخل اللوحة يؤدي الى زيادة القيمة الجمالية . ثم بمعاودة التركيز والتأمل تُبْدُو خُلَفٌ هَذَا الصَّطحِ ﴿ فِي الْمُلُورَاءَ الْلُونِي ﴾ اطلالة لعيون محتقتة مغزوعة تتنهم أشلامها . بيشاعة تصل حد الجمال

وخطوط موسيقية رومانمية تصل حد الجنون وتطل علينا الزاوية العليا من اللوحة صورة امراءة تشكلت من بقاما دء يعتقد ان يعود هذا الدم لشذوذ بغانيني العازف المجنون الذي يظهر شكله من كل زأوية من النوحة ومن كل ضربة سكين مجتوبة رقصت كثيرا على انغام باغانيني ، ومن كل هذه الكثر اللونية تبرز لنا عين تشي(بالتحدي ، الاختراق ، التجاوز ، الاطَّلَالَة عْلَى ..) هَذَه الشُّظَرَة التيَّ يمكن للمَّتَهَا مـع مجمل اشياء تحملُ للتَلقي على تمثل(اشْياء مُرئيـة) .. لا يمكنَ

تعثلها في الواقع وتجريد هذه الدخلات فنيا وانصهارها الْمُهْتِسِ) تَحِمَلُ الْمُنْتَقِي عَلَى احداث مَقَارِية ما بِينَ الْمُتَحْمِلُ فِي الثفن ويين الواقع وبالتالي الخروج بنتلجات تصاهم في فهم العمل الفني وينيان بعده القيمي .. فعل هذه الانزيـلحات للقصدية علَّى بدَّ الفتانُ في لوحاته تدعو الآخر الى الأرتقاء لستوى النقيء للموضوع ذاته (الفنان في الاصل رجيل تمول عن الوآلع لانه لم يستطع لن يشلام مع مطاب نبذ

🗷 عبد الرحيم مراشدة رئيس تحرير مجلة اسفار الاردنية

الاثنياع القريزي همب ويله) .. عماد هنــا لايسهــا، (لللحول) كما هو وانما يعيد تـرتيب العالم بـاستعرار .. ولوحة لخرى تمعل عنوان (من شنة القد .. انفصر) قد تعطى العمق القيمي لفنية عماد نافع لا تتجل قدرته هناً عل استخدام الآلولَنّ بتَّقنية (سعب سَكِين) ثلَّك التقنية التي تحتاج الى مهارة من لون ما .. ويضمن هذه اللوحة احتمالات بمنعب الاهامة بها تتكفف عنه .. أنها نسيج طبقي بتجدد بـأستعرار . فهنـالك يقايـا أمراة فتحت شرابينها للفضاء الضارجى حتى بات شكلها اصغرا بلون القصب الضاوى ونصفها السفل صار يفطيه التمجر وتحول مفصل الركبة الى جمجعة تقيع الى الموت للبكر رقم هللة الحب التي تغطيسه والذي كسان يرمسز لها بسللون الاهضر الذي كان ينبت عسل الحجر . هذا كله أضافة ألى الأحساس العميق الذي ينشأ من الالوان ويتمسرب الدذات للتلقى رغم كل هذا للسوت يلف المُتَلَقِي عَلَى صورة بيدا بِلمَلْمَتُهَا بَصِعُوبَةً مِنْ خَلَالَ النَّسِيجِ اللوني والرسمي للوهبة لتظهر في هيلة وجبه .. عيـون .. واجزاء لخرى . وكانه يقول انا هنا اتعاكس مع كل هنده الفلجعة انها عبثية منتجة ولا معاولية مولدة . لفاتية لييه . ان عماد نافع/ الفنان يجيد استغلال الفضاء الشارحي ينعيث لا يترك منه شيئا هذا الاشغل لأكبر قدر معكن عن الفقياء يجعله اكثر تسجيلا لمعطيات يعكن اثارتها في الموضوع وتلي بقدرة الفنان على استعرارية افراز المزيد مما يتكون ﴿ الْدَاتُ الموريانية والتجريبية ... اللغ المشاعة في اللوهبة لم قات اعتباطا وانما تجيل الى ذات تحاول الأفادة من غير ميرسة وتقنية هديثة ولم يكتف بالاجترار لأفكار واسلوبيات الحداثة ، وانما راح يبني لنفسه خصوصية لافتـة مولدة

وهذه الميرة هي التي أنَّجِمت معرض عماد ال هـد بعيد

ولفتت اليه الانكثار

يقة ، وكان الهدف صلحب اكبـر نادى

ليلي في مصرح عملها . وكنان لها سأ

ارادت ، بعد صبر لم يدم طويلا . لقـد

وقع في غرامها ، كما يعلق اي عصفور

لَيْكُ فَي شَيْكَ طَائِلُ لَم يَكِنْ يِتَصُورُ لَنَّهُ

سيصيد اكبر من فنراشة ، ينوماً . ولم

فاتى لها ان تمىدق ان يطاب احد

الرجال ّ ، اي منهم ، يدها ، وهي التي لم

تحلم باكثر من متعة زائلة كانت تهبها

بنىن بخس . صحيح ، لنها هذه المرة

رسمت ما تريد بشكل مثان ، ولكنها ،

رغم ثقتها بنفسها التى كانت تكبر كبل

يوم كلما التقت بمعجب يريق لها ما تريد

لقاء رضاهـا . لم تكن تتعبور ان تقاسرً

لتعيش لخرمشهد في الحلم مرة و لحدة .

احظى بحبك .

ان ابدا التفكير به .

_ تصف الارباح .

ننبي ٢.. انى احبك ،

تربيين

ذلك النادي :

ـ ربـع ارباح النــُدي لك ، عـلى أن

_ أَن ذِلكِ اللَّ كليرا مما يعكن لي حتى

_انس الموضوح .. سيكون لفضل في

_ انتي اعلم ما انت عليه .. ولكن ما

_ملاا تريدين بالضبط؟. فكري فقط

ً اطُلَقَتِ العَمَانَ لِتَغَنَّجِهَا ، وهي تُستَعد

_كنت أفكر بكُ منــذ ان التقيتــك

ولكنك عطاء لم تقهمني أنني قد

اكون وهبت جسدي للأشيرين محت

ضغط حلجتي ، ولكني لم استنطع أن

افعل ذلك معك . لقد وقف قلبي حلجرًا

لحصد ما بذرت منذ ان وطلت أقدامها

به وسيكون ذلك كنافيا لي أن افهم منا

_انن افعل شيئا يثبت نلك

تَصَدِقَ هِي ذَاتَهَا مَا حَدِثَ بِعَدَ تَلَكَ .



📰 ترجمة : انغام التميمي

جلس رجل قصع ، ذو شاريين ، يشط الشيب رأسه في مكان ما خلف ، وقد تعسكت عبناه معرى الشيالية ... كيان ذاك غاسريل غارمتيا ماركيز . يستعد غايريل غارسيا مساركيز ، الاديب

الكواوميي الحائز عل جلازة نـوبل للاداب

عام ١٩٨٢ ، من الْمُعَيِّلَة الشيء الكاير ليشحذُ به ظمه ، ويذلك يخلق انسجاما في علم خيال عِنوره متقلظة في الواقع لتغلثي بنسفه يعتقد ماركيز أن الخيال هو تهيئة الواقع للمسلح فنا ، وقد قبل ق ذلك : ، الله لن التمميص في الواقع بون لمكام عقالتنية مميقة بيصط اعام رواياتنا بانوراعا رائعة

وموسا أعتقد يعقبهم ان نهجنا نهجها هروبيا ، سيپرهن الواقع علما ان للفيلة كن رأيه هذا سببا رئيسا في رفضه

عروضا مغرية لتصويل روايساته آل افسلام سينمالية ، قَهو يرفبُ بِـالْأَبْقَاء عَـلُ مَعْيلة القباريء طلبقة ببلا اطراكي يشفينل الشخصيات كما يهوى . ولكن هين يشاهد القارىء آهدات الرَّوايَّة علَّى الصَّالِيَّة ، تَاخَذَ الشقصيـات اشكال المالين ... وهي يكـل تساكيسد ليست الشخصيسات عينهنا آلتى يتخيلها القرى في الناء القراءة . ولكن ... يبدو ان ماركيز (٦٦ عاما) قد عدل عن رئيه ذاك هــين وافق على تعموير

لمداث روايته ، قمنة موت مطن ۽ ا بدا فيلم ، قصة موت معلن ، كالرواية ق حيازته الحب والكره ، الفيرة واللمبالاة للوث والتراجينيا التي سبيها جري لاهث فير معطوظ وراء لعداث تأفهة توغبا ما وجروح لمتلتكم لكنتا اعتدناعل للهايمرور

الوقت لدرجة استحال علينا وصفها . الذي لدهش الجميسع عبو للسدح الذي اسرف فيه الكاتب بعد مشاهدت الفيلم وكسان اممضغيراب للسخبرج الإسطالي ه فرانشیمتو روزی ، کیپرا آیضا . ول مقابلة لجريت مع ماركيز مؤخرا اللبار الهذلك بالقول : « لقد وجدت فيلم قصة موت معلن مملعا جدا . كان انتاجـه جميلا ، كمـا انه جنیر بموهبهٔ مشرجه ، فرانالیسکو روزي ، . وهذا ماتوقعته تماما هيڻ وافقت

عل تصوير روايتي تله غيلما ء .

َّــالَّنْ لَمَ تَكُنْ لَنْتُ وَلَلْخَرِجَ عَلَى صَّلَّتَى نَهِر ً لَجِكِ صَارِكِيرَ : وَعَارَاتَ اعْتَقَدَ انْتَى قضيت ثمعل لوقات هياتى عشماكان الغيلم في طور القصوير . لا أدري أن كنان عصل للغرج لا عن للنتج لولا ، ولكنني اعلم انه كان مستلكُ عن الكاتب ... كان طبيعيــا ان يدعوش للمشاركة في كتابة النص ، غير انني كُنْتُ مُثْيِلُاتُ انْتُنَا لَّمْ نَكُنْ لَنْتَاقَ الْبِدا ۚ ، لَأَنَّ تهيلة رواية للشائنة يشطب تغييرات قد تميح جذرية . لذا ... بحد المسألة على النصفة للعدة للتصوير ، يجب ان يلق

الكاتب بالفرج كل الثلة . كما يجب أن ياف استعدادا للمقاطرة وتوقع للظمات . ، . ــ ولكنك كنت ترفض تمنوير رواياتك . اطرق ماركيز آبل ان يأتول : • كان أيماني عميقا بان للخرجين بهم حلجة عاصة ال كالكب نمدوص متمكنين ، او بعبدارة لخدى . السينما مجرد تابع للانب . ولكن من تلحية احْرَى ، قانَ السينَما فنَ معنقل ، اذا علَى اللخرج ان يعرف مغيرين تقنيمته بدلا من اللجوء إلى حيكات وقصص مألوقة . هكـذا انظر ال التوازن للقال بين المينما والابب

الذي يبيدو معلصها للمللة الراهلية هيث

تبدر فيها السينما والكب كزوجين اناصلًا ،

ولكنهما يتلعثمان ان علا منهما اليصلحليع

المش بعناي عن الأخر

بينى وبسين القرار . لقد كان يسؤنبنى/ كليرا ، حينما لياس منك فاحاول مساواتك بــالآخرين . الم اقبل لك انني كنت افكر بك ، ولكنك لم تفهمني الإمثلما تفهم الإخريات . ولم تمثلك لسأنا تنطق يه غير جييك . انه اسان اخرس اسام فقال لها وقد احَّذ يبتلع الطعم شيئا

شيدًا : _ اراني انظر ال امراة تنتظر مني كلاما اخر . نقات بتنسدة ذائية : ـ هذا اذا كنت حقا تريد ان تصظى

أطَّرق مفكرا ، كما كان يبدو عليــه وطلات لحظة القرار قبسل ان ينشزع شفتيه عن بعضهما قائلا : ۔ هـل تتـزوجيني ، ومهـرك نصف

النادي ؟، واستدرك بعد ذلك حينما راي نورا يؤطر ابتصامتهاً . -. على أن تخلص لي **الند** .. الهمت ؟

تزوجاً وفق شروطة ، وانجبا رعدا وفق شعروطه ، ولم يعد احــد يتاديهــا بنجاة وفق شروطه ، لكنها تطلقت منه بعمد نلك وفق شسروطهما يسعمد ان أستحبونت عبلي النصف الثباني من النادي تعنياً الولدها الذي تنازلت له

« تنویه »

بهذه الحلقة من رواية . انه الجنواد ، تعتشر (ثقباقية) لمتسابعيهسا عن الاستمسرار في تشرها وذلك رغبته من السيد الكاتب في الإحتفاظ بمنا تبقي لظهورها كاملة في كتلب يامل في اصداره قريبا . آملين ان تكون قند وفرشا فرصبة اطهار عسل روائي جنيد ولكباتب روائي جديد نتمنى له النجاح ومزيدا من الإبداع

_رس .. ماذا عن صينية الإواني ؟ ـ تعالي واكمل غسلهن هنا . _ولكن ,,

بالعيون السنبية .. اسرعي . تضافر الصوت والنظرات لتحيكا بساطا طائرا اقتلعها من سكون للباء ألذي عبناً حاول اخصاد النبار ، التي اعتدت لسيقانها الغاطسة . نهضت صيتية الإوانى بمافيها مخلفها مصوب اختلت خلف رصيص القصب ، فبالأله عين الشنس الحانية . اقد امضت ، بعد تلك الظهيرة ، صَيَعًا سلخنا في خَلُوة القصب . وحينسا التقنت القسرسك فچاة ، راحت تعرغ جسدها باي نفس شيق يعترض غرائزُها الهائمة ، حتى لم يكد ينسلخ عقد من الزمان الا وهالها

عند الرجال الذين اطعمت بهم نبارها لم ثنتظر اكثر من بضع سنين لخرى قبل ان تعتمد قرار حياتها الصعب . لقد تركت بيت اهلها ولم يكن في جيبها الا نزر يسيرمن نقود رثة اضافتها لثمن أخر لقاء لها في مدينتها ، وكانت قد تسلمته عقدماً ، كعبادتها التي اكتسبتها من تجربتها . تقول احدى اللواتي تعرف*ن* اليها ﴿ بِدَايَةُ رِحَلُهُ عَمِلُهَا ﴿ الْعَاصِمَةُ مَ اثمالم تكن فائلة الجمال وحسب ، واثما مقرطة النكاء ايضاً ، وصلحبة حضور محرى . لقد قبرت أنذاك از تبيدا في القمة ، فيكفيها مامزاته من عمر ، هاوية تهب عواطف زميدة لكنائشات منالأت الوديان . خططت بكل دقة ، وثقلت بكل

كانتا مسفرتين فيها من خلال حجاب

قَدور واوَّانِّي مَنْسَخَة بِبِقَـايا طعــام ، جلست على صدرة كان تصفها غاطس في لناء ، والى جنبها المعينية . والى القرب من للوقع الذي اختارته من ضفة النهر ، كنأن القصب يرتضع عالينا وكليضاءن الماء ، فيحجز ، كستارة طبيعية . العالم

ـ تعالي قبل ان يمتىلىء التساطىء تتعثر بالاهجار التناثرة عل الشاطيء نون ان تحس بها ، واتجهت ، تاركية قَدَّرَهَا الذّي يُعَلَّت فيه الروح هينما

خياتها ، ظم تر عينا غير العينين اللتين

رُاسها عبينية كبيرة ، تراكمت فوقها

خَلَفُه . غَطَست سنائيها في الماء الى ما تحت الركبتين اللتين لتحسر ثوبها عنهما فظهر جزء من فضنيها ، وكفنا مكتشزين بيضاوين ملفحسين بسمرة خضية . رُلُمت تَغْمَسل الأواني وهي تغنى بصوت لايكاد يكون خايضاً . و في راسهًا أكثر من صورة للتي يشق فجأة منفحة للآء المنيغيّ الساكنّ . ويباغت سهومها ، فلا تعياً أَنكُذُ بِه ، وقد تكذفه بيعض الماء ، فلا يعدل عن فكرته ، بل

في تلك الظهيسرة ، ولم تكن ظهيسرة

مميـزة من غيرهـا ، الا بما هـدث بعد

ومُدول الفتأة ألى النهس، حفلة عبل

ويقترب منها ويعمك بالدد المناها ويجنبها ال للاء ، مطمئنا اياها والمناها لن تفرق اذا تشبلت بكتابه ، وان تنجد بدا من ان تنفذ ذا ينترح حفاتنا على وحيثما تفعل ما يوحي اليها ، يقترب وجهها من وجهه فتتحسس انقباسه الدافلة ويلتصق مسدرها للضطرب بـصـدره العــاري الا من شـعيــرات متناثرة ، وترتجف سيقانها رعيا فتلوذ يسيقانه . حيث سيتعرف كل منهما على

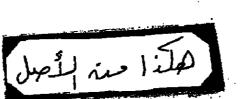
مكامن اللوعة في جسد الآخر ، ولا يلبثان ان يغطسا معاً ، ولن يتبقى شيء يشير الأوجودهما صبوى فقاعبات تتراقص متعفلة غوق سطح الماء . اجفلت يون ان تغير من جلستها ، حينماتر احىلها منظر الفقاعات المنكمرة ، ولكن ما يفعها لان تجنب ثوبها ، تلقائيها ، الى اسلال ركعتها ، كان صوتا تسأل بين اعواد القصب ليعلا انتها . بل وريما قلبها : ء تعالى هنا يلحلومٌ .. الظل كثيف هنأ ، ولن تشعري باي حر غير حبر قلبي . . تعسا لشمس تعوز انها تحفر عبيقا ق الراس ، . تلفتت يعيننا وشمالا ، ومنا أُكَانُتُ لَد هَبِطَت بعد مَن على جبيَّج

قل : انها شجراتنا ، سمها رماد احتراقاتنا ثم صفها واغدق عليها ينسيح القليل من الفال ، ناستلفه من اهرامات شيخوخة تعلو ، صمت منسجم نبتقيه هوا ﴿ قَوْلَةً الصَّمَاتَ ﴾ ﴿ وَمَحْرَةً صَحْمَةً . صَحْرَةً تأسننا الَّي عَناصَرٍ ، تَقَاطَعَاتَ وَغَنَاءً يُشْبِه العناصر أ. أحزمة نَاقلة كثيرة ترسل فئاتا صخريا ، مقطعات صحَّرية ، رملاً ﴿ صخريا في شعر كثير ، ناعم ورملي ، عمش صخريـون ، ايديهم معـاول واعتاقهم مجـارف ، اوققهم مـايضـاء من الصخرة ، ومايكون وعتما

الى وجه الصخرة الأخر تنبه الأخرون ، وذاب توقهم في صمت اكثر مهابة . ومع هذا كان عنك عمل وشحد مستعر لبلاطات الأرصفة كي تهرع ال جنتها صمت باهابه غطى سماه الصخرة . ومن الصوف الزجاجي اكمل عزلة بيتها . ثمة عاطل عن الصَّحْرة . ظل حارسا لجفته من الادرينالين النالي وصاح . يافجر

صْع رسائلت ﴿ الْوَاهِيَّا . ارتعش كشيعة والبلاطات حوله ، الواس ، منْعمـاتُ ، اغترحة وحدائق من حجر ٠ مشهد منسجم في اكتمال صعته مشيد صاعت في انسجام صحرته مشود مكتمل في صمت حياته ملله رقدتنا على صحرة الرغيف مثله توارينا فيبطولة الكهوف واكتماننا في مذاقات الحيطة والحذر . فروتنا في أثَّم الصفرة الليل للمرح البسيط لقد كنا نُتمدّع هين نهرُ الربع كتف الصخرة هذا ما جنيناه ۗ ، صخرة تشبهنا ازاء الزويعة وفرة متاعات الوالمدنلو الآخر كنا نحص ذهولنا كَنْا نَكْتُمَلُ فِي الْيَرِهَا .. كَنَا نَنْسَجِم فِي صَعَبُهَا توق الذين أغواهم صمت اكثر مهابة .

الثلاثة لا الباط 1996 م - ٧٧ شعبان 1616 مـ العد 1977



بينوتنىت يمكم تنسل . أ طبحتك ماركيــرّ ولجناب : « تعم ، هــدًا مىمىح . ولكن سنوات كليرة مرت ، ومايزال ﴿ الْمُلَّطَّةُ عَلَى لَعْمَسَتْ بِأَنْسُ صَائِمَى كِيفَ أُستُ بِاللَّمُ بُنَّ مَضِّيتَ لِ تَعَلَّيْقَ تُولُ ذِكَ . وبهذا يمسح هو القائر ".. على الأره أنّ يقيل بمليقية كون حيساة الكياتي ممكومية بالاندهارات . وها انا لندهر عُرة ، وليَّمت بيَّدي عيلة لاتكلسال تفي ... ومع ذلك ،

قالَاهُمْ هُو الْقُورُ بِالْجِيولَةُ ٱلْإَغْيِرَةُ ۗ.... كِي

يلمخ أمنك متلمسرا . لنني سعيد لانني

Tuesday, 8 February, 1994

محارات

عهد البطولة

قيل واحد وثلاثين عاما انتفض البعثيون ليدكوا قلاع الشعوبية والنكتاتورية وينتصروا للعروبة والوطن والحق .

وكسانت شورة الثسامن من شباط خطوة واثقة سطر بها الإبطال سفراً رائعنا في عهد البطولة الذي تجسد في فتية البعث دعاة الحرينة وصناع الثورات والإمجاد .

وان منا يميز هنده الثورة الفتية والثي تعرضت للواد والاعتيال من قبل اعدائها ..

اعداء القومية والبعث ، هو انها البتت بأن البعث قادر على النهوض ابدأ مهمنا تعرض للقسريسات واشتسدت عليبه المؤامرات والضغبوطات

وكنان هذا البيرهنان ايتذاننا بلنهوض الجبيد .. واشراقة الشمس البعثية في فجر ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة .

فنتور المعاديء لانتطائته عواصف المقامرين والفادرين والفيراة .. والثبورات الإمسلة .. لا تستسلم للياس والقنسوط والواقسع المسريسر ء ولثك نسرى ان شورة البعث بقيت عسامدة شباعضة رغم تعرضها لأكبرو أوسع واشرس عبوان في التاريـخ المعاصر ،

وقبلت عثى لسبان قبائدهنا الحسب صدام حسين أقوى . لا . بوَت في ارجاء المعمورة محلنية استمرار عهد البيطولة .. وتـورة البعث ، يتضحيسات شعب الصعسود وشموعته المبيرة الشهدأء

التقاطةمعقده

من مهرحان بغداد الرابع للمسرح العربي

بين اروقة فندق المنصور وقاعات العروض بلوح حشد من الشباب بلت

سلامحهم قبل البيطاقيات المعلقية عبلي صيدورهم لنهم من القيطر اليمني

الشقيق . واللافت للنظر في مؤلاء الشيف هو رؤوسهم الحليقة فتقدمننا

منهم باقتحامية الصحافة المعهودة لنسالهم عن ذلك فقال الغثان محمد سلمان

الزبيدي . . نحن كادر مسرحية لا اريد ان اولد ، من القطر اليمني تاليف

واخراج فريد الظاهري وصممت رقصاتها الفنانة سلمي الظاهري تتناول

والمصاعة في الصالم .. اما عن شعرنا الحليق فهذا جزء من مستلزمات

المسرحية التي تبدأ بالولادة ونحن نظهر فيها ولا نظهر .. لأنها مسرحية

معقدة اقضل ان تشاهدها وهي ستعرض الثلاثاء ١٩٩٤/٢/٨ وقد ارتأينا

حلاقة شترنا باتفاق جماعي كي نكسب المسرحية جمالية اكبر (!!) ولتوحيد

المنظر المنام للممثلين .. كما ان الولادة تكون عادة بلا شعر لذلك التزمنا بهذه

أسية تندور هول الحبروب التووينة والإلاة



سعداء اولئك الذين عاشوا الايام الاولى لثورة ٨ شباط في موكب فرحها سعداء اولثك الذين تفتحت عيونهم صباح الثاعن من شباط على فجر جديد واطلوا على تاريخ ليس ككل التواريخ ، نكري الثامن من شباط لو الرابع عشر مَنْ رَمَصَانَ تَعَذِّرُ الكثير لَنْ عَاشُوا اليَّامِهَا الأوَلَى لأَنْ مَعَـَلِيْسُتُهُمُ اَصَبَحَت شهدة على ميلاد عهد جديد .

والسيدة ملك مهدي ، شاهد من اولئك الشهود وزوجة المرحوم موفق خضر وبوسعها ان تفتح الملفات التي تحوي احداث تلك الايام لتقول : ــوات رف**ائ**نا من المذياع تبشر بقيام

> الثورة اسرعت على الفور للالتحاق بالاذاعة ، يومها بم اكن منيعة ولم أكن قد عينت بعد ، لكن عندما تهادت الننا نداءات الثورة سارعت مع من سارع للالتحاق بالعمل . ولم

يكن من السهل لحظتها الوصول ألى مبنى الاذاعة ، كان الشارع مليثا بانصار الشورة وكان عالي أن لجتاز الازقة والحارات وصولا الى المبنى .. لم انتظر أنما هاولت جهدي تارة مشيا عبلي الاقدام والحبرى ركضا وشائلة في سيبارة عسكرية حتى آذا كانت الساعة الماشرة صبلجاً كنت قد ومئت مبئى الاذاعة ومن خلف السياج ولحسن بصظى تَعرف علىُّ بِعَضْ الرفاق مما سهل أمر نحُو أن فدخلت . 🗷 وهيل تتذكر السيدة مَلك اول ميادةً لذاعتها بعيد

الوصول للاذاعة ؟ _ لا اتذى ملاضعط . لاننا كنا نذيع تهانى جميع الشعب وكنت مسع زملاء في انكـر منهم بهجت عبدالواهــد وهناء العمري ، تتناوب على اذاعة برقيات ورسائل التهائي .. كنا معيش وسبط أكداس منها ، وقد غص الاستنوديو بهذه التهاني حتى اننا كنا نلقى صعوبة في التنقل داخل الغرفة لكثرتها واذا علمت ان الاستوديو كأن الاستوديو الوحيد

فعليك ان تتصور مدى صعوبة العمل الذي ولجهناه ■ وملاا تتذكر المبيدة ملك عن الإحداث تلك ؟ ــ في الساعات الاولى لقيام الثورة هــاول شخص ما ان يعرقل البث عن طريق جهاز السيطرة إلا أن أمره أنكشف

المقنيسات يصنفان بسنكسرى للشاجن بن شس

🗷 🕃 حقل بهیج ضم عددا من

النسوة وعوائلهن احتضل ضرع

اتحاد النساء المهنيات بالنياسية

العزيزة عبل قلوب العراقيين في

الذكرى ٣١ لثورة الثامن من شباط

والني تتزامن مع إحتفال الهنيات

بالذكرى الأولى لَتَـَالِيسِّ، فِيغَهِن حيث تاسس هِذَا الْفُرِعُ فِي يَهِلِيهِ

علم ٩٢ ويداً بفعارسة نشاطه

■ وقحدثت السيدة أمال خليل

سة فرع الله

طبيعة اعمال الضرع باتسه يلعب

بورا مهمسا في تتوعيسة النمسوة

العاملات من الموظفات بدورهن في

هذه المرحلة الحساسة من حساة

العراقين هيث يصاني الشعب

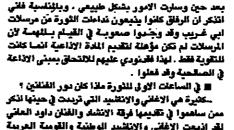
ببرمته من ضبغيط الحصيار

وتناشراتيه السلبية على الحالة

النفسية والصحية والاجتماعية

والثقافية والسياسية .

الفعل في بداية عام ٩٣ .



لقد اذيعت الأغاني والإناشيد الوطنية والقومية العربية لكنني اقولها بصدق ان صوت الزميلة هناء العمري المنتىء ثورة وحماسة كان يكفى لأن يهز مشاعر الناس ويؤجج فيهم روح الكفاح ولو ان هذه الروح كانت موقدة اصلا ، وانتذكر ان المرحوم علاء كامل لحن أولَّ نشيد للثُّورة وكان منَّ شعر

ما الذي

أشغل

العروس

عن عريسها

عدستة :

عقىل صالح

واضافت الامينة التنفينية

للفسرع عضبو المكتب التنفيسذي

السيدة فوزية . وجعنا أن ننتهز

هذه المناسبة للاحتفال بمناسبة

ذكري ثبورة الثبامن من شيباط

المباركة ولاجل الترويح وخلق جو

من الالفة والبهجة بين الجاملات

حيث العمل المنبئ طوال سنة

■ ويساتي دور فرع المهنيسات

الذي تأسس منذ سنة الى جانب

الفروع الإخرى المرتبطة بالاتحاد

خدمة للكادر النسوي العامل في

الدولة العبراقية حيث يتبابع

احتيلجات المراة العاملة واشراكها

ن النشاطات والفعاليات اضافة

الى تـوعيتها بـدورهــا الحسـاس

والبالغ الاهمية في حماية اسرتها

من المخاطر التي تحف بها جــراء

الْحَصار الْجَائِرَ

الْحَصار الْجَائِرِ الْحَالِ الْحِوافِ الْحِوافِ الْحِوافِ الْحَالِ الْحِوافِ الْحَالِ الْحَالِ الْحَالِقِ الْحَالِ

من غير عنوان

التكريم . هو في حد ذاته اعتبراف

بقيمة من اختير للتكريم وهذه واحدة

من أسباب الحصالة المعنوبة للفنان

عصوما ، فكيف يكون الحال عضما

يساتي التكريم خلوا من الاسم الذي

يستحق مع وجود لسماء لها لحقية في

التكـريم ؟ تبلك من وجــهــة النــَطُر

المُوضُوعَيَّةُ تَبِلِّي فِي لِلْحَلِّ الْأَرْضَعَ مَنْ

اهتمام كل متتبع لمجريات الامور

الفنية ، لقد كان عزيزا علينا أن نجد

التكريم ينهال على اسماء عراقية قدمت

عطامها كلثىر في مجال اليضاء الفنى

للاغنية ، بينما لا نجد اسما كبيراً في

مجال الموسيقا والغناء كان واحدا من

اكبر الطلمين لهذه الكوكبة للكرمة ،

وهو الفنان القدير روحي الخصاش ،

الذى كان معلما وملهما واستلذا لكل

الروآد الذين كرموا وقعموا خنماتهم

الكبيرة للاغنية العراقية ، بـل أن

روحي الخماش اسهم في تقديم اعظم

الخنسات للحركة الموسياسة



deijino)

معد جميل شلش .. وطن واحد .. شعب واحد .. وبالناسبة فقد ارسلت السيدة أم كلثوم الى بغداد اغنية خصت بها الثورة ومازالت الاغنية محفوظة في ارشيف

وتعضي السيدة مَّلَك مهدي اكثر في أحداث ايام الثورة : ـ كنت طالبة في كلية التربية تسم اللغة الانكليزية وكان الإتحاد الوطئي لطلبة العراق قد اعلن الاضراب الشهروقد اشتركت في هذا الاضراب الذي انتهى بالثورة في ذلك الحين





ت معرجان بغداد

ع العربي الحرابع

1448/Y/A = 13991

ه الساعة العاشرة صباحاً - لجلسة النقدية _فندق المنصور _قاعة

• الساعة الرابعة عصرا - فسرحية (ساندرلا) - كليبة الفنون

• الساعة الرابعة عصرا - مسرحية (تحت المطر) - اتحاد النباء

و الساعة السلسة فساء ـ مسرحية (ملجا العامرية) ـ فرقة ايلول

الساعة الخانسة مساء ماعادة عرض مسرحية (طوفان متاخر)

فرقة المسرح الطلابي في الإنجاد الوطني لطلية العراق - قاعة معهد

الساعة السابعة مساء - مسرحية (هاملت يصلب من جنديد)

الجميلة _ قسم التربية الفتية _ قاعة التربية الفنية

(اليمن) ـ مسرح المصور

وابطة الفنائين الاردنيين مسرح الرشيد

البصرة _قاعة منتدى المسرح

الفتون الجميلة

الثباعر الفضائى السوري خلعون دياب ولحنه محمد صالح بحقق حاليا اقبالا جماهيرينا طيبناً .. الثناثي سيقوم برحلة عربية قريبا لتقديم

ايضًا مع دعوة الوطنيين العبراقيين

الذين سبق ان لجلوا الى خارج العراق

🕿 اما ق عند (الجماهير) في ١٢

شبيط فكان ابيرز الاخبار هيو عودة

والاعتيادي .. مع تصريح بارز لوزير

خبارجية الشورة (ان الوهدة هي

ومن جهة اخرى تم نشر اعتبراف

جمهورية الصبن الشعبية وتثبر خبر

وكالة تأنيوغ اليوغسلافية الرسعينة

بأن الحكومة والشعب اليوغسلان عل

أتم الاستفداذ لتبطويس وتعمينق

التعباون مبع حكىومية وشبعب

🔞 اکرم سالم

الجمهورية العراقية 🖫

الهدف لسياسة الثورة العراقية)

الحيباة لمجراها الطبي

بالعودة ال وطنهم .

الحوارية النلجحة ، شريطهما الاخير 🝙 تصوير : عقيل صالح اعمالهما الجديدة 🗅 (كيدو هينا والحب أثال) الذي كتبه في صحافة ثورة ١٤ رمضان

للورتكم العربيية واشراقية المعانى كان كل العراقين بدرك ويحص أن أيام عبدالكريم قاسم قد أصبحت معنودة ، السخية التى يفجرها قيام عرلق عربي

مشاعر العراقيين القومية ، اصبح الكل متيقناً أن فجر البحث كـأن سيشرق عـر العراق وبخاصة هينما حصلت للواجهة الباسلة المسلحة فضربت مجموعة الشباب وعلى رأسهم المناضل العظيم صدام حسين موكب الدكتلتور قاسم في شارع الرشيد كانت تك الواقعة تاقوسا مادرا وصرخة عربية اصيلة بـوجه الطاغيـة وحكمه

بوانة الحلواني بعد النصاح الذي حلكه السلسل التلفزيوني ﴿ بوابـة الحلواني) بيدا قريبــا تصويــر جزء ثان من للسلسل بناس كادر عمله . المشمل كثبته محقوظ عبىدالرحمن واخترجته ابتراهيم المىدن وقبام ببطولتيه كال من سمية الإلقى وعلى الحجار ومنهير

اللرشدي وغيرهم 🛘 المطرية المضربية (رشيدة)



مشبهد من المطسل

رشدة وشريط جديد يسطرح لها حساليسا في امسواق الكاسيت شريط غنائي جديد ينضمن عبداً من الإغلام أسام بتلحينها صلاح الشرنوبي وحسن ابسو السعسود



وحصلت اللبورة المنشظرة في ١٤ رمضيان الموافق الثيامن من شيباط ١٩٦٣ ومنر البيان رقم واحد الذي انيع مبيحة الثورة المباركة ونشرته

رمضان ۱۳۸۲ ، وجاء فيه (بسم اث الرحمن الرحيم ... اينها الشعب العراقي الكريم لقد تم بعون الله القفساء على حكام علق الشفي عبدالكريم قاسم وزفرته المطافرة ... ان حرصنا على سلامة وطننا ووحدة شعبنا ومستقبل اجيالنا وايملننا باهداف ثورة تموز العظيمة قد عملنا مسؤولية القضاء على الطغمة الفاسدة والجيش فباوتقت مسيرتها وعطلت انطلاقتها وقد تم نلك بمؤازرة كسألة القوات لأسلحة الوطنية وتنابيد جساهير الشعب).. وقد احتىل نلك البيان موقعه اليارز في قلب الصفحة الاولى ووقع البيان ﴿ المجلس الوطنم لقيادة الثورة)..

العراقية . لانه كان مرشداً للعديد من

الطاقات الفنية التى أينعت والأمرت

دلخل الحكل الموسيقى العراقى وعليه

لا يمكن التكليل من الممية تاثير تقالير

روحي الخماش الفنية والتعليمية على

المُوسَيِّطًا والاغنية العراقية . وتدلُّ

عل هذا ملحثاته وموشحاته ومؤلفاته

الدوسطية باعتبارها ذك الكيان

الدرس لروح التشبع بقيمة التقاليد

ان روحير الخماش يبقى ذلك للعلم

لجيـل بأكمله ، لانـه أشارة حافقيـة

لتقاليد لحضرام التقاليـد ؛ ومن غير

المعلول . ان نتجه النية لتكريم كل من

اسدى الخدمية لفنتيا الموسيقي

العسراقى من دون ان يكسون روهي

الحَماش على رأس الكبرمين ، ذلك ان

جميىع انجـازات معرسـة القلحــين

العراقية للعاصرة شرتبط ارتبساطا

عضويا بالدراسة الإبداعية العبيقة

للتراث الذي لا ينضب الؤسسها القنان

البنارز روحي الخصاش الذي نصده

الأستاذ الحائق لقواعد الفن للوسيقي

والإبداع الفنائي ، فهل ننتُبه الى مثل

هذه القفية الحيوية ال

السمع والبصر

🗇 ال المديكة الدائمة سحر الدليمي / يخداد ..

مرحباً بك و بكل ما تودين المدؤال عنه ` ، نود ان نعلمك ان

المرفأ المومنيقي هو يعندر كل ثلاثاء من كل اسبوع ، اما عن

سؤالك عن الفنان حمدان المعاهر ، فقد بدأ في نهايـة على

الاربعينيات ، لم مظر خارج العراق وبلي هنك فنرة

طويلة ، ونحن نشساركك الراي بسان اغسانيــه ذات نكهــّة

خَاصَّة ، أما عنَّ سبب لحجام القُنانَ الكِيرِ طالبِ القره غو لي

عن التلحين لاصوات الشباب لان هؤلاء يعتقدون . وهم

عل هق ، أن الحاته اكبر من أصواتهم للختنكة المتورمة مع

شكراً لتحايك ، اما عن الإسماء التي تكرتها من الذبن

يغنون هذه الايلم . فانها من صنع الوهم ، تصبر وتجلد

🛭 أَلَى الصديق سارك باش / الموصل ..

فان البقاء للإصلح مع التقدير 🗇

هواتك الجريدة - ١٩٤٦٩٨ ـ ٨٨٤٦٩٨ ـ ٨٨٤٦٩٨ ـ ٨٨٤٦٩٨

بتاريخ ١٧ شباط ١٩٦٣ وقال فيها : اشاطركم روعة اللحظات التاريخية الكبسرى التي تحيلها

وهذه هي الكورة 🗑

جبريدة الجماهير المسادرة عن دار الجمامير في عددها الاول يوم الثلاثاء ١٧ شيباط ١٩٦٣ الموافق ليوم ١٨

■ وق أعـل المسقـحـة الاول للجريدة عنوان مانفيت (ثورة

الطلاب ، العمال ، الفلاحون ، الجيش والشعب كله حساس جدا ، حساس لمسلحته اعجل يستعيد دوره القومى الطليعي الوطنية والقومية التي اخذ حكم الدكتاتور قاسم وطفعته الشعوبية يعسها ويعس الذي عطلته رجعينة نوري السعي وشعوبية قاسم ... كذلك نشرت برقية الاستاذ مىلاح الدين البيطار وتحيته الحارة للثورة للجيدة .. وقد نشرت

كنت في الطريق التعيين مترجمة في الإذاعة وهده صلتي

_كنت اتحوف كثيرا ﴿ البدء من الطهور على الشائشة أو

قراءة نشرة اخبارية بكاملها مع ثلك وفي يوم كنا محرجين

جدا طلب متى الدير العام ان اقرأ النشرة ففعلت وكنت

يذلك اول منيعة تقرأ النشرة الإخبارية من التلفريون بعد

-و أصلت العمل في التلفريون مدة ٥٨ يوما وفي الإذاعة

حتى شهر تشرين حيث حدثت الردة السوداء وقصلت مع

و مل ثمة حادث استثنائي مازال عالمًا في الداكرة ؟

اننا لم نستطع الحصول على القطور الا ليلا .. (معونة

واحدةً) ساعتُها مررت من امام جندي كان ساكتا سالته ان

كان صائما فلجــاب بالإيجــاب وان كأن قــد تتاول فـطوره

فاجاب بالنفي ، عندها تقاسمت واياه الصمونة .. واقسم

ان هذا الجندي البضل لو لم استاله كاطلب هو الإكاروليقيّ صنائما حتى اليوم الثاني .. هذا هو شعينًا وهذه مواظفه

■ محدد الجدوري

_ كنا صائمين ، الا اننا لم تكن تشعر بالجوع والكر

■ والعمل التلفريوني ؟

ثورة الثامن من شباط .

ايضا برآية المناضل ألعربي بن بيلا رئيس وزراء الجمهورية الجرائرية الجيش والشعب تمحق حكم الدكتاتورية والرجعية)..

الدكتاتورية والرجعية).. حينها مع اعتراف الجزائر وتأييدها الوطنى لقيادة الشورة الذي خبول ون اليوم الرابع من ايام الثورة ممارسة السلطات العليا ف الجمهورية العبراقينة ، منع تشكيسل ، مجلس الوزراء برئاسة الزعيم احمد حمن

ً ◙ وقد اعتبرفت للجمهبوريــة

العربية للبعوة والجمهورية العربية

اليمنانية لإطليعلة التول بالوضيع

(الجديد) ومن لم تعالبت اعترافات

المتزاش وفلغيرت والارذن وسوريا

وليثان وتونس وبول لوربية لخرى

🕿 فيما جرت تقاهرات جماهيرية

واسعة ﴿ العواصم العربية تـأبيداً

لقينام ثورة ١٤ رمضنان مع مسيرة

للطلبية العيراقيين في لننتن وبعض

العواصم العالبة .. هذا حنب الى

جنب مع برقيات النظمات المساسعة

وخاصة برقية الرفيق ميشيل عالق

الامين للعام لحترب اليعث للعبربي

الاشتراكي وقد ارسلها من بيـروت

رسائل القراء

🗆 تلقيت ــ هذا الاسبوع ــ عـبدا

---من الرسائل من الاخـوة والاصدقـاء

يسالوني أيها الراي عن الافضلية ق

القيمية ازاء الفناء تعمية الغمم أم

نسعسة النصر ؟ تنقبول للاقبوة

السائلين : ان السمع واليصر هما من

الصوآس الخنس آلتي وهبها اث

سيحانه وتعال للبشر ، وقعيما فيل

عن الحكماء ، أن البصر كالنهار وأن

السمع كالليل وقيل ان قليمر لا ينزك

والعمع يدركها من محيط الدائـرة ،

وقيل انَّ السمع ادق تمييزاً من البصر

اذ كـان يعرف بجـودة النوق للكلام

الوزون والنقمات فلتناسبة والفرق

يين الصحيح وللنزحف والخروج من

استواء اللتن ، واليصر يخطيء في

أكلس مدركناته ا والدوسيقار الكيبير

محمد عبدالوشاي نبهتا ال قيمة

السمع ، عندما اشار في حديثه الى أن

الآيات الكريمة في القرآن المظليم تدمت

السمع على البصر والإمثلة كليرة هيث

يقول مجسانه وتعال عن مسورة

الاسراء (سبحان الذي اسري بعيده

ليبلا من المسجد الحبراء ال للسجد

الأقمى الذي باركنا حبوله تنزيسه من

' أياتنا انه هو السميع البصير) معق

وعتنما فقد بتهوان سمعه ، قال

اصغاؤه ال حنين الصوت }

ترى هل اجبت اللهم المبهد 🛘

لَكُ فَقُدَت لِنَبْلِ مَالِي ذَلَتْي وَقُلَ الراهِرَ :

(والطبر قد يعسوقه للصون

ألتلكس: ٢٦٢٢١٢

القلكسر: ١٤٥٨٤٨٨

ات العظيمَ .

محسوساته الإعلى خطمستة

أزدهت صحيفة الجماهيج بالخبار التصاق طلبة السدارس والمعاهد والكليات بدراستهم ≝ وقد نشرت (الجماهير) كـدلك

بينا وريدا ببطرس ثفائى لبضائي

غنائي نلجح قدمنا عددا من الاغباني

نبيا استثناف الرميلات الجويسة الداخلية والخارجية في اليوم الرابع TO ALLENDA TERRATURA DE PERMITE DE LA COMPANSA DEL COMPANSA DEL COMPANSA DE LA COMPANSA DEL COMPANSA DEL COMPANSA DE LA COMPANSA DEL COMPANSA DEL COMPANSA DE LA COMPANSA D

🛎 غـــاڑي العياش The Treat Court Edward Court Edward

حكامات على رصيف الهقهي

 □ شغل نفسه برشفات من قدح الشاي ويعود للحديث : ـ تحت ظروف الحصار للظالم وفرنا الخبز الاسمر وكان علينيا أن نقيل بنه لاننا نمير بطروف قياسيية جيدا تترفض (تبطرنا) ولان الخبر الاسمر اكثر فائدة من الخبر الاسش الذي ثنيت طِبِيا أنه يترك أمراضا تتعب حاملها ، ألا أن كثيرين لم يقبلوا به وراحوا يجرون خلف الخبر الابيض الاكثر كلفة مع صعوبة الحصول عليه وعنرهم ان الخبير الاسمر خُلط بشوائب افقته طعمه وقوائده .. ولو سلمنا جدلا باعذارهم لَقَلْنَا انْ ﴿ غَرِيلَةً ﴾ بسيطة لطحينه ستحقَّق فـواند صحيــة واقتصادية كبيرة .. مانقوله ليس تبريـرا غواقف مسـؤول المطلحن ولكن الحلجة والحصار الظالم يدفعاننا الى مثل هذا التصيرف مع تصعيد العقوبية ضد المضالف من مسبؤو لي

🛘 ينشفل بعلبة سكاثر (اللف) وبعيد أن يعد سيكارته _منذ فترة ونحن نسمع كلاما اخذ يشاع بين النـاس هو

(الحاجة ولَقمة العيش والحصار الظالم) تدفع ببعضهم الى السرقة والاحتيال والانحراف . ومثل هذا الكلام خطير جيدا لانه اخذ يترسخ في اذهان بعضهم على الرغم من عدم صحته ومطابقته لواقع الحال لان الانحراف الذي نشهده ليست له عَلَاقَةُ ﴿ بِلَقَمَٰهُ الَّعِيشِ وِالْحَلْجَةِ ﴾ . ما علاقةً لقمة العيشَ بقيام شخص بسرقة اكثر من سيارة تتجاوز مبالفها ملايين المنانير او سرقة جهاز طبي تتوقف عليه حياة الالوف من المواطنين وتهريبه ألى خارج القطر . وسرقة ادوية بملايين الدنانير يؤدى فقدانها الى موت الآلاف من المواطنين الذين يحتلجونها . اوّ غش حليب الإطفال عندما يستبدلونيه بمسحوق سيام او ﴿ الجِص ﴾ . أو ملَّه ﴿ تَنكَةً ﴾ دهن لأكثر من نصفها بالبطاطا ويغلق سطحها فقط بالدهن وتباع بالفين وخمسمائة دينلى كل هذا ما علاقته (بلقمة العيش) او الحلجة التي يتحدث عنها بعضهم عندما ببررون الجريمة واثارة الشفقة على مرتكمها فْبِيَّحُدُ الْمُتَحَرِفَ مَنْ هَذَا الكلام مَطْلَةً للمَضَّى فِي انْحَرَافُهُ ؟!. لِم تسمع حتى اليوم أن منحرفا صرح أمام المحكمة قائلا أن سيب انحرافه هو لقمة العيش والحلجة بل عذرهم وتبريرهم الوحير هـو ان هناك من غـرر بهم وخـدعهم ودفعهم الى طريق غـير مستقيم . كالمنا هذا لايعني ان مسؤولي الامن يقومون بواجباتهم على اكمل وجه او ان بعضهم ليس طرفا في فقران الامن . او منا نشهد من سرقات ليس سببهنا عدم تصرف بمسؤولية الواجب الملقى على علتقه .. ان تصرف ات بعض مسؤولي مراكز الشرطة غريبة جدا .. ان يطلب ضابط المركز من المواطن على شكل رجاء التعاون معه في تجهيزه بلوراق يدون عليها شكواه بسبب ظروف الحصيار يحتلف كليا عن رفض تسحيل شكواه الا بعد أن يجلب له الورق لأن الهدف من التصرف الاخير هو صرف الواطن عن تسجيل شكـواه حتي لايتحمل مركز الشرطة مسؤولية تفشى الجريمة في منطقته مما دفع الكثير من المواطنين إلى أن يعرفوا عن تسجيل شكاو اهم حول السرقات مما شكل سببا في انتشارها لشعبور السارق بغياب ملاحقته او حتى تسجيل شكري غيابية صده !؟ ألَّى جانب غياب الحجم الحقيقي للسرقات امام مسؤول مكافحة

Constitution of the second second

الجريمة في ورارة الداخلية . 🗖 غيا 🔒 بتكفل الحديث 🗖

(داشپل هامیت) وقد امتـاز هـذا

هذا الزمن .

توفيت المثلة الشهيرة ميرنا لوي عن عمر يناهرُ الـ(٨٨) علما الر عملية جراحية اجريت لها بعد معاناتها الطويلة من المرض ، ولوي هي المثلة للتي شخصت دور الزوجة النكية المتحررة والظريفة حينا والسلخرة حينا اخر في الافلام الكومينية لحقبة الثلاثينات والاربعينات رواية (الرجل النحيف) التى كتبها

اشتهرت لوي بـوجههــا المبتسم وصبوتها للخمل وبتعثيلها انوار الزوجة الثالية (لوليم باول) الانبق في لغز الكومينيا لعنام (١٩٣٤) وهو فُيلم (الرجل النحيف) الزوجلان المثكيان ماك ونورا . لوي وباول بطلا

الدقة في ايصال العمل 🛘

الخارج

هلأتمة دراسيعة كحن الشفين وشنى المزاوى

لمناسبة الذكرى الحاديسة والشلائين لشورة الشامن من شباط الخالدة ، ينظم اتحاد

انباء نيال حلقة دراسية عن الشاعر الشهيب مثنى حمدان

يشارك فيها الكناتب مؤيند عبدالقادر عضبو المجلس السركبري لاتستساد الكتسان والمؤلفين والشباعران احميد

الخفساجي وطارق العسراوي وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الثلاثاء) عبلي قاعة سراي بعقوبة .

القيلم والاقتلام الكومينية السيعنة التى تلقيه بالتلميميات غير المالوفة وبالشخوص نوي الطباع غير المالوفة ايضًا وكانت هذه الإفلام تعد من لكثر الافلام الكومينية بعدا عن الواقع في وفي واقع الحال تصبح الزوجة المشالية اما مثالية في افلام اخرى

ليست الل نجلما عن السابقة وهي (افضل سنين عمرتا) عـلم (١٩٤٦) و(اللمن ارخص بسالجملة) عسام (١٩٥٠) ويعد هذه الحالية أخنت ودخلت المجسل السينسائي حينسا لُوي تَجْسُدُ الوار شخصيات معينة انتظت الى لوس انجلوس فساعبحت ومعروفة في الافلام والمسرحينات ممثلة معيـزة اشتهـرت عيــر سلسلة والعروض الطلونونية . طويلة من الافلام وبأدوار متعددة . وقد لسڻهلت لو ي اول ظهور عللي ولكثر افلامها غرابية هما فيلمسان

لها في العبام ١٩٧٣ في الكومينيسا الموسومة (اللزاة) أـ (كـازل بُوث لوس) جيث قامت بدور (ام) مرهفة وفي عنام ۱۹۸۱ مثلت مع هشري فونداً في الفيلم التلفزيوني (الانقلابُ

الصيقى) وجسنت لوي وفوندا بور زوجين مسنين مستغرقين ﴿ نكرياتهما العاطفية ونكريات زواجهما الذي مر عليه نصف قرن من الزمان .

ولنت ديرنا لوي في مزرعة والدها الواقعة بالقرب من هيلينا . مونتانا .

بنطط للايقاع ببلانتي عشرة امراة ولخيرا فازت الأنصة ميرشا لوى بجـانزة الاوسكال الفقريـة في العام ١٩٩١ اي بعد مرور اكثير من سنة عقبود عبلى دخبولهنا ميبئان الفن

لللحنين العرب الكبار عبدالوهاب والقصيجي والسنباطى وفريـد ن الشاعرية الغنائية

الكبيرة وربة أد غنت لعماللة

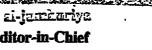
الاطرش ، قبان الاشير قبد لحن

عبل الرغم من ان للسطريسة

لورية اغنيــة بـقيـت في سمــع الزمن ، لانها مستقاة من أعرق المُقاملت (بيـات شوري) هـنه الاغتيثة (روحي وروحك حبايب) من فيُلم ـ الحامـولي والمسقلاء بسطولة وردة وعمادل مامون ، وهي تفنكل قيمة اصيلة



الترجمة: سوسن عبدالرحيم الراوي



مياونراميسان الاول مثلثه في العسام

(۱۹۲۲) وعنوانه (قناع فومانشو

وجمنت فيه نور بنت سأنية لاب مكر

وحُبيث .. والغيام الثاني هو (ثلاث

عشرة امراة) وجسنت فيه دور فتاة

عضوات (ناد للفنيات .

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR